

ఆంధ్రవచన వాఙ్మయము

(ప్రచీన కాలనుండి క్రీ. శ. 1900 వఱకు)



రచయిత :

నిడుదవోలు వేంకటరావు, ఎమ్. ఏ.

(మదరాసు విశ్వవిద్యాలయోన్య కాళాశ్రయము)

ఆంధ్ర గ్రంథ మాల,

మదరాసు-1

Publishers :
Sambhu Prasad and Sons, Ltd.,
7, Thambu Chetty Street, Madras-1

విజ్ఞప్తి



ఆంధ్రపత్రికాధ్యక్షుల యాదేశానుసారముగ (1951-52) ఖరనంపత్సరాది నంచికలో తెనుగువచన రచన 'అను వ్యాసమును వ్రాసితిని. అందులోనది 41 నుండి 58 పుటలవఱకు గలదు. తెనుగున ప్రాచీన కాలమునుండి వర్ధిల్లుచున్న వచన వాఙ్మయ పరిణామ చరిత్రమును గూర్చి యందు వివరించితిని. ఆ వ్యాసమును చూచినతోడనే కీర్తిశేషులు శ్రీ సురవరము ప్రతాపరెడ్డిగారు నాకీ క్రింది విధముగ లేఖ వ్రాసిరి.

ఆర్యభర్య,

12-4-51

అనేక నమస్సులు...ఉగాదిసంచికలో తమ 'తెనుగు వచనరచన' చదివినాను. అది ఉత్తమశ్రేణి లోని వ్యాసము. నాకు చాలా క్రొత్త విషయములు తెలియవచ్చినవి. అందు సూచితమైన కొన్ని గ్రంథాలను గురించి తెలుసుకొనుటకు మరల మీకు వాయు దును. సెలవు.

విధేయుడు

సురవరము ప్రతాపరెడ్డి.

శ్రీ ప్రతాపరెడ్డిగారే కాక పలువురు మిత్రులు శ్రీ గొట్టెపాటి వెంకటసుబ్బయ్యగారు మొదలైన ప్రసిద్ధ రచయిత లీ వ్యాసమును గూర్చి ప్రశంసించిరి. మఱియు దీనిని గ్రంథరూపమున వెలువరించినచో నది విద్యల్లోకమున కుపకరించునని నూచించిరి. చెన్న పురిలో భాషాసేవక సమితివారు (శ్రీయుతులు తి. రామ చంద్ర, తిమ్మావర్ధులు కోదండరామయ్యగారు కార్య దర్శులు) వచన వాఙ్మయమును గూర్చి రెండు సభలను నేర్పాటుచేసిరి. అందులో నొక సభలో నేను 'వచన వాఙ్మయ పరిణామము' ను గూర్చి యీ వ్యాస మాధారముగా నుపన్యసించితిని. ఆవేళుక శ్రీ ఎండ మూరి సత్యనారాయణరావుగారు (శ్రీవాత్సవ) 'గద్యములో పద్యము' అను విషయమును గూర్చి యీ వ్యాసములోని విషయములు ప్రాతిపదికగా నుపన్యసించిరి. ఆసభలకు వచ్చిన ~~వారములు~~ నిది ప్రత్యేక గ్రంథముగా పలువడవలయును, ప్రాయమును బలపఱచిరి.

ఆంధ్రపత్రికాధ్యక్షులగు శ్రీ శివలెక్క శంభు ప్రసాదుగారితోనే నీవిషయము ప్రస్తావించగనే వారు తత్క్షణమే దీనిని తమ గ్రంథమాలికా ప్రకటనము లలో నొకదానిగా గ్రహించి ప్రకటించుమని చెప్పి నన్ను ప్రోత్సహించిరి. మఱియు వారే దీనికి 'ఆంధ్ర వచనవాఙ్మయము' అని నామకరణము చేసిరి.

నేనును వారి యాదేశానుసారముగ 'నావ్యాసమును విపులపఱచి, నూతన విషయములను చేర్చి, 'ఆంధ్రవచన వాఙ్మయము' అను పేరితో సీగ్రంథమును రచించితిని. తెనుగున, నవీన కాలమున వదన మతి విస్తృతమగుటచేత సీ గ్రంథమున ప్రాచీన కాలము నుండి క్రీ. శ. 1900 వఱకును గల వచన వాఙ్మయ చరిత్రమాత్రమే వివరించితిని. కాలాంతరమున నవీన యుగవచన వాఙ్మయమును గూర్చి ప్రత్యేకముగ పరిశ్రమచేసి మఱియొక గ్రంథమును నాంధ్ర విద్యల్లోకమున కర్పింతును.

'నడచుచునున్న వారి చరణంబులకే కద రాల్ల తాకుడుల్' అని పూజ్యపాదులు ప్రభాకరశాస్త్రిగారు చెప్పినట్లుగా, నిందలి గుణదోషవిచారణ ప్రాజ్ఞులకే విడిచితిని.

అంతయు లోకమునకు హేతుభూతులైన శ్రీ శంభు ప్రసాదుగారికి నర్వదా నర్వధా కృతజ్ఞుడను.

1—2—54

విజయ
పాష్య నిరూఢి.

నిడుదవోలు వేంకటరావు.

పీఠిక



ఆంధ్ర వాఙ్మయమున నాదినుండియు పద్య రచనలను గూర్చియే పరిశ్రమ జరిగినది కాని వచన శాఖను గూర్చిన పరిశ్రమ జగుగలేదు. వీరేశలింగము పంతులగారి కవుల చరిత్ర తృతీయ భాగమునుండి మనకు నంజరాజను వచనకావ్యకర్త తెలిసియున్నను తద్రచయితలు తమకంటెను చిన్నయసూరికంటెను ముందు వచన రచన వెలయలేదను నభిప్రాయమునే వెలువఱచినారు. కాని దక్షిణాంధ్ర దేశమున వెలసిన (17 శతాబ్దముండి) వచన గ్రంథముల జ్ఞాత దశయందుండుటచే నీశాఖ మనకు క్రొత్తగానున్నది. క్రీ. శ. 1911 లో చెన్నపురిలో నాంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తు స్థాపితమై ప్రాచీన గ్రంథముల నెన్నియో సేకరించినది. ముఖ్యముగా దక్షిణ దేశమున నపారముగా వృద్ధిచెందిన గద్యపద్య వాఙ్మయమునకు సంబంధించిన నూతన గ్రంథముల సేకరణలను సంపాదించినది. తద్వారమున శ్రీ లక్ష్మీరాజు ఉమాకాంత కవిశేఖరులు వానిని పరిశీలించి ప్రకృతిగల గ్రంథములను గూర్చి “అరవ దేశమందలి ఆంధ్ర

వాఙ్మయమును” నొక వ్యాసమును ¹ వ్రాసిరి. అందే తోలుత వారీ వచనకావ్యములను గూర్చి లోకమునకు తెలియఁజేసిరి. కాని యావచన గ్రంథములకు వాఙ్మయ చరిత్రయందు గల విశిష్టతను “ప్రాచీనాంధ్ర గద్య కావ్యములు” అను ² వ్యాసమూలమున కీర్తిశేషులు ప్రభాకరశాస్త్రిగారు వెల్లడించినారు. ఆపెనుక కీర్తి శేషులు జయంతి రామయ్య పంతులుగారు సముఖము వేంకటకృష్ణప్ప నాయకుని జైమిని భారతమును, విశ్వ నాథనాయకుని స్థానాపతిచే రచితమైన రాయ వాచక మును విపుల పీఠికలతో వెలువరించిరి.

వచన వాఙ్మయమును గూర్చిన గ్రంథములలో మొదటిది “తెనుఁగు వచనకావ్యాభివృద్ధి” అనునది. ఇది కీర్తిశేషులు మల్లాది వేంకటరత్నంగారిచే రచితము. క్రీ. శ. 1918 లో మొదటి భాగముగా నూట రెండు పుటలు గల గ్రంథమును ప్రకటించిరి. ఇందు పదుమూడు ఘట్టములుకలవు. ఇందు నన్నయ తిక్కన మొదలగు ప్రాచీన కవుల వచనశైలికి నుదాహరణము లియ్యఁబడినవి. ఎట్టి వచనశైలిని విద్యార్థు లలవఱు చుకోవలెనో ఆవిషయములును చక్కగా చర్చింపఁ

1. ఈ ప్రకటనవ్యాసము శ్రీ వావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిగారి షష్టి పూర్తి మహోత్సవ సన్మాన సంచికయందు పునర్ముద్రితమైనది.

2. ఈవ్యాసము “మీగడ తఱకలు” అను వ్యాస సంపుటిలో నైదవదిగా పుటలు 48—78 వరకు ముద్రితమైనది.

బడినది. చివరి ఘట్టములలో ఆంధ్రము తెనుఁగు అను శబ్దముల వ్యుత్పత్తి వివేచనము చేయఁబడినది. పిమ్మట శ్రీ గొబ్బూరి వేంకటానంద రాఘవరావుగారు “గద్య వాఙ్మయ చరిత్రము”ను పేర ఆంగ్ల గద్య వాఙ్మయ చరిత్ర ననుసరించి వ్రాసిరి. ఇందు మొదటి యుగ చరిత్ర అనఁగా నన్నయకు పూర్వయుగము మాత్రమే తెలుపఁబడినది. వచనము దాని వ్యుత్పత్తిని గూర్చిన చర్చనకు విశేషముగా చేయఁబడినది. ఆ గ్రంథకర్తలే “ఆంధ్రగద్య వాఙ్మయ పరిణామము” అను పేర నొక దీర్ఘవ్యాసమును¹ వ్రాసి ప్రకటించిరి. ఇందు నన్నయభట్టు మొదలు పింగళిసూరనవరకు అనఁగా 11 వ శతాబ్దినుండి 16 వ శతాబ్దివరకు గల కవుల చంపూ కావ్యములందలి వచనరచనలను గూర్చిన విశేషములను తెలియపఱచిరి.

ఇంతవఱకు చెప్పిన గ్రంథములు వ్యాసములు గ్రాంథిక భాషలోనున్న వచనములను గురించినవియే. శిష్టజన వ్యావహారిక భాషాప్రవర్తకులైన గిడుగు రామమూర్తిపంతులుగారు పూర్వమునుండియు వెలసిన వ్యావహారిక వచన రచనలను సంగ్రహించి వానిని పది శీర్షికల క్రింద విభజించి “గద్య చింతామణి” యను పేర ప్రకటించిరి. ఇది వారి నష్టతి తమ జన్మదినోత్సవ ప్రకటనములలో నొకటి. కేవలము వ్యావహారిక భాషా

-
- | | | | | |
|----------|--------|-------|----|-------------|
| 1. భారతి | సం. 15 | సంచిక | 2. | pp 99—106. |
| | సం. 15 | ,, | 3. | pp 221—227. |

వాడముకొంటే ఈ గ్రంథ ముద్దేశించబడినను, యథా
స్థముగా నిది వచన శాఖయందు పరిశ్రమచేయు వారి
కుపాదేయమై యున్నది.

తదుపరి పిల్లలమట్టి వేంకటహనుమంతరావు
గారు 'సాహిత్య సమాలోచనము'ను తమ గ్రంథమున
“ఆంధ్ర వచనరచన స్వరూపము అన్వయము” అను
రెండు భాగములుగా వచనమును గూర్చి వ్రాసిరి.
ప్రస్తుతము ప్రకటితమైన ఈ గ్రంథమువకు ప్రాతిపదిక
ముందు నేను విజ్ఞప్తిలో వివరించినట్లు ఖర సంవత్స
రాది సంచికయందు ప్రకటించిన తెనుగు వచనరచన
యను వ్యాసము. ఈ గ్రంథమందు నేనిచ్చిన కాలము
లాయా గ్రంథము ద్రాణకు సంబంధించినవి. అవి
బ్రిటిష్ మ్యూజియము గ్రంథాలయము పుస్తకముల
పట్టికనుండి, ఇతర గ్రంథాలయములలో ప్రచురితము
లైన గ్రంథములను బట్టియు నీయబడినవి.

ప్రాజ్ఞన్నయకాలమునందలి వచనరచనా
స్వరూపమును తెలిసికొనుటకు నా కాలమందు శాసన
ములే పరమాధారములు. నన్నయ ముందుగా
లభ్యములైన శాసనములలో ప్రాచీనతమములు రేనాటి
చోళులవి. వీరివికాక బౌద్ధరాజులు, వైదుర్ములు,
తూర్పు చాళుక్యులు అను రాజవంశములకు చెందిన
శాసనములును వచనరూపమున గానపచ్చుచున్నవి.

పద్యవాఙ్మయమున శాసనముల కొంతటి ప్రాధాన్యమో అంతకన్న మిన్నయగు స్థానము గద్యవాఙ్మయమునను గలదు. పద్యమయ శాసనములకన్న నేడు మనకు లభ్యమైనవానిలో ప్రాచీన తరములు గద్య శాసనములు. ఆనాటి భాషా స్వరూపమును సాంఘిక వ్యవస్థను కొంతవరకైనను తెలిసికొనుట కీశాసనముల సమగ్ర పరిశీలన మావశ్యకము. కావున లభ్యమైనంతవఱకు నాయాశాసనముల నిందువొందు పఱచుచు, వానికి సంబంధించిన వివరములను తెలిసికొనుటకు గ్రంథ సూచికను కూడ నిచ్చియున్నాను. ఈశాసనము లింతకు ముందే ప్రకటితములైనను సవియన్నియు నొక్కచో లేనందున పరిశోధకునకు, భాషయందు కృషిచేయువారికి, ప్రాచీన వచనా స్వరూపము దురవగాహమగుచున్నది. ఇంకను కొన్ని శాసనము లీకాలమునకు సంబంధించినవికలవు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే వాని నిందు చేర్చలేనైతిని. ఉపలబ్ధములైన వానినుండి గ్రహింపఁదగిన విశేషములను బట్టి భావిపరిశోధకు లింతకన్న హెచ్చుగా పరిశ్రమ చేయగలరను నాశయముతో నిందు వానినిచేర్చితిని. నా యాశయము కొంత వరకైన నెఱవేరినచో నీనాయల్ప పరిశ్రమ కృతార్థతఁ జెందగలదు.

నాటి చోళ్ళుల శాసనములు

1. కలమశ్శ శాసనము - పనంజయము - క్రీ. శ. 575.

- 1
- 2 కల్ము[తు] రా
- 3 జు ధనంజ
- 4 యున్తు రేనా
- 5 యై వలన్
- 6 చిటుంబూరి
- 7 రేవణకాలు [పం]
- 8 పు చునూరుకాజు
- 9 అళిక ఖా[డో]రి
- 10 జ్జివారు [డోరి]
- 11-14. నాలుగు సంక్తులు శిథిలము
- 15 ...పంచ [మ]
- 16 హాపాతక శ
- 17 కు

2. ఎటికల ముత్తురాజు ఎజ్జగుడిపాడు శాసనము 6 వ శతాబ్ది చివర.

- 1 స్వస్తిశ్రీ ఎటిక
- 2 ల్ ముత్తురాజుశ్శ
- 3 కుణ్డికాల్లు [ని] పబుకా
- 4 ను ఇచ్చిన పన్నస
- 5 దుజ్జకాయరాజుల

- 6 ముత్తురాజులు నవ
- 7 ప్రియముత్తురాజులు
- 8 వల్లవదుకరాజులు సాక్షి
- 9 కాను ఇచ్చి[న] పన్నన

రెండవ ప్రక్క

- 10 కొట్టంబున పా
- 11 అకు కుండికాళ్లు
- 12 శ ఇచ్చిన పన్నన
- 13 ఇరవది యాదినా
- 14 లుక్కు ముటుతుల్లు నేల

3. చోళమహారాజు ఉరుటూరు కాసనము.

7 వ శతాబ్ది ప్రథమపాదము

- 1 [చో]ళమహారాజు [ఱ్ఱ]
- 2 [పళ] ఎరిగల్తుక —
- 3 [రా]జుల్ల ఇచ్చిన పన్నన
- 4 రాచమానంబున ఏబది
- 5 తిరువుళ పాఅకు ఇచ్చి[న]
- 6 పన్నన దీనికి వక్రం[బు]
- 7 వచినవాలు పంచమహా
- 8 పాతకు అగు.

4. చోళమహారాజు ఇందుకూరి కాసనము.

- 1 స్వస్తిశ్రీ చోళమహా
- 2 రాజుల్లెళన్ ఎరిగ[ల్]
- 3 దుగరాజుల్ యిచ్చిన ప

- 4 న్న స కొచ్చియవాఱ[లే]
- 5 వ శమ్మాఱికిన్ తేనిఱ
- 6 చ్చినవాన్తు పంచమహా
- 7 పాతిక సంయుక్తున్తుగు
- 8 అసివైరువు లికితన్.

6. ఎరికల ముత్తురాజు పుణ్యకుమారుని వెలునుర్తి శాసనము.

మొదటి ప్రక్క

1. స్వస్తిశ్రీ ఎరికలము [త్తు]రాజుల ప్రితిమ్
పుణ్యకుమారున్తు

2. అతిశయరట్టకూటనగుకు...రట్టకుట్ట

రెండవ ప్రక్క

1 ఏభది మ

2 రి...మాన పూణ్ణిమి

3 పాలశమ్మాఱికి

మూడవ ప్రక్క

1. దీనికాచి కుడిపినవారు [భూ]మి దానంబు
ఫలంబు

2. వక్రపల్కిన వారు పంచమహాపాత[కం]బు
పడు

6. ఎరికల ముత్తురాజు పుణ్యకుమారుని తిప్పలూరి శాసనము.

7 వ శతాబ్ది ప్రథమపాదము

1 స్వస్తిశ్రీ ఎరికల్ల ముత్తు

2 [రా]జు పుణ్యకుమారున్తు గణ్య

3 మానున్తు మఱున్ద పిడుకుమదము

- 4 దితున్తుత్తమోన్తుయినవా
- 5 న్తు చిర్పలియ నటుకాను రేనాన్డే
- 6 లుచు తక్కాపుళోల పారదాయ
- 7 కిళేవురు (కిళేవురు)కట్టిశమ్మకాకు తిర్ప్పలం
- 8 రపనాశ కొండకాత్తియ చీకు
- 9 న బిదియ సోమవారమ్ము పుణరు
- 10 పుష్యమ్ము (బ్ర)బృహస్పతి హోర కా
- 11 ను ఏమ్బదియె చామణకాలధ.

7. పుణ్యకుమర చోళమహారాజు రామేశ్వర స్తంభశాసనము.

- 1 స్వస్తిశ్రీ పో
- 2 క్కుళరామ పుణ్యకు
- 3 మార ప్రిథివీవల్లభ
- 4 చోళమహారాజులకు
- 5 ప్రవక్షమాన వి
- 6 జయరాజ్య సంవత్సరమ్ము యే
- 7 నగు నాణ్ణు వసంతిసోతి
- 8 చోళ మహాదేవులు తారు
- 9 మున్ది వసంతేశ్వరమ్మున పూళ్ల
- 10 వట్టమ్మున వారికి విరిపతి
- 11 తి పులొమ్మున రెండు తోటలు
- 12 [రి]హితమ్మ రాచమానమ్మున
- 13 మున్నూఱునేల మా
- 14 త్పిడుగు రట్టగుళ్లు
- 15 ఆనతిగాను వసన్తీశ్వ

- 16 రమ్మన కిచ్చినది [1] దీ
- 17 [ని]కి వక్రమ్ము వచ్చునా
- 18 స్తు... నేనిబార
- 19 నాసివేపురు పాఱ
- 20 జమ్మినవాస్తు గట్టు
- 21 విరిపటితి కమ్మ[రి] విని
- 22 యన వ్రాసె

8. రెండవ విక్రమాదిత్య చోళమహారాజుల చిలంకూరి కాసనము.

8 వ శతాబ్ది ప్రారంభము

- 1 స్వస్తిశ్రీమత్
- 2 విక్రమాదిత్య
- 3 చోళమహారా
- 4 జు లేలన్ చో
- 5 శ మహాదేవుళ్
- 6 ఉత్తమాదిత్య సా
- 7 మస్తకముళ్ చిఱు
- 8 మూర్పురు వీలన్ యూర
- 9 వళుపాఱ [పా]
- 10 కాటుళున వణమ్ [ప]
- 11 రియారము మరు[తు]
- 12 స్తుపా...[ప్ర]
- 13 పాదచేసిరి. ఆచ
- 14 స్త్ర) తారాక్కమ్ము నిల్వ[ను]
- 15 తొల్పకామి రట్టగుళ్లు

- 16 చోళియ రట్టగుళ్లు
 17 అతిశ[య] రట్టగుళ్లు
 18 అళికో...రి
 19 క్క[ప్రసాద
 20 పూవ్వ[ను
 21 తే నిశ్చ[చ్చు
 22 హాపాత[క][గు]

9. నల్ల చెఱువుపల్లి శాసనము.

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1-3 పంక్తులు పోయినవి | 11 మళి [పా]ట్టి |
| 4రాజు | 12 యారు ఉణ్ణే |
| 5 న్దు వల ఇన్దె | 13 లు యుజ్జయి |
| 6 ద్దివాడి ఎరిగ | 14 ని ఇచ్చి [న] పన్నవి |
| 7 ల్లు ముత్తురాజు | 15 ...గజి [పా] అమా |
| 8 వళ కన్దభాన్తు వ | 16 ...డియారికి తేని |
| 9 త చోళమహా | 17 [ని] కి...న్దుగో |
| 10 రాజుల దేవుళ్ మ | 18 ణ్డపు ల్వ |

గం డ వ ప్ర క్క

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1 | 6 వేవుర వది |
| 2 ...కలుజె | 7 సినవాన్తు ఆలు |
| 3 తేని ప్రచ్చువా | 8 పసిణ్డి మితె |
| 4 [డి] వల్వరాచ (ద్రా) | 9 గొలచి |
| 5 దిట్టు బారణ | |

10. పృథ్వీవల్లభ విజయాదిత్యచోళుని చామలారి శాసనము.

22 వ సంవత్సరము

1-3 స్వస్తిశ్రీ పృథ్వీవల్లభ విజయాది [త్య]
చోళ రాజు ఇరు

4 వాది రెడ్డు [చ] వ

5 చ్చరమ్మల్ స్రవర్తి

6 ల్లన్ వానరాజుల్ పా

7 మ్ము లిగ్గి ఏళుచు పల్ల

8 వాది రాజుల [కూ] చ పో

9 టియూరి తంబుల్ చో

10 ఖ మహారాజుల అమ్మ

11. ఉత్తమాదిత్య చోళమహారాజు వెలుదుర్తి శాసనము.

8 వ శతాబ్ది రెండవ పాదము

1 స్వస్తిశ్రీ

12 పాటచేది

2 ఉత్తమా

13 శమ్మక్కిచ్చి

3 దిత్యచో

14 ఎయ [ర]

4 ఖ మహా

15 కల్లుకుళ

5 రాజు ప్రి

16 గట్టులు

6 ధీరాజ్య [మ]

17 వెండ్రంబు

7 చేయ

18 భు వేణు

8 ఇమ్మడి

19 వోజ

9 ఇటొచ్చి

20 న్ను చాక్షి

10 న పన్నవీ

21 [దీ] నికి వ

11 న కోసి య

22 కమ్మువ

23	29 [[వా] సిరి
24 పచ్చమ	30 కొట్టలి
25 హా పాత	31 కున్నడా
26 నున్నగు	32 అభువాన్తు
27 కాచేటు పా	33 కొట్టె
28 ఆ ఎఱమ	

3 వ ప్రక్క

- 1 పాగ దస్త్ర
- 2 లోహారు కూచపోటికి
- 3 నేత్ర...ఉద...యిచ్చినయ [న] న్త
- 4 నాక...దె [ర్లన] రాచమా
- 5 నమ్మనన్ వంభాది మఱు
- 6 త్తుఱ్లు నేల ఆ [ఘ] చింతయొ
- 7 త్రర బు కట్టు కొణ్ణిన్య గోత్రన్య పె
- 8 న్నాఱ్రి రేవశమ్మణా [పు] త్రన్య అగ్గి
- 9 శమ్మారి కిచ్చినదతి

4 వ ప్రక్క

న్వదత్తం వా పరదత్తంవా యిత్యాదిశ్లోకములు

12 రెండవ మహేంద్రుని బుడ్డిగడ్డపల్లికాసనము 3 వ శతాబ్ది చివర

- 1 శ్రీ మహేంద్రాన్ మానరవి మాఱురాపి [డుగు]
- 2 మగన్తు పుదలి ఏలువాన్తు కాపి బోళముత్తురాజు
- 3 అచ్చపుష్క గను అరివరజ మున్తు అన్వాన్తు,
- 4 దన్తియమన్తుతోళవ్ పొడుచి వడియెన్.

ఈ సంక్రమణ శాసనములును శ్రీ ముట్లారి
వేంకట రామయ్యగారు ప్రకటించిరి.

Telugu Chola records from Anantapur and
Cuddapah.

K. A. Nilakanta Sastri & M. Venkataramayya,
Ootacamand.

Epigraphica Indica Vol. XXVI No. 42. Pages 220-240

Part V

Part VI XXVII

241-251

Dommira Nandyala Plates of Punyakumara :
10th year.

H. K. Narasimhaswamy.

Vol. XXVII. No. ++. Pages 268 276.

13 పొట్లదుర్తి మాలెపాడు శాసనము 8 వ
శతాబ్ది Epigraphica (నత్యాదిత్యునిది) Indica
Vol XI No. 35. pp 337 - 346.

14. పుణ్యకుమారుని మాలెపాడు శాసనము.
edited by M. Soma Sekhara Sarma Garu.
గిడుగువారి నష్టతిలమ మహోత్సవ సంతానసంపుటి pp.

ఈ క్రింది శాసనములు దక్షిణ హిందూదేశ
శాసన సంపుటము X యందీయబడినవి.

15 సంఖ్య 593. చోడమహారాజు రేమయ్య శాసనము.

16 ,, 594 ,, ,, బికిరాజు శాసనము.

17 ,, 595 ,, ,, సూర్య గ్రహణకాల
శాసనము.

18 ,, 596 ,, ,,

19 ,, 597 ,, ,, భూదానము

20	,,	598	బాదెయ్య రట్టొడ్లు దేవాలయము కట్టించగ, భార్యమారకణ - కొడుకు చాముండయపెట్టించినది.
21	,,	609	చోళ రాజులు చౌడూరు
22	,,	610	,, కామనూరు
23	,,	611	,, పెద్దముడియ
24	,,	612	,, ,,
25	,,	613	,, ముత్తుకూరు
26	,,	614	,, ,,
27	,,	615	,, మోపూరు
28	,,	616	,, గొడ్డళ్ళోల్లపల్లి
29	,,	617	విక్రమాదిత్య చోళుని చిలంకూరు
30	,,	618	కొమారుడు పాటూరు
31	,,	619	సంగమేశ్వరం
31	,,	620	చోళ రాజు కోటపాడు

31 వెంకయచోడుని దొంగలసాని కనుమకాసనము.

మొదటి ప్రక్క

- 1 స్వస్తి చర [ణ సరోరు
- 2 హ] విహత వి[లోచన[త్రి]
- 3 లోచనప్రముకాకిల [ప్రి]
- 4 ధీవత్వర కారిత కావేరీ [తీ]
- 5 రకరికాలకుల రత్నప్రదీపా
- 6 హితాంకుశ శ్రీ వెంకయాచోష్ట
- 7 మహారాజులపట్టం [బు] గట్టిన

- 8 ప్రవద్దకమాన విజయరాజ్యనం
 9 వత్సరంబుళ్ళ శ్వాద్యదియొకొ
 10 టియగు నేట్టి చిట్టదిపెం
 11 పునం దప్తమియు ఆదిత్య
 12 వరంబు నాణ్ణు కురువ
 13 భటరికి రెణ్ణు తేవులు
 14 పొలగరుసుగాను
 15 పడుమటం గొణ్ణ [యు] గ
 16 రునుగాను ఉత్తరంబున నే[ల]
 17 కుగులువ డొంకలోపలి నే
 18 ల యెల్ల సవ్వక పరిహారువు ఇచ్చె
 19 శ్రీ వెంకయాచోష్ట మహా
 20 రజతెంకణాదిత్యుణ్ణు కొమరు
 21 రభీముణ్ణు పుసియిల్ల దాష్ట్య
 22 సీ ధర్మమాచంద్రాదర్శితారకంబును
 23 వా [ద్రికలుచునుండు]

రంజనవైపు

- 24
 25
 26 వాణ్ణు
 27 వాణ్ణు బరన [సి]...ష్టి
 28 [న] వాణ్ణు శ్రీ పబ్బకతంబు [న]
 29 ం గల లింగంబునష్టి (సి)
 30 న వాణ్ణు [పురముర్కు-]

- 31 న్నను గలఁజ్ఞు ఇస్త
 32 నంబుగలవారు ఇసా
 33 నశివులు బహుభివ్వ [సు]
 34 దాదత్తా బహుభిచ్చాను పా
 35 లితాతేన అస్య అస్య
 36 అదాభూమి తస్యత
 37 స్యతదా ఫలం

త్రిలింగ రజతోత్సవ సంపుటము - శ్రీ ముట్లూరి
 వెంకటరామయ్యగారు.

పుటలు 352-364 (వెంకయ చోడుని దొంగల
 సాని శాసనము అందలి వాఙ్మయ విశేషములు.

చాళుక్య శాసనములు

84. జయసింహ వల్లభుని విత్పత్తి శాసనము క్రి. శ 649.

మొదటి ప్రక్క

- 1 స్వస్తిశ్రీమత్ సకలలోకాశ్రయ జయసింఘ-
- 2 వల్లభమహారాజులకున్ ప్రవర్ధమానవిజయరా-
- 3 జ్యసంవత్సరంబుల్ ఎఱుంబాది అన్నేటిఅమ్మకపూర్ణ
- 4 మనాఁజ్ఞుం ఘోవిండిరాజుల ముట్టుకలిముడిరాజుల్-
- 5 ఘోవిండినముద్రరక్తే నాకు బణి నేసిన కల్పివీ-
- 6 అరుణమద్దికదు మూటికి విత్పత్తి ఉత్తరంబున-
- 7 ంబున చెఱువు పడుమాటికోటక ఎఱుంబాది పులూ

పుట్టు ఆ

- 8 ల్ల పట్టునేను []తూపుకొన కోటితా [ఱు] తోంట
- శాయపడువా

9 రంబు యిచ్చిరి పాటపడువారంబు మ్మావి[] డీశ్వ
రంబున కళా

10 కండుగమిచ్చికుడుచువారుయిల్లకానుప వెలుగువా-

11 రువిత్వత్తీ గాణంబు [న్దొ]ల్లాట్టు [నం]గాణంబు చు
వ్వుటూరు గాణంబు.....

దీనికింద సీనాల్లుపంక్తులు చెక్కబడియున్నది.

1[వు]చ్చినవారు బారాణసివేవు

2వీడిన[ము]ద్రంబు మలా

3డి సెనవదికి

4రమళ్ళి

గం. ప ప్రక్క

12 నుండి 20 వఱకు సంస్కృతము—

1 A. R. No. 147 of 1899.

2 S. I. I. Vol vi. No. 584.

35. జయసింహ వల్లభుని విత్పత్తికాశము

1గొమ్మలోవిడి నముద్రంబు ని[ల్చి] మహిమిన్ద
మఱిపా...మ

2పెరు పెళ్ళుగుడ్లునన్ద వనంబు...న్దిల్ల పేవు పేవుర
...[ఘ]మ్మ

3శ్రీవిలేవనిపొగఱకుడుము...నేపుటకలిముడి...

4న ప్రసాదంబులన్నియు మి... హతకపుత్రక
మునియశా-

5 [శ్రీ][శి]లావిశాలవిపుల...సంపూర్ణగాం[భీ]...

6 [శు]భద్రభ[శు]శౌచ్యస్స...జననత...వత్తి...

ప్రాచీనాంధ్ర శాసనచతుష్కము. జయంతి
రామయ్యపంతులుగారు ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రిక
సం. 24. సం. 6. పుటలు 158-162. ఇందు పై శాసనములపై తక్కిన మూడును దక్షిణ హిందూదేశ
శాసనసంపుటములలో ప్రకటితములైనవి.

2. EP. 476 q 1906

3. 351 q 1905

87. మంగిదొగరాజు లక్ష్మీపుర కాసనము 685-705 ప్రాంతము.

1 స్వస్తిశ్రీమంగిదొగరజుల 13 గళ రేని బారనాసి

ముడ్లు 14 వేగవిభాళు వేడ్లు

2 విట్టజుల ప్రతమరా 15 ము వేళెలుపులు

3 జ్యంబునకడువండ్లు? 16 వేపురు పతాను

4 ల ఇచ్చిన రెడ్డువటి 17 చమ్మిన చన్నంగు

5 మిరియమ్మ బోళ 18

6 జకు తెంగరి పె 19 యశ్యన శ్యయ

7 డళిన రెండువట్టి 20 తా భూమి తశ్యశ్య

8 పదేడ్డుబు అడ్లుప 21 తన్యతథా పల

9 ట్టుద్రుగ్గాదేవి నేలయు 22 స్వదత్తా పరద

10 ఉలుపుటురి బోళ 23 తావాయో

11 రెండు ట్టియు తూట్టు 24 పవశున్దరా

12 ఈ రెడ్డుట్టి అచుపరు

ప్రాచీనాంధ్ర శాసనములు. శ్రీ వేటూరి ప్రభాకర
శాస్త్రిగారు. భారతి సం. 5. సం. 6. (జూన్ 1928)
పుట ౯౩౫-౯౪౮.

38. అహదనకర శాసనము, 718-752 ప్రాంతము

1. Ahadahanakara Inscription Sanskrit and Old Kanarese Inscriptions. Indian Antiquary Vol. 13 July 1884. pp. 185-186 by J. F. Fleet.

2. Tamil and Sanskrit Inscriptions. No. 22. Eastern Chalukya grant of Vishnuvardhana IV or V. pp 174-176 By Burgess and Natesa Sastri.

3 ప్రాచీనాంధ్ర భాషాస్వరూపము. రాజనరేంద్ర వట్టాభిషేకసంచిక పుట 71-72 మల్లంపల్లి సోమ శేఖరశర్మ. ఇందు బర్గెస్ శాసన ప్రతిప్రకారము శాసన పంక్తు లుదాహరింపఁబడినవి.

4 ఆంధ్ర పరిశోధకమహామండలి పంచమవార్షికోత్సవము. అధ్యక్షోపన్యాసము. కీర్తిశేషులు కొమఱ్ఱజు లక్ష్మణరావుగారు. శాసనపంక్తు లుదాహరణములైనవి.

5 అహదనకరశాసనము సంపూర్ణ వివరణసమేతము.

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి భారతి

5-వ సంపు సంచిక 7-96-110పు.

6 ,, ,, మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ భారతి
5-వ సంపు. సంచిక 8-286-301పు

7 ,, ,, పునర్విమర్శనము నేలటూరి వేంకట
రమణయ్య భారతి 5-వ సంపు.
సంచిక 8-311-314 పు.

- 8 " " పునర్విమర్శనము వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి భారతి 5-వ సంచిక. సం. 9-520-529 పు.
- 9 " " పునర్విమర్శనము మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ భారతి 5-వ సంచిక 10 661-665 పు.
- 10 " " కుందూరి ఈశ్వరదత్తు వివరణసమేతము. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్రిక సం. 22 సంచిక 5-15-196 పు.
వివరణ ప్రతిబింబముతో సమగ్రముగా ప్రకటితము
- 11 " " డాక్టరు చిలుకూరి నారాయణరావు ఆంధ్రభాషా చరిత్రము రెండవ సంపుటము పుటలు 1310-1316
- 12 " " కాళ్లకూరి సూర్యనారాయణగారు భారతి 16 సం. పు.

ఈశానమున మొదట తెలుగుకలదని గుర్తించిన తీర్తి శ్రీ లక్ష్మణరావుగారిది. దాని వివరణతో మొదట ప్రకటించినవారు. శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రిగారు. ఈశానముపై జరిగిన విమర్శనలలో శ్రీ సోమశేఖరశర్మగారి విమర్శనలందు ఎన్నియో సూతనవిషయములు శాసనభావకు, లిపికి సంబంధించినవి, తెలియవచ్చినవి. ఈశ్వరదత్తుగారి శాసనమును చక్కగా అర్థము చేసి.

కొని వివరణము వ్రాసిరి. ప్రాచీన వచన సంప్రదాయమును తెలిసికొనుట కిదియు నొక ముఖ్యశాసనము.

89 కపిలేశ్వరపుర శాసనము - క్రీ. శ. 740 ప్రాంతము.

- 1 స్వస్తిశ్రీ బెజ్జత్త
- 2 భటరథ నిల్వినదత్తి
- 3 కడల్లల ఇశరయ నిల్విన
- 4 గుడియు వరికొడుకు బాదయ
- 5 కొడు మత్తేశకు తబున్దు శక
- 6 వైశ్రవనుకొడుకు త్పోలయ
- 7 భటరథ పన్నె శశకు
- 8 పగ్రబు వచ్చువరు బ(రనాసి)
- 9 వేపురు ప(జ)

ఈ శాసనమును కీ. శే. కేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి గారు ప్రతిబింబనహిత విపుల వ్యాఖ్యానమేతముగ ప్రకటించిరి. చూ. Journal of Sri Venkateswara Oriental Institute Vol V No 2 Pages 41-52.

40-41. విష్ణువర్ధన మహారాజు బుడమనారాయణపాడు శాసనములు

(1)

- 1 స్వస్తిశ్రీ [విష్ణు]వర్ధన మహారా
- 2 [జు][ల]కు ప్రవర్ధనమాన విజయరా
- 3 [జ్య] [నం]వత్పరంబు [భు] ద్వాదశవ[చక్రం]బున
- 4 దు స్రీ[ధి] విరాజ్యంబు యవారిమామ
- 5 ...య్యవెళ్లకివాడి ఏళువు

- 6 బాల్లమ్ భంటారళ[క్షి] త్తరంబున దేశమునా
 7 లుగువుట్టు ఆట్లపటునే...చ్చి[రి]ష్ట సోము
 8 కు ఇచ్చిరి దీనికి ప్రతిరవలు వచ్చువారు
 9 [ఈ] సో [మి] చేనుకు పా...విదుఁ
 10 [వా] రగళు దీనిగాచినవారు. రట్టాన...
 11 [ర]...లరు...క ఇ [చ్చిన] వారు...
 12 వంబురాగ...నడచినవారు కోరిమా [స్థ]
 13 బడితిను...లిము
 14 ట్టు కొ...బున...అని ఇచినా
 15 ...ను శ్రీ

నాల్గవ ప్రక్క
 (2)

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1 స్వస్తిశ్రీ వి [ష్టు] | 7 జల్ ఉ]బి లీ] |
| 2 వద్దనమహా [రా] | 8 శ్చర భటారళా |
| 3 జలోకు ప్రవ | 9 కు ఇచ్చిన దత్తి |
| 4 ధక్మానవి [జ?] | 10 గంగ రాజ్యంబునాక |
| 5 రా [జ] ప్రథమ రా | 11 ఉద్యోగంబ[య్యె]ది |
| [జ్యం] | |

6 బున శివాప్పరా క్రిందపోయినది

రెండవ ప్రక్క

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1-5 పంక్తులుపోయినవి | 9 మణ్ణ [వి] చోళ [జక] |
| 6 ఇచ్చిన పన్నా [న] | 10 మ్మ ఉబివీశ్వర |
| 7 చంద్రాయిత్రకాలం | 11 భట్టారక పన్నాన |
| 8 బుచరిగిన్నువారు | 12 శివాప్పరాజు ఇచ్చి |

13 [న] దత్తి చన్దాయి 15 గిన్నువారు...

14 త్ర కాలంబుచరి

మూడవ ప్రక్క

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 శ్రీ నిట్ట | 10 వల్లరి ఆట |
| 2 సోముళ | 11 ల్ల మారయ్య |
| 3 వసిన | 12 పణికొసి |
| 4 వానియు | 13 నగుడియు |
| 5 దేగుళలంబును | 14 గొరవశ్మచ్చి |
| 6 శ్రీ కొమొరపొ | 15 చేనిచ్చిరివ |
| 7 లు కొణ్డయ్య | 16 [క] బువచ్చిన |
| 8 ఘనరాచ [మ] | 17 ఇపన్నాన [వి] |
| 9 నిలిభేతన్య | 18 [వృ] అయ్యెద |

నాల్గవ ప్రక్క

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1 దీనికి అ | 7 భు వెయిగవి |
| 2 హితన్చి [పి] | 8 లాభువేపురు |
| 3 న్చినవాణ్ణు | 9 పాటనువేపు |
| 4 భారణాసి [ని] | 10 కన్యశనుము |
| 5 వెయుగుళ్ళువు | 11 టిచ్చిన [పి] |
| 6 వెయు చెఱువు | 12 [వృ] ఆయ్యె [దు] |

(ఈ శాసనములు వేంగిచాళుక్య లిపిలో వ్రాయబడినవి. మొదటి శాసనము యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శిలాశాసనముపలె క్రిందినుండి మీదికి చదువవలెను. ఈ విష్ణువర్ధనుడెవ్వరో తెలియదని శాసన సంపాదకులు వ్రాసిరి.

Nellore Inscriptions Part III Podili 1,2. Pages 1151-1155. Batterworth and Venugopal Chetty.

42. చాళుక్య భీమమహారాజు సర్వవరము. కాసనము.

ఈ శాసనము నెల్లూరు శాసన సంపుటములయందు
దీయబడినది. దీనిని సుప్రసిద్ధాంధ్ర దేశీయచారిత్ర
కాచార్యులు సోమశేఖరశర్మగారు భారతి (సంచిక
4-613-620 లో) ప్రకటించిరి. ఈ శాసనమును పవ్య
మయమని దక్షిణహిందూదేశ శాసన సంపుటము
10 సంపుటమున 4 వ పుటయందు వ్రాయబడినది.

43 చాళుక్యభీమని కొఱవికాసనము.

౧ శ్రీ విక్రమాదిత్యనృపా
౨ గ్రతయుణ్డయ్న చాలుక్య
౩ భీమునకు శౌచకస్తపుష్క
౪ నకు వేగీశ్వరునకు రన
౫ మద్దాన్వయకులతిలకు
౬ ణయ్నకు సుమాయుధుణ్డగ
౭ న్నరబల్లహునికి స్తప్రాప్త
౮ ంబయ్నరనమద్దక శ్రీ మదన
౯ భుజవీర్య బలపరాక్ర
౧౦ మంబునందచ్చికణ్ణియంగట్టి
౧౧ పట్టాబెత్తి ఖడ్గనహాయు
౧౨ ఙ్జై నేలయెల్లంగావంబూని
౧౩ మడికొణ్ణ నాణ్ణాదిగ
౧౪ వేగి దేనము విష్ణువ

- ౧౫ ధృక్ నుతోనట్టి రాజ్యంబు నే
 ౧౬ యుచున్న కుసుమాయుధుపే
 ౧౭ స్వకొడుక చేకరిపు నృపతి
 ౧౮ మణిమకుట మకరికా
 ౧౯ కేఫణమశృణిత

ఉ త్తిరము

- ౧ గలరలావత్తకంబురా
 ౨ జ్యంబునేయుచు నిష్ఠవి
 ౩ పయకామభోగంబుల
 ౪ ననుభవించుచు సుఖంబు
 ౫ జ్ఞియొకనాట్టు కొరవినల్ల
 ౬ జెఱియ కొడుకు పెద్దన
 ౭ రావించి నీవు నాప్రాణన
 ౮ మానుట్టవైన చెలివి నీ
 ౯ చేసిన యుపకారంబున
 ౧౦ కు బ్రత్యుపకారంబునేయ
 ౧౧ వలయుంగాన నీకేమి
 ౧౨ అయదానివ...
 ౧౩ జ్ఞికొమ్మనృగి
 ౧౪ శ్రీ నాకెల్లంగల దేమిమె
 ౧౫ కున్న వెట్టి కొఱ్ఱుమయ్యను
 ౧౬ బరోవకారంబు పొందిగా
 ౧౭ నికొరవియన్న భీముడు
 ౧౮ నల్కల కులనన

దక్షిణము

- ౧ పడినెగల్చి శ్రీనిరవ
 ౨ ద్యుజ్జనేక సమరసంఘ
 ౩ ట్టణభుజాసి భానుగు
 ౪ డ్డై తమయన్న రాజ్య శ్రీ
 ౫ కల్లనానయ ఈశుడై
 ౬ చేకొని నిల్చి, భీమానలు
 ౭ కియస్తనేక వస్తువా
 ౮ హనోత్సవంబుల్పడయు
 ౯ చుతమయన్న గాణగయ్య
 ౧౦ చేసిన ధమ్ముకపులునసం
 ౧౧ బునునే గట్టనుగావను
 ౧౨ రక్షింపను వలయునేని
 ౧౩ చేకొని కొరవికిచ్చిన
 ౧౪ స్థితినిల్ప శిలాస్థమ్భం
 ౧౫ బుప్రతిష్ఠించి విష్ణు
 ౧౬ రంబును నాతనికొట్టించి
 ౧౭ న చెఱువులు మఱియుయె
 ౧౮ వ్వియేని నాతనిచేయంబడి

పశ్చిమము

- ౧ పుకువఱిగినను చెఱి
 ౨ చిననుచురియ పెఱికిన
 ౩ ను ముట్టితిగనుఱకాడి

౪ నను ణరవాద్యది ఏను
 ౫ ంద్రమ్మలు మణిసిచేసిన
 ౬ గోసంబునకు వాని జీవిత
 ౭ రంబు దణ్ణువు వరియారబ
 ౮ రంబు పడువరంబు వెల్లార
 ౯ బంబు ఎరగద్యాణంబు పే
 ౧౦ కామణి పున్నమనాణ్ణు ఏ
 ౧౧ నూఱుండ్రమ్మలం వె
 ౧౨ టి సుఖంబు మనుము
 ౧౩ నాయకుడై యాకాపులయ్య
 ౧౪ వేఱరాజులం జొచ్చిను
 ౧౫ ... స్థితిమః
 ౧౬ సికొన్న రాజుల్లరేని
 ౧౭ యుయిస్థితి మడిసిన
 ౧౮ నాపకణన్దు మెన్న కాంపు

తెలింగానా శాసనములు కొఱవిశాసనము 12, పుట 163-165

44 కుసుమాయధునిశాసనము

చాళుక్యరాజులలో ముదిగొండ చాళుక్యరాజు
 లను తెలుపు నీ శాసనమున కొన్ని తెలుగు పంక్తులు
 మాత్రమే కలవు. తక్కిన శాసనమంతయు సంస్కృత
 భాషామయమే. సరిహద్దులు సంస్కృతభాషలోనెట్లు
 పేర్కొనబడినవి.

విష్ణువర్ధనుని శాసనము-సాలెపాడు గుంటూరుజిల్లా

33 వ రాజ్యవత్సరము

- 1 స్వస్తిశ్రీ [మ] సవ్య=శోకు [అ] స్రయ
- 2 స్రయశ్రీ విష్ణువర్ధనమ
- 3 హారాజులకు ప్రవత్త=మాన విజయరాజ్యనం
- 4 వచ్చరమ్ముల్ ముప్పదిమూస్తకు [నే] ణ్ణు
- 5 శ్రీ వెళలూరు రట్టకొద్దుమయిన్దట [గ]
రాము [ణ్ణ] లుగను
- 6 కణంబునవారు [అచ్చ?] మఱుత వేట ఉచ్చి
- 7 ఇచ్చిరి స్వస్తిశ్రీ జావిపోటికి ఇరుగణ్ణకు ఆట్ట
- 8 పట్టు [నేల] ఇచ్చిరి తీనికి వక్రంబు వ [చ్చి]న
వారికి
- 9 పారనాసికి వేవురుపాటను కవిళనుచంపిన
- 10
- 11 తీనికి వక్రంబు వచ్చినవారి
- 12 తీనికి వంజనంబు లుముఱకి
- 13.....మూర ఆన్లపట్టు పొలంబు...దుగ్గర
- 14 వసినవారు

వ .శా సం 10 సంఖ్య 217. పుట 112

భీమవరము (కాకినాడ తాలూకా)లోని

భీమేశ్వరస్వామి యాలయమున శాసనములు

46 'సంఖ్య 17 విష్ణువర్ధనుని 25 సంవత్సరమునాటిది

47 18 ,, 26 ,,

43 ఇంద్రవజ్ర పర్యవసాది రెండు చాళుక్యకాసనములుక్రీ.శ. 909

ఇందుగల రెండు శాసనములలో

మొదటి శాసనమున నాలుగుపంక్తులు మాత్రమే
తెలుగు. తక్కిన భాగమంతయు సంస్కృతము.

1 స్వస్తి నర్వలోకాశ్రయ

2 శ్రీ విష్ణువర్ధకాన మహారాజుల

3 ప్రవర్ధకమాన విజయరాజ్య సంవత్స

4 రంబుళ్ పదియేడగు నేర్లు విక్రమా

5 దిత్యతనయ శ్రీవిష్ణువర్ధకాన ప్రసాదాచ

6 ట్టపాఘేన యింద్రవజ్ర ప్రతిష్ఠితః పార్తిక శ్వరః

కీ. శే. జయంతిరామయ్య పంతులు గారు.

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్ప్రతిక 7 నం. 4 నం.

227-231 పుటలు.

49 ఏడువాడల పాలెపుకాసనము క్రీ. శ. 1018 (శా. శ. 940)

మొదటిరేకు రెండవ ప్రక్క

౧ స్వస్తి న (కా)లబుధ (జ) న సంస్తూయమాన

నూయ్యవంశోద్భా

౨ వ రామ భట్టారకా వరప్రసాదలబ్ధరాజా (భీమే)

కానంపతి (భా) జధ్వ

3 జపీతాంబరపతి గరు (డ) దప్యనధ్వజమా (దు)

పురషరమేశ్వ

౪ (రవే)ంగీపుర బ్రహ్మ (ఘో) వణాశ్రయా శ్రీ

మాతాభాయాధిపతి

- ౧ యాయ్నవటు (కా) మారాజు శ్రీమ్మవెఱమా
రాజు శ్రీమ
- ౨ త్ యిన్మడి బెడంగరాజు శ్రీమాత్ (శో)
డపరాజు శ్రీ
- ౩ మాత్ కాలియుగ కణ్ణరా (జూ) శ్రీమత్
మావ్వకాల గారుడ
- ౪ ణ్ణ స్వస్తి సకాబ్దంబుల్లోంభనూటానల్వొది
యగునేణి
- ౫ (జే) పమానమ్మంన కృష్ణపక్షం నవమీ
ఆదిత్యవారం స్వస్తిశ్రీమ
- ౬ తు మళాయాధి పతి యన్నిచోడయరాజులు
పడవాలు
- ౭ న పపనేయకు (నకు) అగ్రహారంబుల (తో)డి
పాడియిచ్చి
- ౮ అగ్రహారం బకానుగవ చెఱవులు దయచేసియి
- ౯ చ్చిన సా (స) నముపూవ్వతః పోంగాట్టావి నీమ
- ౧౦ మనీమం నైరత్యతః క(వు) టూడినీమ మనీమం
- ౧౧ దక్షిణతః గటివిడి నీమమనీమం అ(జ) యతః
- ౧౨ రేగులచెఱువు నీమమనీమం పశ్చిమతః
పోతిపూణ్డి
- రెండవకేట రెండవ ప్రక్క
- ౧౩ నీమమనీమం యీసావ్యతః వోలికాలపూణ్డి
నీమమనీమం

౧౮ పూవ్యతాః సిన్తైల మొడతస్సి (మ) మనీమో
దక్షిణతాఃపా

౧౯ డవ నీమమనీమం దీనినడపక నడిపిరేని
లఱుదివే

౨౦ వేణ్డ న్నగ్గమ్మున నుణ్డంగాన్తురు దీనినెఱపి
రేనివేయి

౨౧ సెఱువులు వేయిగా (వి)లల వేయిగుళ్ల నుయు

౨౨ త్తరయానన (క్రన్తి) నఱిసినవారు అఱువదివే
లేండ్లు

౨౩ నరకయోని నుండుదురు-దీనిగాపెడవారు
(తా)మ్మి

౨౪ ణవరు

మాండవరేప మొదటి ప్రక్క

౨౫ దణ్డె (ణ) కేతనపోతన కన్నమ యిన్నల్వరు గవ

౨౬ చెఱువులకు అధిపతులు

రాజరాజనరేంద్ర పట్టాభిషేక సంచిక పుటలు 187-189

పెండ్లాల వెంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు.

50 వైదుష్యరాజులకాసనము 850 ప్రాంతము

1 న్వస్తిశ్రీ [శ్రీ] న్వస్త్యనేకనమర సంఘ—

2 ట్టనోపలబ్ధ జయలక్ష్మీనమా—

3 లింగి తవక్షతల కండ్రితే—

4 త్రవైదుంబ మహారాజులము—

5 ట్లమలె దోచయ్యమానిసి

6 యెమ్మకాల మెఱిసిప్రభూ

7 చెల్వ్వున్ఱు మహారాజలయు

8 నొలంబియు సోరెమటి

9 కయ్యంబున మెటిసిప్రభూ—

10 చెల్వ్వున్ఱు నొలంబి-నాగు తా

11 నిక్ర పొడిచి [వీరలో] కా...వోయి

పైదుంబమహారాజు గంప త్రినేత్రరాజు శాసనము-2

1 స్వస్త్వనేక సమర సంఘట్టచోపలబ్ధ జయల

2 క్షీ సమాలిక్లిత వక్షస్థల గండత్రినేత్ర [శ్రీ]
బయిదుంబమహా

3 రాజతేనాడ్డేలుచున్ నొలంబి తొలికయ్యమ్మున
ముడుమడువున

4 పోటున మహారాజు చాంతమానదాదిని వధించిన
సనిగనిపడల్య

5 'లమ్మొడిచి కో[అ] దేసింగంబు వలినతేనికి ఎడరక్క
గండత్రి నేత్రని

6 రాణ [ంబు]

(Three inscriptions of Vaidumba Maharaja
Ganda Trineta

B. & C. Epigraphica Indica Vol 24 No. 26
Pages 192.

పై శాసనములలో 'సోర్కొడి' యుద్ధిప్రళంస యుండుటచే
నీ శాసనములు క్రీ. శ. 885 తరువాతివి. అనిగా 9 వ శతాబ్దిచివరి
కాలమునాటివి.

సంఖ్య దీక్షిణహిందూదేశ శాసన సంపుటము X

51-621 చిన్న తిప్పనముద్రము గండమయ కలియ

శాసనము

52-622 మదనపల్లి చంద్రాదిత్యుడు ,,

53-623 బసినికొండ తోంకుశవంశీయులు ,,

54-624 చిప్పిలి ,, ,, ,,

55-625 కురచాలకోట గండసెంకెరియ ,,

56-626 ,, ,, ,, ,, వీరయ్య ,,

57-627 తుపాకులపల్లి పోలిరాజు ,,

58-628 ముడివేడు చంద్రగండ్రితేన్ద్రపీఠ
మహారాజు ,,

59-629 ,, సోదమడి యుద్ధమున చనిపోయినవారి ,,

60-630 రామానాయనికోట ,, ,,

61-631 గంగిరెడ్డిపల్లె కొడుకు కుళ్ళమ్మ ,,

62-632 బూదిగడ్డపల్లి పుదిలి (పొదిలి) నాయకుని ,,

63-633 ,, ,, అపిమానగంగు కేసరాజు ,,

64-634 రామానాయనికోట వైదుమృమహారాజు ,,

65-635 గాలివాండ్రపల్లెగణ్ణితేన్ద్రవైదుంబరాజు ,,

66-636 ఉప్పరపల్లి వైదుమృరాజు శతాబ్దము 849—

67-637 పుల్లగంటివారిపల్లి చుల్లదేవుని శాసనము

68-638 రంగనముద్రము వైదుమృముత్తరాజు ,,

69-639 చెన్నరాయనిపల్లి మంజుితేన్ద్రవైదుమృ
మహారాజు ,,

70-640 ముడివేడు గండమత్తరాజు ,,

71-641 పెదతిప్పనముద్రము మదబురి శాసనము

72-642 రామా నాయనికోట మంజుశ్రీశైలుడు
బాణరాజుపై యుద్ధము చేసిన శాసనము

73 బాణరాజుల శాసనములు అరకట పేముల కవిపద్య

మొదటి ప్రక్క

1 స్వస్తిశ్రీ వల్లభమహారాజాధి రాజపరమేశ్వర
భట్టర [శ] ప్రిధివిరాజ్య

2 ఛాయ[న్] పెబాణవ [ం] శభుజ [ం] గది
భూపాదిత్యుల కడ [న్] వ [ం] గ నూలు
చరువశమ్మపుత్ర

3 విన్నశమ్మకాకు నిదుగటంబున పన్నశ ఇచ్చిరి
వేగుభూల్లుపె [న్దు] కోలు నకకోభు
కచ్చుల్లు ఇన్నల్వరుసాక్షి

రెండవ ప్రక్క

4 దీనికి వక్రంబు వచ్చువాన్తు పజ్జమహాపాతక
నయ్యక్తున్దుగం [న్]

5 త్రిభిద్దత్త...ఇత్యాది సంస్కృత శ్లోకములు

(దక్షిణసింధూదేశ శాసన సంపుటము 10 సంఖ్య 604 పుట 332.)

74 కొండుపల్లి సుత్తితాలాకొ అనంతపురము జిల్లా
విక్రమాదిత్య బలికుల బాణరాజుల శాసనము

1 ...

2 ...భదిమటుతుడ్లుఇచ్చిరి న్వదత్తం [పరదత్తాంవా]

3 యోహ

- 4 స్వస్తిశ్రీ విజయాదిత్య సత్యాశ్రయశ్రీ సింధువీ
వల్లభమహారాజాధిరా
5 జ పరమేశ్వర భటార [ళ] కు విజయరాజ్యసం
[ం] వత్సరంబు భిరుబాది [మూం] శు ప్రవ
6 త్రికల్ల బలికుల తిలక సరిసింహ బాణాధి రాజప్రి
[యా] సుతవిక్రమా
7 దిత్య బలి ఇ [ద్వీ] బాణరాజు [ల] తురుమర
విషయంబు యేళువారి [మామోరి]

రెండవ ప్రక్క

8-11 ...

- 12 పుల్లగి చెఱువున చిక [ట్ట] పుల్ల[ం] బున రాచమాన
[ం] బున
13 ఉ...లు కోవుబోలు అన న్నకోభులు [త్యా] వల్ల కామ
14 ...

సం. 10 సంఖ్య 923. పుట

- 75 బాణరాజుల రాసనము శ్రీ మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగారు
“నెల్లూరి మంపలయాత్ర” యందిచ్చినది
భారతి సం. 5. సం. 11. పుట 792

76 రాష్ట్రీకూటుల రాసనములు. నిత్యవస్తునిది—మాలెపాడు

- 1 స్వస్తిశ్రీ నిత్య
2 వరుషప్రితివివల్ల
3 భమహారాజాధి రాజపరమే
4 స్వరపడమ భటరరా [యు] త్తిరో [త్తి]
5 రాభివిద్ధి ప్రవద్ధమాన

- 6 శ్రీమత్ వల్లవరాజుల...దే [పు]
 7 [లా] మూనూలు నూలేరా యేనూలు విరిప
 8 టితి నూటెన్మణ్ణకును ఇచిన [దత్తి]
 9 ...నయనకు తూమెణ్ణు ప్రలూను [మానె]
 10 ణ్ణునెయును మేయును [చి] మనుసులకు
 11 [రు] ... ప్రలూను ఆదమానెణ్ణునునెయు
 12 ఇచ్చువరు ... కల [ణ్ణ] నాయ్యయు శిచ...య.
 13 నూ [అ]ంగరయ్యయు [మా] గొల్లణును కెత్తి
 [చొ]య్య
 14 యు యెరియ మాదవయ్యయు [జో] గియయు
 15 [దొ]డ చింకియయు [దొ]డ ఎడయయు
 16 యలమ్మయు [రే] రియ చాముణ్ణియును ఎట్టచము
 17 యయుగుణ్ణు శ్రీదరయయు రమాప్రియయు ప్రిత్తివి
 18 యు ఎట్ట పుమ్మయును కు [జ] వియయుగొరిగొణ్ణు
 [కేతి]
 19 [ణజ్జ] ణ్ణును కరియమరమ్మయు చిరియనయును
 20 ప [ంబ] యయు కేనరి పు [లి] యయు [సి] భు
 గిణ్ణు-
 21 ను దుగ్గయ్యయు ఇన్దోలును [లి] ఇచ్చిన దత్తి
 22 దీని నఱిసినవాణ్ణు శ్రీప [వ్వ] తమును బారనా
 33 విలలాను బ్రాహ్మణును అఱిసిన
 24 ... ములస్తన...ఆఱి
 25 ... కును ఎ [అ] కును వెలియైమ
 26 ... గణంగి నూటయెణ్ణు

27 ... దీని వ్రసివాణ్ణు

38 ... యో [గి] జా-

సం. 10 సం. 29 పుట 10.

77 మైలవరము కాసనము విశువ్రాని కయ్యమునకు నూచనగలదు.

1 న్నస్తిశీ రచ్చయిల్లు

2 [ం] జ్ఞేయగుళ్లుగు

3 పో [డే] రివి ఇప్రుతి [మ] వీ

4 రి పెద్ద కొడుకు నిడుమని కయ్య

5 రిబున జచ్చినవాన్లు

6 ఇరుగణ్ణుగాడ్ల పట్టు నేను

7 భటరళకు ర [ట్టో] డి యిచ్చినది.

సం. 34. పుట. 16.

78 ఇలపకుణ్ణుకాసనము

1 ... మాసి [వో] ల బదయారి

2 కొడుకు కదలదేవని ఇచిన దత [ం] జకిపోడి

3 ఎ ... మోదాలును ఇలుపాడునుంపెను [కోటి]
కటి...ను

4 ... వనువ్రట్లు వీడుపటు [వే] లుపు భజమూడు
పుట్లు [వి] మ్మక.

5 ... బ [కు] గొల్పటితి బఱరియకు వక్ర [ం]లు
రా [దెం] చు

6 వేపుర బ్రాహ్మణులను వేగివిలలను లేగుడ్లుళను

7 ... అచినవాణ్ణు గావుచు [త్]

సం. 35. పుట 16.

79 ఘంటసాల

- 1 స్వస్తి నం [వ] చ్చరంబుల్
- 2 పద్దెఱ ... నాణ్ణి [శ]
- 3 చట్టి ... బాల
- 4 కుకు [న్ద] ... [మ] ని
- 5 తిట్ట [చె] ... ఇచ్చి
- 6 న ఉ ... దంబా
- 7 ... సిపువ్వ

సం. 86 పుట 16.

80 పాలపట్టు

నూగపరాజు మూడు వందల మహాజనుల కిచ్చినది

సం. 87 పుట 16.

81 పెట్లూరి కాసనము పెట్లూరిజిల్లా కాసనములు

(కందుకూరి 67) 2 సం. 606-607 పుట

- 1 స్వస్తిశ్రీ [దు] గి రాజు [మ] గ-
- 2 న్దు కొండిల్లు రచ్చయి
- 3 [ఱ్రి] కి ఇచ్చినది పన్దు
- 4 [బు] ఆఱ్ఱపట్టునే [సెనుద]
- 5 [కు] టెఱియురాజు [ల్] దయనే
- 6 సిరి॥ దీని ఇన్దుభారిర
- 7 టోడికాపు [ఘ] కోచువా [రు]
- 8 [వ] దగిపన్దుబు ఆ
- 9 ఱ్ఱపట్టు॥ దీని [చె] ఱు
- 10 [ఱ] వారు [గో] శ కోటి [భా]

11 ర (ణో) సి డచినవారు

12 (లు) లిమేట

రెండవ ప్రక్క

13 ప్రబురా

14 మున్నక్కోచే

18 దీ [ని] డచ్చిన

19 వానికి చకలు

20 శ్రీ పవ్వతంబు

21 డచ్చినపాపం

22 బగు|| వ...

23 డాళుకొడుకు

24 పల్లనాచా

25 [జ్య] న్యలికి

26 [తం]

82 నలంజపాడు శాసనము

కనిగిరి (25) పుటలు 676-677

1 స్వస్తిభ

2 గమ్మదర్వతా [మ్మ]

3 రమభట్టార కస్తమా

4 దానుధ్యాత పరమమా

5 హేశ్వర పరమేశ్వర ప

6 ల్లవాదిత్య శ్రీహోడి

7 రాజుల అన్దు పళె

- 8 యరికోడుక బాది [రా]
 9 [జె] న్నాన్తురాజ...
 10 బు మూన్తుపుట్టు అల్లు
 11 పట్ట డేత్రంబును ప
 12 సి పళయారి
 13 యనబునాకు ఇచ్చిరి
 14 దీని రక్షింపునవాని
 15 అడుగడుగ
 16 శ్వవేధంబున
 17 ఫలంబగు

83 అగ్గప్పరాజు పాదిలికాసనము క్రి. క. (968-969?)

ఈ శాసనమున కొంతభాగము సంస్కృతము
 కొంతభాగము తెలుగుగలదు. తెలుగుభాగము 11 వ
 పంక్తినుండి గలదు.

- 11 [అ] గ్గపరాజు నవత్స [౮౯౦]
 12 యగునే॥ ట్టి వైశాఖ పుణ్ణమిశు-
 13 క్రవారంబునాణ్ణు [అ] న్నగూరి [అగ]
 14 [స్త్రీ] శ్వరభటారనికి పెద్దరాజ్యాన
 15 ...యుకొణ్ణుక రాజ్యానాం చేతంగోని ఇ
 16 చ్చినభూమి ఇరువోదినాలుగు...
 17 ... రాజ్యానయుకొణ్ణు
 18 క రాజ్యానయు నస్తతిభోగమునడ
 19 పేవారు॥ దీనికిసాక్షి జేనరట్టయ

20 యు మాఱుపూరి తిక్కనయు...

21 కల్లెకయు వీరి ఉభయ సన్మధులు

22 న వ్రాసినవారు తిప్పమయు [స్వ] దత్తాం

23 (వా)

Nellore Inscriptions Part III P. 38
Pages 1202-1203. శాసన సంపాదకులు Butter-
worth and Venugopal Chetty దీనిని బాణరాజుల
శాసనముగా పేర్కొనినారు. Appendix 1.

84 గురిందగుంట శాసనము

1 స్వస్తి రిమరజు నొగున సూద్రకుండు

2 రట్టాడకి గురిందగుట్టకలు

3 నల్వచిమ్మనకు ద్రమ్మము రేమియకు ద్రమ్మము

4 దేవనొజ్జలకు మూఱు ద్రమ్మములు బారపకు

ద్రమ్మము

5 సిద్ధాయలు దాకిరి శ్రీస్థకు బంచుమువడ్లపట్టు

6 నల్వరుపన్నస కరులు (ప) వచ్చువారు

7 రట్టాడు నెవ్వడ్డేవి రక్షిజ్చువానిద ధర్మపు

భైరవకొండ గుహశాసనములు

ఇవి భైరవకొండయందలి గుహలలోనున్న
దేవాలయమున గల శాసనములు. కొన్ని పదములు
వాక్యములు మాత్రమే కాననగుచున్నవి. ఇవి

The Gurindagunta Stone Inscription R. Subba
Rao. Journal of the Andhra Historical Research
Society Vol. I. Part 2. Pages 81-85.

యన్నియు ప్రాచీనములేయనగా నన్నయకన్న ముందు
కాలమునాటివని యెన్నవగును.

- 85 శా. సంఖ్య 40 శ్రీ చోళజిత్తి
86 41 శ్రీ దామోధరేశ్వరంబు
87 43 శ్రీ బ్రహ్మేశ్వర విషమము
88 44 ద్వావిత్తభిమా [న] ...ని
89 45 నారీశ్వరంబు
90 46 శ్రీ తిభువనాదిత్యన్ శ్రీ మఱువర
తిణేత్తో...మాయిత్తు
91 47 1 శ్రీ వేళుగుండ్ల ఆచాల్లు
2 పణికేసిరి
92 48 శ్రీ నాదనరేంద్రుడు
93 49 శ్రీ కీలన
94 50 డకరమి (డాకరేమి?)
95 52 [తో] ల్లరా [ది] ల
96 53 శ్రీ శైలముని
97 54 1 శ్రీ కుఱువది ఆచల్లకే
2 సివపణియు
98 55 1 శ్రీ అబో [న] చ్చ
2 ... ది...
99 56 1 శ్రీ గొయిన్దపోతేరిమన్నతాళు
2 ...జపోతేరికున్తుటి [లో] కమ
3 నిల్చిన స్తానంబు [నినుకొండ
100 20 పడవలు కత్తిరాజు శాసనము

ఇంకను పెక్కు శాసనములు ప్రాజ్ఞన్న పార్య
యుగమునకు సంబంధించినవి యార్ష శాఖా నివేదికల
యందు కానవచ్చుచున్నవి. ఈ చిన్ని పౌత్రమున వానిని
జేర్చుటకు వీలుపడలేదు. అవకాశము లభించిన
తడవుగా వానిని సమగ్రముగ సేకరింప ప్రయత్నిం
తును. నేడీ గ్రంథమున నొసగిన శాసనములను
గ్రహించుటయం దేవేని దోషములున్న వానిని
మన్నింపుఁ డని ప్రాజ్ఞులను, పరిశోధకులను వినయ
పూర్వకముగా వేడుకొనుచున్నాను.

ని. వేంకటరావు.

ఆంధ్రవచన వాఙ్మయము



తైనుగు భాషయందలి వచన రచనా పరిణామమును గూర్చి తెలిసికొనుటకు ముందుగా వచన మను మాటయొక్క యర్థము నెఱుగవలసియున్నది—వచన యుగమని, వచన వాఙ్మయమని, వచన రచనలని, యీనాడు మనము వ్యవహరించువానికి, నిన్న మొన్నటివరకును గద్య రచనలని గద్యవాఙ్మయమని, పర్యాయ పదములు వాడబడుచు వచ్చినవి. ¹

1. గద్య తిక్కన కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారు తే 24-11-1911 దిని చెన్నపురిలో గ్రామ్యాదేశ నిరసనసభ కన్య. శ్చుత వహించి, వచన కావ్యములను గూర్చి యీ క్రిందివిధముగ చెప్పియున్నారు.

“రమారమి నలువడి సంవత్సరములక్రిందట తెలుఁగులో గద్యకావ్యములు లేకుండెను. అప్పుడు చిన్నయనూరి తన వ్యాకరణము రచించి, యందుకు లక్ష్యముగా నీతిచంద్రిక వచనముగ వ్రాసెను. దీని తైలి మిక్కిలి కఠినము. మొట్టమొదట నేనును చిన్నయనూరిగారి త్రోవనే త్రొక్కి కొన్ని గద్య కావ్యములు రచించితిని.”

నేటి సాహిత్య ప్రపంచమున గద్యపదముకన్న వచనమే బహుముఖములుగా వ్యాప్తిలో నున్నది. ఇట్లున్నను కేవల వాఙ్మయచరిత్రములో నీ రచనలను గూర్చి చెప్పనప్పుడు, మనము గద్య పద్య కావ్యములనే వ్యవహరింతుము గాని, వచన పద్య కావ్యములని వ్యవహరించుటలేదు. కాబట్టి సాహిత్యదృష్టిని ఛరి శీలించిన, నేటి వచనమునకే గద్య యను నామము మొదటనుండి యున్నట్లును, నది యొక నిర్దిష్టార్థమున వాడుకలో నున్నట్లును మనకు తెలియుచున్నది.

గద్యవచన లక్షణములు

గద్య, వచన, పదములు రెండును పర్యాయములైనను, నవి పూర్వమున నేటివలె కేవలము భావప్రకటనకై కూర్చిన వాక్యసముదాయము అను నర్థము గలవికావు. ఈ పదములు తాళలయానుగుణ్యముగ చదువదగిన పద పద్యపాదరచనలకే చెల్లుచుం

మఱియు, శుద్ధాంధ్ర నిరోఢ్య నిర్వచన నైషధము—
అచ్చాంధ్ర నిర్గద్య నిరోఢ్య సారంగధర చరిత్ర—ఆంధ్ర గద్య
వాఙ్మయ చరిత్ర—తెనుగు వచనకావ్యాభివృద్ధి—అనునవిచో,
పై రెండు పదములు పర్యాయములుగా నున్నట్లు విశదీకరింపగలవు.
మఱియు 'ప్రాచీనాంధ్ర గద్యకావ్యములు' (ఆ.సా.ప.ప ౧. ౧)
అను శ్రీప్రభాకర శాస్త్రిగారి వ్యాసమును వారి వేంకటేశ్వర వచ
నముల పీఠికయు నీ విషయమును విభులీకరించుచున్నవి.

డెను.² ఈ గద్యరచనలు మాత్రా చ్ఛందస్సు ననుసరించి నడచుచు, పాటగా పాడుటకు వీలు కలుగుట చేత, ఛందశ్శాస్త్రమున నే గాక, సంగీత శాస్త్రమున³ గూడ వినికి లక్షణము చెప్పబడినది. దీని ననుసరించి గద్యము గాని వచనము గాని, పూర్వకాలమున సాంస్కృతికపదనమాన భూయిష్ఠమై, మాత్రాగణ ప్రధానమైన దేశీయచ్ఛందస్సులలో సమ్మిళితములై రచింపబడుచుండెడివి. ఇది రెండు విధములు.

(1) పాదనియమము గల రచనలు—రగడ ఉత్సాహ మున్నగు మాత్రాచ్ఛందస్సులు.

(2) పాదనియమములు లేనివి గద్యలు.

మాత్రాచ్ఛందస్సులనుండియే అక్షరచ్ఛందస్సు లేర్పడి వృత్తరచన వ్యాప్తిలోనికి వచ్చినది. వాఙ్మయమున తొలుత నేకైకముగ పాదనియమముగల వృత్తరచనలే విలసిల్లిగా, కాలక్రమమున, వానితో గూడ, పాదనియమము లేని గద్యలుకూడ చేర్పబడుచు వచ్చినవి—ఇట్లు రెండును మిశ్రమముచేరిన రచనకే

2. చూడుడు—ఉదాహరణ వాఙ్మయము-57-61- పుటలు-కలితోత్కలికల లక్షణములు.

3. ఛందోహీనం స కదంబక గద్యమిత్యుచ్చతే-తత్ పద్విధమ్-

ఉత్కలికా - చూర్ణమ్ - లలితమ్ - వృత్తగంధి-ఖండమ్
చిత్రమ్ - సంగీతరత్నాకరము.

‘చంపూ కావ్యము’ అను పేరు వచ్చినది. ‘గద్యపద్య మయం కావ్యమ్, చంపూరిత్యభిధీయతే’ అని ఆచార్య దండి నిర్వచనము.

సంస్కృతాలంకారికులలో వామనుడు గద్య రచన మూడు విధములుగా నిట్లు చెప్పినాడు. “గద్యం వృత్త గంధి చూర్ణ ముత్కలిప్రాయంచ. పద్య భాగ వత్ వృత్తగంధి—అనావిధ్య లలితపదం చూర్ణం, విప రీత ముత్కలికా ప్రాయంచ.”

1. వృత్తగంధి = పద్యభాగములతో ప్రారంభమై, వృత్తములని తోపింపజేయు గద్యరచన.

2. చూర్ణము = దీర్ఘసమాస భూయిష్ఠము గాని గద్యరచన. ఇదియే తెనుగున చూర్ణిక.

3. ఉత్కలిక = దీర్ఘసమాసములతో నుద్ధతమై యుండు రచన.

తెనుగున చంపూపద్ధతిని నన్నయ తాను రచించిన మహాభారతభాగమున పై గద్య లక్షణములలో మొదటిదియగు ‘వృత్తగంధిని’ చక్కగా పాటించి యున్నాడు.

వ. అ క్కథకుండు శౌనకాది మహామునులకుం జెప్పె నాదియుగంబున గశ్యప...ఇది సీనపద్య పాదము.

అ క్కథకుఁడు శౌనకాది మహామును
లకు జెప్పె నాదియుగంబునంగ...

26 పుట.

వ. ఇట్లు పెక్కు మృగంబుల నెగచి చంపెడు
వేడుక...

84 పుట.

ఇది గీతపద్యపాదము. గీ. ఇట్లు పెక్కు మృగం
బుల - నెగచి చంపె.

వ. ఇట్టి మహాత్మాతంబులు పుట్టిన సురపతి...
ఇది కందపద్యపాదము.

“ఇట్టి మహాత్మాతంబులు
పుట్టిన సురపతి.....”

‘నన్నయ కవితలోని యీ విశేషము లన్నియు
వేటాకచోట సంపూర్ణముగ నీయబడినవి. ¹

సంస్కృతాంకారికులు చెప్పిన గద్యభేదము
లలో పద్య భాగవత్ వృత్తగంధి యనునది గద్యయే.
కాని యిప్పటివలె కేవల వచనరూపము కాదని వ్యక్త
మగుచున్నది. ఇక నన్నయకాలమునకు వెనువెంటనే,
విలసిల్లిన, ద్విపద, శతక, ఉదాహరణాది దేశిరచన
లలో గద్యమునకు గాని వచనమునకు గాని స్థానమే

1. నన్నయ యుగమునాటి తెనుగు వాఙ్మయము. 1950
సంవత్సరాది సంచిక. 2 తెనుగు కవులచరిత్ర-‘నన్నయ యుగము’
అను ప్రకరణములో చూడవగును.

లేదుగదా! అట్టియెడ వచనమునకు గద్యమునకు గల నేటి నవీనార్థమును పురస్కరించుకొని, ప్రాచీన కాలమున వచనవాఙ్మయము వెలయలేదని శంకించుట యనమంజనము. పై లక్షణముల ననుసరించి ప్రజాకవి యని నేడు పేరొందిన శైవకవి పాల్కురికి సోమ నాథుడు, “ఆరూఢ గద్య పద్యాది ప్రబంధపూరిత సంస్కృత భూయిష్ఠరచన” అని చెప్పినప్పుడు డందలి గద్యలు, పూర్వ ముదాహరించినవానికి లక్ష్యములుగా నున్న రచనలు గాని వేటొండు కావని గ్రహించుట యుక్తము.

తెనుగు సాహిత్యమున దేశీరచనలు విస్తరించి నను, చంపూషడ్ధతి నుండు ప్రబంధవాఙ్మయమే ప్రకృష్టస్థాన మాక్రమించుటచేత, తరువాతి ప్రబంధ కవులు, వచనములను సంస్కృత సమానభూయిష్ఠములుగా నొనరించి ప్రాచీన గద్యలక్షణము నొకదానిని మాత్రమే పాటించిరి. కాని యిందొక్క విశేషము గలదు. నేటి కావ్యములం దన్నిచోట్లను “వచనము” అనుటకు వ. అని ముద్రించినను, ఆశ్వాసాంతము లందు మాత్రము, ‘గద్యము’ అనియే ముద్రింతురు. వచన గద్యములు రెండును పర్యాయ పదములేకదా! ఆశ్వాసాంతమున మాత్ర మిట్లెందుకు ముద్రించు సంప్రదాయ మేర్పడినది యని సందేహము కలుగక

మానదు. దాని సంప్రదాయ మిది. తెనుగు లాక్షణికులీ గద్యలను, నైదు విధములుగ విభజించిరి.

బిరుదుగద్య సంప్రదాయము

1 గద్య. 2 బిరుదుగద్య. 3 చూర్ణిక. 4 వచనము. 5 విన్నపము. వీని లక్షణము పొత్తపి వెంకటరమణ కవి లక్షణ శిరోమణిలో నిట్లు చెప్పియున్నాడు.

“ఇక నందు గద్యలక్షణం - మఱియు నందు గద్యయు నైదు భేదంబుల విహరించు నయ్యవి యేవంఁటేను. గద్యయు బిరుదుగద్యయు చూర్ణికయు, వచనంబును, విన్నపంబులునన గద్యభేదంబు లైదును ప్రమోదంబున వివిధమ్ములై వినోదించునందు గద్యక్రమం బెటువలె నంఁటేని”

1. గద్య - అనుకరణ శబ్దయుక్తంబునై యొప్పు

2. బిరుదుగద్య - సంబోధనాంత పదబంధురంబునై వర్తిల్లు

3. చూర్ణిక - ద్వివచన బహువచన సందర్భములగు విభక్త్యనుశాసన సమాసాదిత కల్పనానల్పజల్పితంబై వెలయు

4. వచనంబులు - బహుప్రకారరచనానియమప్రాచుర్యంబులై నంచరించు

5. విన్నపంబులు - విన్ననై ఋజుమార్గమ్ముల ననుగమించి మించు నీ పంచవిధంబులు మితి విరహిత

ముల్లై స్వేచ్ఛాళ్ళనా గౌరవమ్ముల కొలందుల విలసిల్లు.

వీనిలో బిరుదు గద్యయే మనకు తొలుత కావలసినది...చంపువులలో, నాశ్వాసాంతమున, కవులు తమ బిరుదులను చెప్పకొనుట సంప్రదాయము. ప్రాచీన కన్నడకవులనుండి తెలుగుకవులీ సంప్రదాయము గ్రహించిరి. తిక్కన, ఎఱ్ఱన, శ్రీనాథుడు, పెద్దన మొదలగు మహా కవులందఱు నీ సంప్రదాయము పాటించినవారే. అయిన నివి సంబోధనాంతములుగా నుండవు. కవి ప్రథమ పురుషలో తన వృత్తాంతము చెప్పకొనుట చేత, నాత్మస్తుతిదోషము సంభవించదు గావున, సంబోధనాంతములుగా నీ గద్యలుండనేరవు. ఆశ్వాసాంత గద్యలు యమకానుప్రసానములు గలిగియుండుననుటయెల్ల రెఱిగినదే.

ఈ బిరుదు గద్యసంప్రదాయము తొలుత రాజుల ప్రశస్తిని నాస్థానములో స్తుతిపాఠకులు నాయారాజులను సంబోధించుచు స్తుతించెడు రచనల మూలమున నేర్పడినది. ఈ రచనలే ప్రశస్తి కావ్యము² లను పేర క్రి. శ. 3 వ శతాబ్దముండి దక్షిణదేశమున శాసన

2 'ఈ ప్రశస్తి కావ్యము లెట్లు కావ్యకైలికి, భవనకు చారిచూపినవి. నా 'తెనుగుకవులచరిత్ర ప్రథమ ప్రకరణమున చూడవగును. ఈ సందర్భమున భాషోద్ధారకులు ప్రానుదొరవారు గద్యమునుగూర్చి వ్రాసిన యర్థము లుదాహరణీయములు.

నములలో కన్పట్టుచున్నవి. శకరాజగు రుద్రదమనుని³ సాహిత్యవిద్యావైశద్యమిట్లు వర్ణితమైనది. “స్ఫుటలఘు మధుర చిత్రకాంత శబ్దసమయోదారాలంకృత గద్యశద్య కావ్యవిధానప్రవీణ” దీనినిబట్టి యీ గద్యసంప్రదాయము ప్రాచీనమనియే తెలియదగును.

ఇట్టి చిన్నచిన్న ప్రశస్తి గ్రంథములు లేక కావ్యములే దక్షిణదేశ భాషలలో మహాకావ్యరచనా నిర్మాణనానకు మార్గదర్శకము లైనవి. సమాసభూయస్త్వముగల యిట్టి ప్రశస్తి గ్రంథములలో బిరుదావళులు కూర్చబడుటచేత నవియే క్రమక్రమముగా బిరుదు గద్యలను పేర వెలసినవి. ప్రశస్తి గ్రంథములలో ప్రథమపురుషలో నున్న విశేషణములు బిరుదు గద్యలలో సంబోధనలతో నుండును. అందుచేతనే ముందు బిరుదుగద్యలు సంబోధనతో నుండునని తెలుపబడినది.

గద్య లేక గద్యము. *Prose of Melodious Measured kind used in poems. It is Contractedly written &c.*

గద్దయము, గద్దయములు = *for* గద్యము. *titles proclaimed by a ఛట్రాజు or herald.*

గద్దె titles, *particulary those proclaimed by heralds as the prince's style.*

3. ఈ శకరాజగు రుద్రదమనుడు క్రీ. శ. 130-150 వఱకు పాలించినవాడు.

వృత్తగంధి సంప్రదాయము

వెంకటరమణ కపినికన్న ముందుగ లాక్ష
ణికుండగు ననంతకుండును, సంక్షీర్తనాచార్యులగు తాళ్ళ
పాక అన్నమాచార్యులుగారును నీ గద్యలక్షణ
ముల నిట్లు నిర్వచించియున్నారు.

అనంతకుండు * ఛందోదర్శణమున నిట్లు నుడిపి
నాడు.

క. కనుగొనఁ బాదరహితమై

పనుపడి హరిగద్దెవోలె బహుముఖ రచనం

బునమెఱయు గద్యమది దాఁ

దెనుఁగుఁగృతుల వచనమనఁగ దీపించుగడున్.

గద్యము. స్వస్తి నమస్త భువన రక్షాదత్త,
శ్రీపుండరీకాక్ష, భుజగపతి సింహాసనారూఢ సురనికర
మకుటతటసుతిత సురుచిరమణిగణప్రభా విభాసిత
పాదపీఠ వేదనినాదానుకార గౌరవలలితనూపురాలం
కృత చరణ నరసిజయుగళ నవ్యపదాంగుష్ఠ నఖమయా
ఖరేఖాయిత సురసరిత్ప్రవాహ పీఠాంబర, నూత్న
మేఖలా కలిత కటితటప్రదేశ చతురానన జనకనాళిక
శోభిత నాభినరోవర యఖిండ బ్రహ్మాండ కలాపగోపన
నిపుణోదర క్షీరసాగరతనయా మనోజ్ఞ గేహీకృత
విపుల వక్షస్థల కనత్కనక కటక కేయూర ప్రముఖ
భూషణ భూషిత చతుర్భుజ శంఖపంకజ సుదర్శన
గదాధర కిరీట కుండలాభిరామ యనవరత ప్రసన్న

వదన కౌండిన్యవరద శ్రీయనంతపద్మనాభ నమస్తే
నమస్తే నమః.

పదకవితా సార్వభౌములన్నమాచార్యులవారు
దీనిచే 'తాళగంధి' యని సంకీర్తనలక్షణమునఁ బేర్కొ-
నిరి. ఇది గద్యలలో 'మూర్ఛిక'కు సంబంధించినదిగాన
దీనికి తాళగంధి చూర్ణక మని పేరు.

కం. ధరఁ గృష్ణాచార్యాదిక
పరికల్పిత పదము తాళబంధచ్ఛందో
విరహితమై చూర్ణాఖ్యం
బరగునది నిరుక్తనామ భాసిత మగుచున్.

కం. ఛందోగణము లని యతిం
బాంధక తాళప్రమాణమునఁ గడు జెలుపై
కొందటిచేఁ దచ్చూర్ణం
బందముగాఁ దాళగంధి యనఁ బొగడొందున్.

దాక్షిణాత్య భాషలలో ప్రధానమగు ద్రవిడ
భాషయందు నేకైకముగ గ్రంథమంతయు పచనరూప
ముగ నున్నవి లేవు.

విశిష్టాద్యైశ సంప్రదాయ ప్రవర్తకులగు భగవ
ద్రామానుజులువారు గద్యత్రయ మను పేర నొక

* (పుట 28 (2 ఆ - 2, 3) ఛందోదర్శణము—
సంస్కృత - పీఠికాకర్త నిడుదవోలు వేంకటరావు,
వావిళ్ళ ముద్రణము. 1947.

గ్రంథమును రచించిరి. అందుండి యుదాహరణములను చూపుచున్నాను.

చూర్ణమునకు—

అపార కరుణాంబుధే, అనాలోచిత విశేషావిశేష
లోకశరణ్య, ప్రణతార్తిహర, ఆశ్రితవాత్స్యలైక
మహోధధే. అనవరత విదితనిఖిల భూతజాత యాథా
త్మ్య, సత్యకామ, సత్యసంకల్ప, ఆపత్సఖి, కాకున్ధ,
శ్రీమన్నారాయణ పురుషోత్తమ శ్రీరంగనాథ మమ
నాథ సమోస్తుతే. (శ్రీరంగ గద్యమ్)

ఉత్కలికా ప్రాయమునకు—

పరమయోగి వాఙ్మనసా పరిచ్ఛేద్య స్వరూప
స్వభావ స్వాభిమత వివిధ విచిత్రానంత భోగ్యభోగోప
కరణ భోగస్థాన సమృద్ధానంతాశ్చర్యానంత మహా
విభవానంత పరిమాణ నిత్యనిరతిశయ శ్రీ వైకుంఠ
నాథ— శరణాగతి గద్యమ్.

వృత్త గంధికి—

ప్రబుద్ధ ముగ్ధాంబుజ చారులోచనం. సవిభ్రమ
భూలతమ్ - ఉజ్జ్వలాధరం - శుచిస్మితం - కోమల
గండమ్ - ఉన్ననమ్. ఉదగ్రపీనాంస విలమ్బి కుండ
లాలకావళీ బన్ధుర కంబుకంఠరం. వైకుంఠగద్యమ్.

శ్లో. ప్రబుద్ధ ముగ్ధాంబుజ చారులోచనం

సవిభ్రమ భూలత ముజ్జ్వలాధరం

శుచిస్మితం కోమలః గండమున్న సమ్
ఉదగ్ర పీనాం స విలమ్బి కుండలా
ల కావళీ బన్ధుర కంబుకంధరం.

కన్నడ భాషయందు పదునొకొండవ శతాబ్ది
వెనుకనే యిట్టి రచనలు వెలసినవి. ఆ వాఙ్మయమున
బసవన మొదలు శివభక్తు లందఱును వచనములను
రచించిరి. అందులో వీరశైవమత ప్రవర్తకుఁ డగు
బసవన, పట్స్థలవచన, కాలజ్ఞానద వచన, మంత్ర
గోప్య వచన అను మూడు వచనగ్రంథములు రచి
యించినాడు. ఇవి పాటలవలె పాడుట కనుకూలముగ
నున్నవి.

ఉదాహరణము : పట్స్థల వచనము.

నరె కెన్నెకె, తెరగల్లకె శరీరగూడ వగదమున్న
వాల్లుకూగి బెన్ను బాగి అన్యరిగెహంగాదమున్న
కాలుమేలె కయ్యనూరి కోలహిడి యదమున్న
మాప్పిందొప్ప వళియదమున్న మృత్యుముట్టదమున్న
పూజసు నమ్మ సంగమ కూడలి దేవరా!

ఇది బసవని యిష్టలింగ మగు కూడలి సంగమే
శ్వరునిపైఁ జెప్పబడినది. ఇట్లే అక్కమహాదేవి వచన
ములు, అల్లమప్రభువు వచనములు మోళిగమారయ్య
వచనములు అనుపేర 225 భక్తుల వచనములు వెలయు
చున్నవి.

ఇప్పటివలె పూర్వకాలమున ముద్రణాది సౌకర్యములు లేకపోవుటచే, నేదమువలె కంఠస్థము చేయు పద్ధతియే యుండెడిది. మఱియు పద్యరూపముననున్న చో విషయము ధారణచేయుటకు వీలుగ నుండును. ఈ యభిప్రాయముచేతనే, మనశాస్త్రీయ గ్రంథములు, నిఘంటువులు మున్నగునవి, సంస్కృతము ననుసరించి తెనుగున పద్యరూపముతో పూర్వము వెలసినవి. నేడు వచనయుగము గాన నవి వచనములో రచితము లగుచున్నవి.

అద్యతన కాలమున నీ వృత్తగంధి రచనమును వెలయించి యీ సంప్రదాయమును నిలువఁబెట్టినవారు శ్రీ గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారు. వారి “ప్రాచీనతెనుఁగుఁగమ్మ”¹యందీ సంప్రదాయము వెల్లివిరియుచున్నది. అదియంతయు నచ్చ తెనుఁగు. దానినుండియుదాహృతులు.

గద్యము :

“సిరిఁ దాల్చు జేడొగిఁ జిన్ని చూడ్కులఁ జూచు తెనుఁగు చదువుల రచ్చ తీర్చరులార! గ్రందను గైవ్రాలు నేసిన నేనయా! అణకువ మెఱయుచు నాయోపుకొలఁది తెనుఁగు చవులగుఱిచి జాను మివు

1. ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రిక - సం. 2 సం. 2 పుటలు

లంగఁ దొలి తెనుఁగు నుడులనఁ దేట తెల్ల గను, విన్నప
మొక్కండు వినిపింతు మిమ్ము.

పద్యము :

సీ॥ సిరిఁదాల్పు తేఁడొఁగి జిన్ని చూడ్కులఁ జూచు

తెనుగు చదువుల రచ్చ తీర్చరులార!

క్రిందను గై వ్రాలు చేసిన స్తనయా

యణకువ మెఱయుచు నా యోపుకొలఁది

తెనుఁగు చదువుల గుఱిచి జాను మివులంగ

తొలి తెల్గు నుడులను తేట తెల్ల గను

విన్నప మొక్కండు వినిపింతు మిమ్ము.

వారే యీ కమ్మలోనుండు విశేషము నిట్లు తెలిపి
యున్నారు.

ఇక్కమ్మ నుడుల నాయిచ్చమై నేను గూర్చితి,
నా నాల్గ్ కనువగునట్లు, చదువరి వీనుల కించెడు
నట్లు. పద్దెమ్ము లివి యని పేర్కొవ్వ నేను. పద్దెంబు
లని పల్కి ప్రాబడిఁ బరికించి కీడని దూఱంగఁ దగదేరి
కేని. గద్దె కూర్పునకైన కట్టడి లేద - గద్దియ కాదీని
గడియింప నురదె?

మం॥ ఇక్కమ్మ నుడులనా యిచ్చమై నేను

గూర్చితి నానాల్గ్ కనువగునట్లు

చదువరి వీనుల కించెడు నట్లు

పద్దెంబు లివి యని పేర్కొవ్వ నేను

సీ. పద్దెంబు లివి యని ప్రాబడిఁ బరికించి
కీడని దూఱంగఁ దగదేరి కేని

ద్వి. గద్దె కూర్చునకైన కట్టిడిలేద
గద్దెయ కాదీని గడియింప నురదె

చివర :

అక్కున సిగలోనఁ జొక్కున మోమున సానుల
నెలకొల్పు మాను దొరలు సిరి, నేవ, నుడి మెఱుఁగు
సమకూర్చిమంతు తెనుఁగు చదువుల రచ్చ తిరు
లెల్ల. భళిరె! భళి! భళిరె! భళి! భళిరె. భళి!

పల్లకిమిడినుండి,	}	ఇట్లుమీయడియరి,
యొక వేయుఁ దొమ్మిది నూలులుఁ		నీడ నేనిడితి గైవ్రాలు
బదమూఁడు నగునేట, నాలు		గిడుగు వెంకట
వవుతుది నెలనాటనంచి పుచ్చినది		రామమూర్తి

సీ. అక్కున సిగలోనఁ జొక్కున మోమున
సానుల నెలకొల్పు మాను దొరలు
సిరి, నేవ, నుడి మెఱుఁగు సమకూర్చిమంతు
తెనుఁగు చదువుల రచ్చ తిరులెల్ల
భళిరె! భళి! భళిరె! భళి! భళిరె! భళి! పల్లకి
మిడినుండి యొక వేయు తొమ్మిది నూలు
లుం బదమూఁడును నగునేట నాలు
వవు నెల తుదినాట నంచి పుచ్చినది.

గీ. ఇట్లు మీ యడియరి నీడ నేనిశితి

గైవాలు గిడుగు వేంకటరామమూర్తి.

ఇంక నొక విశేష మేమనగా నధునాతన కాలమున ముఖపత్రములలోను, విషయసూచికలోను నీ వృత్తగంధి నియమమును పాటించుట. చూడుఁ డీ క్రింది యుదాహృతులు. కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారి రచన ముఖపత్రము—

శ్రీరస్తు.

శుద్ధాంధ్ర భారత సంగ్రహము.

(వినుఁడి)

ఇది

చెన్నపురిని మిగుల,

వాసిని గన్న

కొల్లా సుబ్బరాయలు సెట్టియు

,, గురుసామి సెట్టియు

నను, వారి కంకితముగ

వసుధలోఁగల పట్టణములలోన గణ్యతకు నెక్కి,

గాతమీనది తూర్పుగట్టున నలరారి

రాజమహేంద్రవర మను పేర,

నమరు పట్టణరాజంబునందునుండు

కందుకూరి వీరేశలింగ మను నాఖ్యఁ

బరఁగు కవిచేతఁ బండిత పామరులకుఁ

నింపు పుట్టునట్లుగ రచియింపఁబడియె.

ఇది యంతయు నీనపద్యము.

నీ. శ్రీరస్తు, శుద్ధాంధ్రభారత సంగ్రహ
ము వినుడి యిది చెన్నపురిని మిగుల
వాసినిగన్న కొల్లా సుబ్బరాయలు
సెట్టియు గురుసామి సెట్టియు నను
వారి కంకితముగ వసుధలోఁగల షట్ట
ణంబులలోన గణ్యతకు నెక్కి
గౌతమీనది తూర్పుగట్టున నలరారి
రాజమహేంద్రవర మను పేర

గీ॥ నమరు షట్టణరాజంబుచందునుండు
కందుకూరి వీరేశలింగ మను నాఖ్యఁ
బరఁగు కవిచేత పండితపామరులకు
నింపు పుట్టునట్టుగ రచియింపఁబడియె.

(చెన్నపురి: శ్రీ నిలయముద్రాక్షరశాల ౧౮౭౯సం॥)

విషయసూచిక: కొక్కొండ వేంకటరత్నము
పంతులుగారి రచన.

శ్రీరస్తు.

బిల్వేశ్వరీయము

విషయసూచిక	...	పుటసంఖ్య
ప్రీతిక		౧
కథాముఖము		౨౫
శౌనకప్రముఖ త్రైతవిజ్ఞాన		౨౨

తత్సూత్రకృతము డేత్రప్రశంస ' ౨౬
 ఆకారణమున బిల్వారణ్యము ప్రశంస ౨౭
 తద్వనదేవతాతపము మెచ్చిశివుడందు ౨౮
 బిల్వేశుఁడవుట.

సనకముఖుల సంపార్థనమునను బిల్వనాథు } ౩౦
 డక్కవలన నాదభేదంబులు గలిగియ్యెవియె }
 యక్షరములగుట.

ఆ శివసూత్ర రహస్యార్థము
 అక్షరములు బిల్వములపుటవలన నక్షరేశుఁడే ౩౧
 బిల్వేశుఁడౌ శివుండనుట.

ఆర్ద్రోత్సవతత్వార్థము
 ఉరొసరులు

సనకాదిముని సూతశౌనక నైమిశవిషిన సంకేతార్థ
 వివరణము.

అనునీ విషయములతో నింపుగా మున్నూట
 నల్వదేన్పద్యముల్ నల్వలరుట బిల్వేశనామక విలసిత
 మగునిద్ది ప్రథమ బింబము, బిల్వపతి చరిత్ర.

ఇది సీసపద్యము.

శ్రీరస్తు బిల్వేశ్వరీయము విషయసూ
 చిక, పుట, సంఖ్య, పీఠిక, కథాముఖము
 శౌనకప్రముఖ డేత్రజిజ్ఞాస
 తత్సూత్రకృతము డేత్రప్రశంస

ఆకారణమున బిల్వారణ్యము ప్రశంస
 తద్వన దేవతాతపము మెచ్చి
 శివుడందు బిల్వేశుడవుట సనకముఖ
 మునులసంప్రార్థనమునను బిల్వ
 నాధుఁగ్గవలన నాదభేదములు
 గల్గి యయ్యవియె యక్షరములగుట
 ఆ శివసూత్రరహస్యార్థమక్షర
 ములు బిల్వములవుటవలన నక్ష
 రేశుడే బిల్వేశుడౌ శివుడనుట
 ఆహ్వాతవ తత్త్వార్థమారొనరుట
 సనకాదిముని సూత శౌనకనైమిశ
 విపినసంకేతార్థ వివరణమును
 నీ విషయములతో నింపుగా మున్నూట
 నల్వదేన్యద్యముల్ నల్వలరుట
 బిల్వేశనామకవిలసితంబగు నిద్ది
 ప్రథమబింబము బిల్వపతి చరిత్ర.

6 పుటలలో విషయసూచిక యంతయు నూట
 యెనిమిది నీసపాదములతో చెప్పబడినది. చివరగీతి.

ఇది యష్టోత్తర శతాంఘ్రులెనసినయది
 నీసమాలిక నాదాత్మ సిద్ధలింగ
 మిందునీతేటగీతియె బిందువీర
 మిదివిషయసూచికయగు బిల్వేశమూర్తి

పద్యతత్త్వమునుబట్టి చూచిన వచనవాఙ్మయము తొలుత వర్ణింపవలసివచ్చును. భాషధ్వనిప్రధానము. మనసులోని భావములను పైకి తెలియజేయుటకు ధ్వనియే మొదటయూహారమైనది. అదియే వర్ణనముచ్ఛయాత్మకమైన భాషగా పరిణమించినపుడు గేయరూపమైనది. ప్రాణములవంటి ధ్వనులకు నక్షరములు శరీరప్రాయములు. కాబట్టి యా యక్షరములకు స్థిరత్వముగల్గించు లిపియేర్పడినగాని, భాష సాహిత్యరూపమున వెలసి స్థైర్యమును బొందజాలదు. లిపియేర్పడకముందు గేయరూపమగు భాష నాలుకయందే నాట్యమాడుచుండును-అప్పుడు నాలుకయే పలక; మేధస్సే పుస్తకము; నోటిమాటయే వ్యాఖ్యానము - అట్టి గేయరూపమగు పదవాఙ్మయము నుండియే విశిష్టమగు పద్య వాఙ్మయ ముద్భవిల్లును. కావున మొదట పద్య వాఙ్మయమే ప్రచారములోనికి వచ్చును.

మఱియు తెనుగుభాష స్వరప్రధానమగు సంగీతమును వర్ణప్రధానమగు సాహిత్యమును సమ్మేళముచేసి యవ్యక్త మధురమగు గానమును సువ్యక్త మధురమొనరించునది గానకేవల వచనము లుద్భవిల్లుట కవకాశమేలేదు-అయినను పైని వివరించిన గద్యవచన సాహిత్యసంప్రదాయముల ననుసరించి తెనుగు వాఙ్మయమున ప్రాచీనకాలమునుండి నిరుపదియవ శతాబ్ది

ప్రారంభము వఱకు నెట్టి పరిణామమును బొందినదియు యుగవిభజనమూలముగ దెల్పుచున్నాను.

గద్యయను సంస్కృతపదమునకుఁ దద్భవ రూపము గద్యయ. దీని రూపాంతరము గద్యై. పై బిరుదు గద్యల నేర్థలమునం దా బిరుదములు గలవారు కూర్చుండగా సంబోధించుచు చదువుదురో ఆర్థలము నకు 'గద్యై' అని పేరు వచ్చినది. సాధారణముగ నాస్థానమున సింహాసనాసీనుడైన రాజునుగూర్చి యీ గద్యలు చదువుదురు గాన సింహాసనమునకు గద్యై యని పేరు రూఢియైనది. బిరుదుశబ్దము పీఠశబ్దమునకు మహారాష్ట్ర ప్రాకృతరూపము కావున 'బిరుదుగద్యై' బిరుదుగద్యైలు అను రూపము లేర్పడినవెనుక నీ గద్యై శబ్దము రూఢియై యుండును. కాబట్టియే, గద్యఅను పదము ప్రకృతిలో వచనమునకు, వికృతిలో సింహాసనమునకు పేరైనది. తెనుగులో గద్యై సింహాసనమున కర్థమగుట విస్మృతమగుటచే కాబో లిటీవలివారు సింగపుగద్యై యనియు సింగపుఁబీట యనియుఁ 'దద్భవ' పదనమానములను గల్పించియున్నారు.

ఇట్లే 'వచనము'నకుగూడ తొలి నున్న సంప్రదాయార్థము ననుసరించి, తిక్కన, వచనము లేకయ వర్ణన రచియింపగ వచ్చునని చెప్పియున్నాడు. వర్ణనలు తఱచుగ దీర్ఘనమానభూయిష్ఠములై ఉత్కలికా ప్రాయములుగ నుండుటచేత, నా గద్యభేదము నే

తిక్కన వచనముగా చెప్పియున్నాడు. భారతమున 'మహాకవిత్వ దీక్షావిధి'నొంది పద్యముల గద్యములన్ రచియించెదన్ కృతుల్' అని గద్యను వాడియున్నాడు.

క్రీ. శ. 1224 లో పద్యమయముగు నోపిలిసిద్ధి శాసనమున నడుమ వచన భాగమునకు 'గద్య' అని కలదు.

గద్యములైన, వచనములైన మాత్రాచ్ఛంద స్సంఘటితములగుటచే కాబోలు, కొందఱు కవులు పద్యకావ్య రచనలను, వచనకావ్యరచనలను వచన కావ్యములుగా పేర్కొన్నారు. హరిభట్టు వగలవా పురాణములో 'నవరసాలంకార బంధురంబుగా నొక్క ప్రబంధం బాంధ్రభాషాభవ్యంబగు వచనకావ్యంబుగా రచియింపబూనిన సమయంబున, నారసింహపురాణో ఉత్తర భాగ మప్పడంధ్రభాషను వచనకావ్యం బొనర్చె.' అని చెప్పియున్నాడు. లోకేశరావు సోమన యను కవి యిట్లే శివరాత్రిమాహాత్మ్యమును పద్య ప్రబంధమును వచనకావ్యమని చెప్పియున్నాడు.

తెనుగుభాషలో పదమూడవ శతాబ్దినుండి పాటలుగా పాడదగిన వచనములు వెలయుటచేతను, నవి పైగద్యభేదములలో నొకటి యగుటచేతను, నవి ప్రబంధములయందు వెలయక నేకైకముగ నొక గ్రంథ రూపముగ లభ్యమగుటచేతను, తొలి వచనగ్రంథము లనియే యని నిర్ధరింపవచ్చును.

ఏ వాఙ్మయమునందైన తొలుత గేయపద్య రచనలేగాని, గద్యరూపములగు వచనకృతులు వర్ణిల్ల నేరవు. అతి విస్తృతమగు సాంస్కృతిక వాఙ్మయమున వేళ్లపై లెక్కపెట్టదగినన్ని కాదంబరి, దశకుమార చరిత్ర మొదలగునవి కలవు. శ్లోకరచనకన్న యను ప్రాసాద్యలంకార సహితమగు గద్యరచన కష్టతర మగుటచే గాబోలు “గద్యం కవీనాం నికషం వదంతి” యను నానుడి యందే యున్నది.

సన్నయ పూర్వముగము

సన్నయకు ముందుగల వచనస్వరూపమును దెలిసికొనుటకు శాసనములే యాధారములు. పూర్వము తెనుగుదేశముల నేలిన శాతవాహనులు ఇక్ష్వాకులు, పల్లవులు, సాలంకాయనులు మొదలగు వారి శాసనములు పాకృతభాషలో నున్నవి మనుష్యులపేర్లు, ఊళ్ళపేర్లు, మొదలగునవి మాత్రమే తెనుగున గలవు. చాళుక్యుల కాలమున తెనుగు రాజభాష యైనవెనుక తెనుగు శాసనములు బయలు వెడలినవి. ఇంచుమించుగ నా కాలముననే రేనాటిదోళ్ళు శాసనములు తెనుగున కన్పట్టుచున్నవి. ఇప్పటికి లభించిన శాసనములలో మొదటి తెనుగు శాసనమును¹ నా

1. శ్రీ మల్లంపల్లి సోమ శేఖరశర్మగారు-సన్నయకు పూర్వము ఆంధ్రభాష, వృషసంవత్సరాది సంచిక, 5-16 పుటలు.

2. చాళుక్య భీమమహారాజు ధర్మవరము శాసనము, భారతి 1928.

కాలపు వచనస్వరూపమును దెల్పుటకై క్రింద యిచ్చుచున్నాను.

స్వస్తిశ్రీ సోమమహారాజుల్లోశన ఇన్పుతోళి అణపోతులు రేవణకాలు వృద్ధణకాలు ఇచ్చిన పన్నన పెన్యాటి ఇశేతేనికిన్ తేని టిచ్చిన పచ్చమహాపాత కుస్తకున్.

క్రీ. శ. 850 నాటికి పద్యమయ శాసనములు లభించుచున్నందున యా కాలమునాటి వచనశాసనములోని భాగము వచన మెట్లున్నది తెలిసి కొనుట కుదాహరించుచున్నాను.

[వి] జయాదిత్య పాదపద [ద్ర] భమరాయ మాన శ్రీమత్కడియరాజు గుణగణాధరణు ణ్డు [ద] న కాని యీశ్వరునకు గార్తికేయుండునుబోలె చొషష్టికళాపిశారదుండు పన్దొరంగులు అయ్యమప్రెగ్గడ లుంగరనమ్మున పండరంగును ఈ ధర్మనిర్వహణో ద్యోగమ్మునకు బృహస్పతిసమానులైన ప్రెగ్గడ కా (డెయ) గారి కొడుకు బెజ్జెయరాజు సమ[త్తుక] నని ఆత్మాన్మోహంబునం బన్నిన.....

మొదటిదానిలో, 'ఐ' అను వింత ధ్వనిగల యక్షరము, బిందువునకు బదులు వర్గపంచమాక్షరములు లిఖింపబడుట. సమాపక క్రియ లేకపోవుట వాక్యరచనయందలి వైలక్షణ్యము తరువాతి శాసనమున వర్గపంచమాక్షరముతో బిందువులుకూడ యున్నవి.

డుట సమాపకక్రియలతో నన్వయసౌలభ్యము గలిగియుండుట మొదలగువానిబట్టి వచనరచన మెట్లు మారినది తెలిసికొనవచ్చును. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నాయాకాలములలో బుట్టిన శాసనము లందలిభాషను, విశేషములను నిందీయజాలక పోయితిని. దిక్ప్రదర్శనముగా నన్నయకుముందు వచనరచన మాత్రము చూపితిని.¹

1. పూర్వపు వ్రాతలయందీక్రింది లక్షణములు గన్పట్టును.

1. పూర్ణానుస్వారములు వాడుట. (కూంతురు-ఆంపది)

2. పూర్ణానుస్వారములకు ముం చ్చరములు ద్విర్వయి వ్రాయుట. గ్రహంబునంగ్గా, మంత్రి, కంక్కపత్రంబు|| మొదలైనవి.

3. గాండ్ల, వాండ్ల, వాడు - మాడు రూపములును కన్పట్టును.

4. బ్రహ్మ, సింహ, జిహ్వా-బంహ్మ - సింహ్వ - జింహ్వ-జిహ్వ - గా వ్రాతలలో నుండును.

5. దుఃఖి-దుఃఖి-చేయ-సేయ-శేయ, కాయ.

6. సంబోధనలు దీర్ఘాంతములుగా నుండువు. పరంబ్రహ్మ ! రాజేంద్ర !

7. ఏత్యము సాధారణముగా వ్రాయరు.

8. ఋ-రు-శ్శేద-సు పాటించబడెడు. శత్రు-శత్రు - పౌత్రండు పౌత్రుండు-రుద్రుని రుద్రుని.

9. ప్రాస్థోతిష-ప్రాస్థోతిషకు-వివత్సండు-వివత్సండు.

10. వలపలిలక వ్రాయుటయే సర్వత్ర కానబడును. (పార్వక) వత్తకకులు.

సన్నయయుగము - సన్నయ వచనరచన

ప్రాచీన మహాకవుల చంపూ గ్రంథములలోని వచనరచనలలో సన్నయ వచన రచన పద్య రచన వలె, ప్రసన్నమై, యక్షర రమ్యత గలిగి, యచ్చన, పది పండ్లెండు పంక్తుల కెక్కువగాక హృదయంగమముగ నుండును. సన్నయ పద్యముల యందువలె కొన్ని నియమములు గద్యమునకుగూడ పాటించియున్నాడు. వచనము వ్రాయుటకు

1. పద్యములం గూర్చవలనుపడని వంశక్రమాది వృత్తాంతములు చెప్పట.

2. విరివిగా చెప్పవలసిన కథలను సంగ్రహించుట.

3. ఏకధారగా నుండి విసుర్ర జనింపజేసెడు, పద్యపఠనమునుండి పాఠకుని మఱల్పుట.

4. అచ్చటచ్చట, రత్నములవలె లోకోక్తులు పొదిగించుట.

5. ఏకసమాన నముచ్చయాత్మక వాక్యరచన వీడుట.

6. వచన ప్రారంభము పద్యపాదమువలె నడిపించి, వృత్తగంధిగా భాసింపజేయుట అనునవి.

ఇందు చివరదానికీవఱకే యుదాహరణలు చూపితిని. నేటి, యాంగ్లేయభాషావచనపద్ధతి ననుసరించి,

వాక్యవిరామాది చిహ్నము లుంచిన పద్యవిద్యకు గాదు గద్యవిద్యకు నాద్యుడు నన్నయ్య యేయని మనము గ్రహింపగలుగుదుము

శివకవి యుగము - సన్నెచోడుని వచనరచన

నన్నయలో సగము పద్యము సగము గద్యమున్న సన్నెచోడుని కవిత్వలో అయిదింట నొకపాలు గద్యము గలదు. అది సంస్కృతపద జటిలమై, అలంకారసహితమై యుండును. యజ్ఞ సంభారవర్ణన, వివాహమంటపవర్ణన మున్నగువానిచోట్ల సంస్కృత పదబంధురంబై యున్నది. శ్రుతిసామ్యమును పాటించుటయేగాక, ఛేదానుపాసము, వృత్తనుప్రాసము మొదలగువానిని వాడినాడు. మొత్తముచూడ కుమార సంభవ వచనరచన, పద్యరచనయంత భావబంధురము కాదు.

వచనములు - విన్నపములు - కృష్ణమాచార్యుడు¹

వచనవాఙ్మయ ప్రథమాచార్యుడు² క్రీ. శ. 1300 ప్రాంతము.

ఈతడు ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుని కాలమున నోరంగలున విలసిల్లినట్లు 'ఏకశిలానగరవృత్తాంతము'

1. భారతి. పార్థివ భాద్రపదమున నాన్యాయము పై శిర్షికతో ప్రకటితమైనది.

2. వచనవాఙ్మయ ప్రథమాచార్యుడు. శిర్షిక.

ఏకామ్రనాథుని ప్రతాపచరిత్రము చెప్పచున్నవి. ఈతనిని తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు (1408-1503) పేర్కొనుటచేతను, వచనములు, విన్నపములు వ్రాసి సంకీర్తనలు వ్రాయుటకు తొలుత దారి చూపినవాడగుటచేతను నీతని ప్రథమాచార్యుడని తెలిపితిని.

సింహగిరి సరహరి వచనములు †

ప్రసిద్ధవైష్ణవ ష్టేత్రమగు శ్రీ సింహచలష్టేత్రమున నీతడు నివసించిన కారణమున నాదేవునిపై నీ వచనములు రచియించెను. ఇది “సింహగిరి సరసింహ దయానిధి”యను మకుటముతో నుండును. ఇవి యముద్రితములు—

దేవా ! జయ జయాపరంధామ ! పరమ పురుష ! పరమాత్మప్రకాశ ! అమృత ! అచలాచల ! అవ్యక్త ! అగణితదయాంబోధి-అనాధిపతియైన స్వామి సింహగిరి సరహరి నమోనమో దయానిధి !

ఏడు రామాయణంబులు, పదునెనమిది పురాణంబులు, ద్వాదశస్కంధంబులు, భగవద్గీతలు, సహస్రనామంబులు చదివినరేమి వినరేమి, వ్రాసినరేమి, ఈ సంకీర్తనకు వేయవసాలింటికి సరిరావు. కడమ సంకీర్తన లనేకసారులువిన్నారు. ఇందుకు తప్పరాదుమీ దాసులకు కులగోత్రం బెన్ననేమిటిక్కి?

† చూ. శ్రీ తిమ్మావజ్ఞుల కోదండరామయ్యగారు. వ్యాసము. భారతి.

మాయతి రామానుజముని పరంధాత అనాధిపతియైన
సింహగిరి సరహరి నమో నమో దయానిధీ !

శకగోపవిన్నములు

అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకా ! నీకు
పునః పునః ప్రదక్షిణ నమస్కారంబులు. శరణాగత
వజ్రపంజరా ! నా దురితంబులు ఖండించి మీదాసాను
దాసులకు దాసుండనై వర్తించే బుద్ధిపుట్టించి, నాదుర్గు
ణంబులు చూడక మీ పతితపావన బిరుదు ప్రతిష్ఠించి,
పతితుండనైన నన్ను రక్షింపవే ఆశ్రితజనమందార
అఖిల లోకాధార ! నమో నమో లక్ష్మీవల్లభా !

ఎఱ్ఱాపెగడ యుగము.

ఎఱ్ఱన నృసింహ పురాణమున (5-81) స్తంభో
ద్భవ వచనమును నొకవచనమును రచించి
యున్నాడు. అది ఉత్కలికా ప్రాయమనదగును.

“అమృహస్తంభంబున విజృంభమాన జిహ్వా
వివృతవదన గహ్వర స్ఫురదనహ్య కహకహోత్తర్జన
గర్జా స్ఫూర్జితంబును, వికట కశోర ఘోరదంష్ట్రాదండ
దారుణ దహన దండహ్యమాన దశదిశాభాగంబును,
విపుల కపిలక్రూరతరల తారకా తరంగితో ద్వృష్ట
వృత్తాయతేక్ష రూక్షరదవస్ఫులింగ పూరిత భవన
రంధ్రంబును నభంగభ్రూభంగ భయ దపాలభాగ
ప్రాంతభంగుర భ్రమరక దురవలోకనంబును విశ్వదురం
ధరస్కంధ పరిణామా పరితోదగ్ర కింజల్కపుంజ

పింజరిత భాసుర కేసరి ప్రసర విప్రక్షువితాంతరిక్షం
బును, హేమంత కమలతంతు కాంతికోమల రోమ
వల్లరీ గహన కరాళకర్ణ కోటీర ఘటితకుండల మరీచి
మంజరీ రంజిత గంక్షస్థలోద్భాసితంబును, కల్పాంత
శవన కల్పానల్య దర్శోష్ణసిత సమీర సంపాదిత
కంపాకులిత కులధర నికరంబును, సముత్కృతో
త్కూటనకోటి కుట్టన కుంతిత కుటిలకుంతలాయమాన
శ్యామజీమూత సకలమనోజ్ఞ మూర్ధభాగంబును
శ్రీవత్సకంస్తుభ నైజయంతి ప్రముఖ నిఖిల లక్షణోల్లక్ష్య
మాణ వక్షస్థల ప్రస్థాల ప్రారంభ నిర్విలంబ లక్ష్మీ
సమారోహణోత్సవంబును, భక్తభజనవచన వర్తన
చింతనానురోధ నిరవగాహన కరుణాసుధా పూర
పూరిత పుణ్యహృదయ ప్రదేశంబును.”

ప్రతాప చరిత్ర

ఈ యుగమునకు సంబంధించినది ఏకామ్ర
నాథుని ప్రతాపచరిత్ర. ఇది కాకతీయరాజుల వృత్తాం
తమును దెలుపు తొలివచనకృతి-తొలిచారిత్రకకృతి.
ఏకామ్రనాథుఁడు, ఏకోరాముఁడని ప్రసిద్ధికెక్కిన శివా
చార్యుఁడు మల్లంపల్లివారికి మూలపురుషుఁడు.¹
“అన్యవాద కోలాహలము” అను గ్రంథరచయిత
యితఁడే-కాసె సర్వప్రకవి సిద్ధేశ్వర చరిత్రయందు-

(1) మాకుఁడు. ‘మల్లంపల్లి బుచ్చికవి’ అను వ్యాసము.
(తెలింగ, 24-12-49, 3-1-50)

‘ఆ ఏకామ్రనాథు ననుమతిఁజేసి’ అని యీతని కృతిని పేర్కొన్నాడు-ఇది వరంగలు వైవధర్మ ప్రచారిణి వారిచేతను, ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తువారిచేతను ప్రకటితమైనది.

శ్రీనాథ యుగము

శ్రీనాథుఁడు వ్రాసిన గద్యరచనా సంప్రదాయము ననుసరించి భీమఖండమున (3-212) నొక చూర్ణికను రచించియున్నాఁడు.

ఓం జయజయ దేవదేవ గంధర్వ సిద్ధవిద్యాధర
చారణ కిన్నరకింపురుషు లహంపూర్ణికాసంపుల్లపుటం
బులగు చేతస్సంపుటంబులంబటపుటనగు భక్తి విశేషం
బుల శేషాహికటక భూషా విశేషాభిరామంబులగు మీ
కోమల శ్రీపాద కిసలయంబుల ఘనస్మణమణి కోటీర
కోటీ విటక సాదానిత మందార మాలికా మకరంద
బిందు ధారాధోరణి ప్రవాహంబుల నహర హంబును
నభిషేకింతురు కంఠేకాలా ! మీ కంఠమూలంబునఁ
గలువ దండకై వడిం గనుషట్టు కరాళ కాలకూట విష
మషీకళంక పంకచ్ఛాయాచ్ఛటాగుళుచ్ఛంబు వలన
నిఖిలలోక సంరక్షంబు నిగమవ్యాఖ్యాతంబు.

.....

ముక్కంటి నీకు మొక్కులు, శివా! నీకు నవాం
జలి, భవా ! నీకు నభివాదనంబు, పాండురంగా! నీకు
దండంబు, అష్టమూర్తి నికుఁ బ్రతిష్ఠ. పినాకీ నీకు నమ
స్కారంబు.

శ్రీమన్నహోదేవ ! దేవదేవతారాధ్య ! దక్ష
వాటి పురాధ్యక్షా ! ఆపద్ధ్వంత దివాకరా ! పరమ
దయాకరా ! జయజయశ్రీ భీమేశ్వరా ! నమస్తే నమస్తే
నమః.

హరవిలాసమున (3-12) నిట్టి గద్యలుగలవు.

జయజయ జగన్నాథ ! జగజ్జననస్థితినంహారకారీ !
జంభారిప్రముఖ నిఖిల బర్హిర్ముఖ శిఖామణీమయూఖ
మంజరీ రంజిత పాదపీఠ !...అనంత ! అద్వితీయ ! నిరం
శర సమసోపాధిక సచ్చిదానంద స్వరూప ! నమస్తే
నమస్తే నమః.

పోతన భాగవతమున వచనము లన్నియు
సంస్కృత సమాసబంధురములై, ప్రాచీన గద్యరచనా
సంప్రదాయములను తలఁపులకుఁ దెచ్చుచుండును.
వర్ణనల పట్టున నీసంప్రదాయము చక్కగా పోతన
పాటించినాఁడు. అటవీవర్ణనమున సమాసరచన మావ
శ్యకమను నాలంకారిక నియమము గుర్తించి గజేంద్ర
మోక్షణమున (8 సం. 24) “అది మఱియును. మాతృ
లుంగ లవంగ లుంగమాత కేతకీ భల్లాతకా మ్రూతక
సరళ సననబదరీ వకుళవంజుల వటకుటజకుందకురవక
కురంటక కోవిదార ఖర్జూరనారికేళ సింధువారచందన
పిచుమంద మందార జంబూ జంబీర...యిత్యాది వచ
నముప్రవాసి యున్నాఁడు.

దశమస్కంధమున (1745) రుక్మిణి గౌరీదేవి మందిరము వెలువడునపుడు చెప్పిన వచనము ఇట్లు మేఘమండలంబు వెలువడి విలసించు క్రొక్కారు మెఱుంగు తెఱుంగున మృగధరమండలంబు నిర్గమించి చరించు మృగంబుకై వడి..... దేవదానవ సంఘాత కరతల నవ్యాపనవ్య నమాకృష్యమాణ ఇన్నగేంద్ర పాశ పరివలయిత పర్యాయ పరిభ్రాంత మంధరాచల మంధాన మధ్యమాన ఘూర్ణిత ఘుమఘుమాయిత మహార్ణవ మధ్యంబుననుండి చనుదెంచు నిందిరా నుందరీ వైభవంబున.

శ్రీ కృష్ణదేవరాయ యుగము.

ఈ యుగమున సాహిత్యమున వర్ణనా ప్రధానములగు ప్రబంధరచనయు మతమున వైష్ణవమును ప్రధానస్థానము నాక్రమించినవి. కావున సాహిత్యమున ప్రత్యేక వచనరచన కవకాశము లేకపోయినది. అయిన గద్యలక్షణముల ననుసరించి కొన్ని వచనములు వెలసినవి. సులభశైలిలో వేదాంతవాఙ్మయము ప్రపంచించిన దత్తాత్రేయ శిష్యవర్గ మీ కాలము లోనే తమ రచనలు చేయుటకు ప్రారంభించిరి కావున నీ యుగమునకుఁ గూడ సాహిత్యమున కున్నంత ప్రాధాన్యము లేకున్నను, కొంత విశిష్టతకలదని యెంచవచ్చును.

తాళ్ళపాక పెదతిరుమలయ్య

వేంకటేశ్వరవచనములు - (1468-1533)

ఇవి, తిరుపతి దేవస్థానముననుప్రసిద్ధ సంకీర్తనాచార్యులగు తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులవారిపుత్రులు పెద తిరుమలయ్యగారు రచించినవి. శ్రీ వేంకటేశ్వరా! అను మకుటముతో ప్రశస్త రచనగల నీతిని వచనలలో 166 నేడు లభించుచున్నవి—ఇవి 30 రాగములతో పాడవచ్చును. ఇందు మంచి భావములు ప్రపంచితములై యున్నవి. మచ్చునకు రెండుదాహ్యతులు.

1. “ఇది లోకదృష్టాంతంబు—నీ చరిత్రలు గణుతింప నలవిగావు, మఱియు నితరమార్గము లెండ మావుల నీళ్ల వంటివి. మిణంగురు బురువుల ప్రకాశము వంటివి. కాకిచేగడల సొమ్మువంటివి. కప్పచిప్పల పెండివంటివి. ఇట్టిభ్రమలం భారలక నీ శ్రీ పాదంబులే గతియని యున్నవారలు ధన్యులు శ్రీ వేంకటేశ్వరా!”

వేంకటేశ్వర వచనములు.

శ్రీ వేంకటగిరిదేవా నా దేహంబు నీ వ్రండెడి నిత్యనివాసంబు; నాజ్ఞాన విజ్ఞానంబులు నీ యుభయ పార్శ్వంబుల దీపంబులు; నాముకుఁజెఱుమలయూర్పులు నీ యిరుదెనలంబట్టెడి యాలవట్టంబులు; నా మనో రాగంబులు నీకుఁ జంద్రకావి వలువ నీకు మ్రొక్క నెత్తిన నా చేతులు రెండును మకరతోరణంబులు నా భక్తియే నీకు సింహాసనంబు; నా మేనది బాడమిన పుల

కలు నీకు గుదులుగ్రుచ్చి యర్పించిన పూదండలు; నే నిన్నునుతియించిన నుతుల యక్షరరవంబులు నీకు భేరి ఛాంకార ఘంటానినాదంబులు. నా పుణ్య పరిపాకంబులు నీకు నైవేద్య తాంబూలాదులు; మిదీయ నిత్య సేవా సమయ నిరీక్షణంబు నీకు సర్వాంగంబునలందిన తట్టుపునుంగు; నా సాత్త్వికగుణంబు నీకు ధూపఽరిమ శంబు; నీవు దేవదేవుండవు; నే నర్చకుండను. ఈ రీతి నిత్యోత్సవంబు నాయందు నవధరింపవే శ్రీ వేంకటేశ్వరా !

పై వచనమే రాగతాళములతోఁ బాడుట కనుకూలమగునట్లు, 'వైరాగ్యవచనమాలికా శీతము'లను పేర ముద్రితమైనది.

శ్రీ వేంకటేశ్వర వచనములు. తాళ్లపాక పెద తిరుమూ చార్య కృతము.

శ్రీ. శే. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి గారచే సంపాదితము. 1945.

తిరుపతి జేవన్దానసువారిచేఁ బ్రకటితము. ఇంగు 166 వచనములు గలవు.

శంకరకవి శ్రీ. శ. 1570 ప్రాంతము

భవానీ మనోహర వచనములు

శైవ వాఙ్మయమున నివి చాలవ్యాప్తిలో నున్న వచనములు. ఇవి నేటికిని కొందఱు పారాయణ చేయుచున్నారు¹—వీనికి పూర్వము పురాతన శంకరవచన

1. భవానీ మనోహర వచనములకే శంకరవచనములని నామాంతరము. ఇవి వేఱు వేఱు గ్రంథములు కావు.

ములని పేరుండెను—శివపంచస్తనికి వ్యాఖ్య రచించిన దేచనామాత్యుని పుత్రుడు శంకరకవి, మహిమ్నము మొదలగు శివస్తవములనుండి భావములను గ్రహించి యిందు పొందుపఱచినాడు. ఇవి చక్కని శైలిగలవి—నను రక్షింపవే భవానీ మనోహరా, యను మకుటము గలవి. ఇవి చాల పెద్దవచనములు—మిక్కిలి వ్యాప్తిలో నుండుటచే నుదహరింపలేదు.

కాశికాధీశ్వర వచనములు

ఇవియును శైవవాఙ్మయమునకు సంబంధించినవే. వీనికి శివయోగ వచనములను నామాంతరము గలదు.

శ్రీ గురుదేవా! అవ్యయంబైన పరబ్రహ్మాంబిట్టి దని లోకంబు నెఱుఁగుట దుర్లభం బది నద్గురుప్రసాద లబ్ధంబైన రాజయోగీంద్రుండైన గురుప్రభువుం గలిగిన యది యతిసులభంబుగా సాధకుండైన యోగీశ్వరునకు సిద్ధించు నా రాజయోగంబును, సాంఖ్యంబును, తారకంబును నమనస్కంబునన మూడువిధంబులైయుండు... వినోదార్థంబు పాంచభౌతిక దేహంబునుబోలె జగంబున విహరించు పరమశివయోగీంద్రు చరలింగపాదార విందభజనంబు నాయందు పరంబుగా జేసి రక్షింపవే! శ్రీ కాశికాధీశ్వరా.

వచనగ్రంథములు

దత్తాత్రేయయోగి-వేదాంతవ్యవహారసంగ్రహము

ప్ర. శ. 1550 ప్రాంతము

మాహురితేత్రమున మహా ప్రసిద్ధుడే, దాస
గోపాలస్వామి మొదలగు శిష్యులకు జ్ఞానమార్గోపదేశి
కుడగు దత్తాత్రేయయోగి దీనిని రచించెను.
ఈతడే, పరమానందతీర్థులు. మల్లయోగి మున్నగు
తన శిష్యపరంపరమూలమున యద్వైత సిద్ధాంతమును
తెనుగున ప్రచారముగావించిన మహనీయుడు. వ్యాస
కృతమగు బ్రహ్మసూత్రములకు శంకరకృతమగు శారీ
రక మీమాంసా భాష్యము ననుసరించి సంగ్రహరూప
మున వాడుక తెలుగులో రచింపబడిన ప్రకరణ
గ్రంథ మిది.

“వేదాంతమనగాను శారీరక సూత్రభాష్యము.
ఆ శారీరక సూత్రభాష్యార్థము సంగ్రహించిన గ్రంథా
లన్నీని వేదాంతప్రకరణాలనంటును. ఆ శారీరక
సూత్రభాష్యమునకు యే అనుబంధ చతుష్టయము కలదో
అదే వేదాంత సారసంగ్రహమనేటి గ్రంథానకు ఆలో
చించేటిదే అనుబంధ చతుష్టయం బనంటును. అను
బంధ చతుష్టయం బనంగాను అధికారి విషయసంబంధ
ప్రయోజనాలును అధికారి అనగాను సాధన చతుష్టయ
సంపన్ను డనంటును. సాధనచతుష్టయం బనగాను
నిత్యానిత్య వస్తువివేకము. ఇహాముత్రార్థ ఫలభోగ

విరాగము, శమాదిపట్కనంపత్తి ముముక్షుత్వము
ఈ నాల్గు సాధన చతుష్టయం బనంబును "

ఎల్ల క ర నృ సిం హ క వి
భారత సావిత్రి క్రి. శ. 1550

ఈతడు కృష్ణమూర్తుని పుత్రుడు — క్రి. శ.
1511-1568 వఱకు నున్న ప్రసిద్ధ వైష్ణవాచార్యుడు.
తిరుమల లక్ష్మణమునికి శిష్యుడు. ఈతడు మార్కం
డేయ పురాణమును ద్విపదగా రచించినాడు. ఆ గ్రం
థావ తారికలో —

“అనఘాత్మ ఎల్ల క రాన్వయాబోధి
పరిపూర్ణ చంద్రశోభనగుణసాంద్ర
నరసింహకవివర్య నగనమధైర్య
లలిమీఱ తిరుమల లక్ష్మణాచార్య
చెలగు పాదాంభోజసేవాధురీణ
ప్రచురవాక్యములచే భరతసావిత్రి
రచియించితిని కవిరాజు లొననగ

భారతసావిత్రి ప్రశస్తమైన వచన రచన గలది.
దీనిని స్త్రీలుకూడ పారాయణము చేయుచుందురు.
విదురునిటికి కృష్ణుడు వచ్చి విందారగించుట యిందలి
కథ.

“కురుక్షేత్రంబు యజ్ఞవేదియు జనార్దనుండు
యూపంబును దుర్యోధనుండు ఎశువును కర్ణుండు

హవిస్సు పాంచాలి యరణియు భీమనేనుం డగ్నియు
నర్జునుండు హోతయు భీష్మద్రోణు రాజ్యంబును
రణంబు యాగంబు గావించి ధర్మరాజు యజమానుం
డును గాండివంబు సృక్ స్రువంబులును సమస్త రాజ
సంఘంబులు గొనియాడ హోమంబు చేయించె నిది
భరతసార సంగ్రహంబున భారతసావిత్రి యనం
బరగు!¹

సభాపతి వచనము 1550.

సభాపతులే కాదు చదువుకొనిన సమస్తజనులు
గ్రహించి జ్ఞాపకము పెట్టుకొనదగిన గ్రంథము. సమయ
స్ఫూర్తి కిందలి విషయములు గుఱుతుపెట్టుకొని
యుండుటవలన నెంతో మేలగును. ఇందిరువది స్త్రాసలు,
ఏబది యతులు చెప్పబడినవి. సభాపతి (రాజు) ఎట్టి
వాడుగా నుండవలెను అను వర్ణనతో ప్రారంభమగు
చున్నది గాన 'సభాపతి వచనము' అని దీనికి పేరు
వచ్చినది. వచన మనుటకు సార్థకముగ మంచి గ్రాంథిక
రచనలో నున్నది. రాయవాచకమున నీ గ్రంథము
లోని వాక్యములు దాహ్యతములగుటచేత, నిది శ్రీ. శ.
1550 ప్రాంతమునకు ముంచే రచితమై యుండవలెను.
'మహితసభాభిరామాముఖ కావ్యంబు ధరనిల్పె మీ
తాత శరణమొత్తి' అని శేషధర్మములలో శ్రీ శ.

1550 ప్రాంతమున తామరపల్లి తిమ్మయ్య మంత్రి చెప్పినాడు. ఈ సభాభిరామకృతియే సభాపతివచనము—అట్లయినను నీ రచనము క్రీ. శ. 1550 ప్రాంతములది కావలెను.

దాసగోస్వామి లేక దాసగోసాయి,

క్రీ. శ. 1560 ప్రాంతము

పరమానంద బోధ ప్రకరణము.

మాహురి డ్డేత్రమున దత్తాత్రేయ మఠమున కధీశ్వరుడై పింగళి సూరన, తరిగొప్పల మల్లన, మల్లారెడ్డి మొదలగు తెలుగుకవులచే ప్రశంసితుడగు దత్తాత్రేయ యోగి మహారాష్ట్రభాషలో నీ గ్రంథమును దాసగోసాయి అను శిష్యునకు నుపదేశించెను. ఆతడీ గ్రంథమును మహారాష్ట్రభాషలో మొదట వెలువరించి, ఆ వెనుక తెనుగుభాషలో రచించి గోపాలభట్టను తన శిష్యున కుపదేశించెను. ఆతడు సర్వదేవుడను మఱియొక శిష్యున కుపదేశించెను. ఇది వచనరూపమగు వేదాంత గ్రంథము : మచ్చునకు :

“ఆత్మపూర్ణ సమాధినిష్ఠుడైనవానికి జాతీయ విజాతీయ భేదంలేదు. వర్ణాశ్రమాచార ధర్మాలు

1. A note on Mukundaraja the oldest marathi author Bombay Branch of Royal Asiatic Society vol 9 Article VIII Pages 167-170.

చేయబనిలేదు. సర్వధర్మాలు విడిచి బ్రహ్మమై, దేశ
కాలవన్నుపులు లేక, అపరిచ్ఛిన్నుడై, జ్ఞానపూర్ణుడై
పరబ్రహ్మమువలెనే ఉండి వాఙ్మనోతీతమై, నామ
రూపరహితమై, అఖండ పరిపూర్ణస్వరూపమై
యుండును. ఇది సకల వేదాంతసిద్ధాంతం, యోగసాంఖ్య
సిద్ధాంతం. బృహదారణ్య సకలోపనిషత్సారం.

‘ఇతి దాసగోసాయీ విరచితాయాం పరమా
నంద బోధ ప్రకరణం నామ ప్రథమ ప్రకరణం.’ అని
గద్య కలదు. (సంఖ్య 2125)

సిద్ధరామకవి - క్రీ. శ. 1560

ప్రభుదేవరవాక్యము లేక పిండచక్రనిర్ణయము

“చిత్తశాధామ శ్రీ గురుసిద్ధరామ” అని
ప్రాచీనశైవ సమయాచార్యునిగూర్చి శతకము రచిం
చిన సిద్ధరామకవి, యీ శైవ వేదాంతవచన గ్రంథ
కర్త- ఇందు ప్రభుదేవర యనగా వీరశైవ మత ప్రతి
పాదకులలో నొకడగు నల్లమప్రభువు. ఇతని చరిత్రమే
ప్రభులింగలీల యనుపేర, తెనుగున ద్విపద పద్య
కృతులలో వెలసినది. ఈ గ్రంథమున, ప్రభుదేవర
తత్త్వోపదేశమంతయు తెనుగు వచనముగా వ్యాఖ్యా
నింపబడినది. పంచీకరణము పిండోత్పత్తిక్రమము,
అను భాగము లన్నియు నిందులోనివే. ఇం దిరువది
యేడు భాగములు కలవు. శైలి వ్యావహారికము.

“ముఖ్యవాయువులు చేతుల యెముకలు రెండు, కుదురు యెముకలు రెండు కూడిన దిక్కుననుండి దేహ తత్త్వాలనెల్లా వకకడకు తెచ్చును. అంతర్యామి వాయువులు, ఆత్మపురుషునికి వాహనమైయుండి ప్రాణాలు తెప్పించును. ప్రపంచవాయువు దేహాన కండగా నుండును. వజ్రదేహాన్ని అంచుగా నుండును. అంచు చీలలు చేడితే దేహం చెడును. ఇది పిండచక్ర నిర్ణయం.” ఈతడు కేదారదేశికుని శిష్యుడు. పిడుపర్తి బసవనను పేర్కొన్నాడు. చూడుడు శతకకవుల చరిత్ర. పుట 300-301. (సం. 2129)

కాశీ చెన్న బసవేశ్వరుడు క్రీ. శ. 1600

వివేకసింధువు

శంకర కృత మగు బ్రహ్మసూత్రభాష్యము ననుసరించి మహారాష్ట్రభాషలో ముకుందయోగి రచించిన, వివేకసింధువును వేదాంతగ్రంథమున కిది తెలుగునేత. ఈ ముకుందయోగి మహారాష్ట్ర వాఙ్మయమున నాదిరచయిత!-ఈతడు, వివేకసింధువేకాక పరమామృతము, మూలస్తంభము అను మరి రెండు గ్రంథములు రచించినాడు. ఈతడు పండ్లెండవ శతాబ్ది కడపట నుండెను. కాశీ చెన్న బసవేశ్వరుడు రచించిన యీ తెనుగువచన గ్రంథమే తన రచనము నకు మూలమైనట్లు వివేకసింధువును పద్యకావ్యముగా

రచించిన వేగినాటి కొండయ్య యిట్లు చెప్పి
యున్నాడు.

“నినుతింపం భవరోగవైద్యమగు
నీ వేదాంతశాస్త్రంబు పా
వనమైయుండఁ బ్రవీణత వచన
కావ్యం బాప్సఁగాఁ జేసి న
జ్ఞనులం బ్రోచిన పుణ్యమూర్తి
విమలస్వాంతుండు విజ్ఞాన శా
సనుఁడైనట్టి ముకుందమానికి
నమస్కారంబు గావించెదన్.

1-12

ప్రస్తుత గ్రంథరచనము ప్రశస్తమైనది.
పూర్వార్థ మే డధ్యాయములు. ఉత్తరార్థము మూ
డధ్యాయములు కలవు. ప్రారంభము:-

శ్రీమత్పరమేశ్వర భక్తిమార్గానందానుభవ
సద్గుణరత్న రత్నాకరంబును, బహువిధరహస్య దురన
గాహ మహిమతత్త్వ మహనీయంబును పరమమహిమ
విశేషసాధారణ బోధవిధాన బ్రహ్మజ్ఞాన సాధిత కర
తలామలకాయమానంబును, చర్వితచర్వణ దుర్వహ
నిర్వాణ వధూమణీకరగ్రహణానుకూలంబును, శంక
రాచార్య ముఖకమల వినిర్గత మకరందరసప్రవా
హంబును, నైన వేదభాష్య ప్రకరణంబును సకలకర్మ
త్యాగియు పరమానందానురాగియు, కైవల్య నిరత
భోగియునైన ముకుందయోగి మహారాష్ట్ర భాషా

విశేషంబున వివేకసింధువులు రచించె. నది నక
లోపకారంబుగా, నమస్తశిష్యగణ రక్షకుండును,
జంగమ శివలింగ విగ్రహుండును, కారుణ్యసము
ద్రుండునైన యోగదళాంతసద్గురుకరపద్మ శిరస్సం
యోగభావనాసార్థ కృతార్థతనుండునైన కాశీ చెన్న
బసవేశ్వరుండను నేను, ఆంధ్రభాషాస్తోత్రంబుగా టీక
రచియింపం బూనితి, నద్వివేక సింధువను జ్ఞానశాస్త్రం
బునకు, గురుశిష్య సంవాద టీకావిధానం బెట్టిననిన;
ముకుందరాజయోగీశ్వరుని స్తోత్రం.

పరమానందయతి. క్రీ. శ. 1600

దత్తాత్రేయగురునియొక్క శిష్యపరంపరలో నీత
డగ్రగణ్యుడు. వచన వేదాంతవిషయక గ్రంథములనే
కాక శతకములను గూడ రచించియున్నాడు. వచన
రచనలలో పేర్కొనదగినది మొదటిది.

1 వేదాంత వార్తకము

గురుశిష్య సంవాదరూపకమైన యీ వేదాంత
వచన గ్రంథము విద్యారణ్యయతి ప్రణీతంబయిన
వేదాంత వార్తకమునకు తెనుగుసేత. చక్కని వ్యవ
హారశైలిలో నున్నది. చివర పద్యములో—

“పరమానంద యతీంద్రుండ

స్థిర దత్తాత్రేయగురుని శిష్యుండ, యోగ

స్ఫురణానుభవుడ నీ కృతి

సరసన్ రచించినాడ సర్వజ్ఞుడనై”

ఇదియే “అశ్రుతార్థోపన్యాసము” అను పేర
తెనుగునూడి తమిళభాషలోనికి చిత్ ఘనానందయతి
శిష్యుడు సదాశివయోగిచేత మణిప్రవాళశైలిని
(తమిళ సంస్కృతములు) ననువదింపఁబడినవి. రెండ
వది బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము - 13 ప్రకరణముల
మహాగ్రంథము. నూతనముగఁ బ్రకటితమైనది.
మూడవది వివేకచింతామణి - నాల్గవది ఉత్తరటీక.

చారిత్రక గ్రంథములు

ఈ యుగమునఁబుట్టిన చారిత్రక గ్రంథము
లలో ‘రాయవాచకము’ ప్రధానమైనది. ఇది విశ్వ
నాథ నాయకుని స్థానాపతిచే రచితమైనది. ఇందు సరళ
మైనవ్యావహారిక వచనము గలదు. దీని ననుసరించియే
కుమార ధూర్జటి కృష్ణరాయ విజయమను ప్రబంధము
రచించియున్నాఁడు. రాయవాచక మాండ్ర
సాహిత్య పరిషత్తువారిచే ముద్రితమైనది.

1 లిఖితగ్రంథనూచనలు. అశ్రుతార్థోపన్యాసము (వేదాంత
వార్తిక, తమిళ అనువాదము) శ్రీ వేంకటేశ్వర ఓరియంటల్ ఇన్స్టి
ట్యూట్ జర్నల్ పుటలు 186-187 (శ్రీ డి. టి. తాతాచార్య
శిరోమణి.)

ఉత్తర ప్రబంధముగము లేక సంస్థాన పరిపాలక యుగము

గోపినాథకవి క్రీ. శ. 1670

వచనవిచిత్ర రామాయణము

ఇది యుక్తల (ఓడ్ర) భాషలో సిద్ధేంద్ర యోగి రచించిన గ్రంథమునకు నాంధ్రానువాదము. ఈ తెనుగు వచనరచన ననుసరించి నల్లురైదుగురు కవులు పద్యకావ్యములుగా రచించిరి. ఉత్తర ప్రాంతమగు కళింగదేశమున దీని వ్యాప్తి చాలగా గలదు. ఈతడు సృష్టికరణ కులజుడు. క్రీ. శ. 1687-1698 సంవత్సరములలో జయపుర సంస్థానమును పాలించిన విశ్వంభరదేవువలన నీతడు సమ్మానింపబడెను. కావున నిత డా కాలమువాడు. ఇందలి గద్య :

ఇది శ్రీ సీతారామ వరప్రసాదలబ్ధ కవిత్వ చాతుర్య ధురంధర నిరంతర విద్యజ్ఞసాంగత్యబంధుర భారద్వాజగోత్ర పవిత్ర, నారాయణ మంత్ర పుత్ర వితరణ విజితరాధేయ, గోపినాథ నామధేయ ప్రణీతం బైన కేవల వచనవిచిత్ర రామాయణము.

“ఏవం విధ కథావిశేషంబైన వాల్మీకి రామాయణానుమతంబైన యోధ్రామాయణంబును చూచి, తత్కథావిశేషంబుల సారం బంగీకరించి, సంక్షిప్తంబులుగా నెడనెడ సంస్కృతపదంబులు సంఘటించి, తెనుగు వచనప్రకారంబున రచించితి” అని కలదు.

ఇందు వాల్మీకి రామాయణమున లేని చిత్రకథలు కలిగి బహుమనోహరముగ నుండును. ప్రశస్తరచన గలది.

గణపవరపు వేంకటకవి క్రీ. శ. 1670.

మహాలాక్షణీకుడును ప్రసిద్ధకవియగు వేంకటకవి తన ప్రబంధ రాజవేంకటేశ్వర విజయవిలాసమున, చూర్ణికలు, వృత్తగంధులు మొదలగు రచనలు గావించి యున్నాడు

పుష్పగిరితిమ్మన - క్రీ. శ. 1700. భాగవతసారము.

సమీరకుమారనిజయమను ప్రౌఢ ప్రబంధమును రచించి, సంకంటి పాడరాజు, తేకుమళ్ల రంగశాయి మొదలగు ప్రసిద్ధ కవులచే స్తుతింపబడిన పుష్పగిరి తిమ్మన భాగవతసారమును వచనగ్రంథము రచించెను దీని విశేషమేమనగా సీభాగవతసారము తమిళ భాషలోనికి ననువదింపబడినది. తమిళ రచయిత చిన్నయ్యకొయిట్లు చెప్పినాడు.

“ఇంద శని రెండు స్కందంగళుం విష్ణుప్రియ తెలుంగిలె పుష్పగిరి తిమ్మప్పయ్యకొయిడిదిన దైపారై యవ్వార్ వాద్యార్ చిన్నయ్యకొ తమిళ వచనత్తినాల్ యెడిదినార్”

“సూతండు శౌనకాది మహామునుల జూచి వింటిరా? మునులారా! ఇటువలె నుత్తరపుత్రుం డడిగితే ప్రత్యుత్తరంబుగా శుకయోగి మహానుభా

2. తెలుగులిఖితగ్రంథముల వివరణ కేటలాగు, వాల్యుం 6, వచనకావ్యములు D 1437

వుండు పలికెను. ఓ రాజేంద్రా! నీ వడిగిన ప్రశ్నము మంచిది. ఇది పెద్దలు మెత్తురు వినదగినవి వేయి వేలుం గలవు. వాటిలో నీవడిగినవి ముఖ్యము. సంసార మగునీ లీతత్త్వము తెలియగూడదు; పశు శిశు భార్యదులమీది మోహముచేత కాలము క్రమించి కడపట చతురు?”

(బహ్మండవచనము - మాచనామాత్యుడు

క్రీ. శ. 1750 ప్రాంతము.

బహ్మండ నిర్మాణక్రమము, నాలుగువేద ములు, పదునెనిమిది పురాణములనుండి గ్రహించి, రచితమైన ప్రశస్తవచనగ్రంథము. ఈమాచన భార ద్వాజగోత్రుడు. భైరవామాత్యుని పుత్రుడు. గ్రంథ చివరగద్యలో “శ్రీ నారాయణ, శ్రీ మహాదేవచరణ ధ్యానానంద” అని చెప్పకొనుటచేతను, నిట్లే సుప్రసిద్ధ వేదాంత గ్రంథమగు నీతారామాంజనేయ సంవాద మున గద్యలో “శ్రీమన్నాయణమహాదేవగురు కరుణా కలాక్ష” యని యా గ్రంథకర్త పరశురామ పంతుల లింగమూర్తి కవి చెప్పటచేతను, మాచనకూడ, యాతని సమకాలికుడని తెలియుచున్నది. ఇది చక్కని గ్రాంథిక శైలిలో నున్నది.

“శ్రీమన్మహాదేవుండు కైలాసశైలోపరి భాగం బునందు సుఖాసీనుండై కూర్చున్న సమయంబున, సకల జగన్మాతయగు పార్వతీదేవి, సాష్టాంగ దండప్రణా

మంబు లాచరించి, లేచి నిలిచి కరకమలంబులు మొగిచి
 దేవా! సకల జగదుత్పత్తి స్థితిలయ ప్రకారంబులకుం
 గారణకర్మలయిన మూర్తిత్రయంబెట్లు కలిగె
 బ్రహ్మాండ నిర్మాణం బెట్టిది...”
 ముగింపు.

“ఈ యాఖ్యానం బెవ్వరయేని తాత్పర్యం
 బునం బరించినవారికి సకల దురితక్షయంబును,
 శాశ్వతసంపదయు, శతాశ్వమేధఫలంబులు గలుగు.
 ఈస్తితార్థంబులు సమకూరుననిన నా పరమేశ్వరి
 యానందంబునుభంది సకలలోకములు దయతో
 రక్షించుచుండె.

సాంఖ్యవిచారము. చెన్న బసవయ్యకృతము.
 షడ్దర్శనములలోని సాంఖ్యదర్శనము ననుసరించి, తత్త్వ
 నిర్ణయ మిందు తేటవాడుక తెనుగున వివరింపఁబడినది.
 ఎడ నెడ సాంఖ్యసూత్రములు తదనుగుణములైన యితర
 గ్రంథములలోని శ్లోకములు నుదాహృతములైనవి.
 సాంఖ్యదర్శన ముపలక్షణముగా నిందు అద్వైత
 వేదాంతార్థములు గలవు. (సం. 2257)

సాత్త్విక బ్రహ్మవిద్యాఃలాసముకర్తవేరు తెలియదు.

వేదశాస్త్ర ప్రమాణసిద్ధమయిన మతము వైష్ణవ
 వమాలేక శైవమా యను విషయము విపులముగాఁ
 జర్పించుచు వైష్ణవమే సప్రమాణమగు మతమని యీ
 గ్రంథము సిద్ధాంతీకరించుచున్నది. వైదిక వ్యవహారిక

మగు వచనమున నీగ్రంథ రచన గలదు. దీనిమీద శైవులు సాత్త్విక బ్రహ్మవిద్యానిలాసఖండనమును గ్రంథము రచించిరి.

సాత్త్విక బ్రహ్మ విద్యానిలాస నిరసనము. బుద్ధిరాజు పేరయకవి.

ముందువివరించిన వైష్ణవగ్రంథమునకు ఖండనముగా నిది వెలసినది. దీని రచియించిన కవి బుద్ధిరాజు పేరయకవి. ఈతఁ డివటూరి వీరారాధ్యుని శిష్యుఁడు. పినపాటి సర్వదేవారాధ్యుని ప్రేరణచే దీనిని రచియించెను. ఇందుగల యవతారిక పద్యములతో రచితమైనది. తక్కిన గ్రంథమంతయు వచనమే. శైవమతమే సర్వోత్కృష్టమని నిరూపణచేయు మహాగ్రంథమిది. ఇందు శైవగ్రంథము గాన నేకాదశరుద్రుల సంఖ్య ననుసరించి 11 ప్రకరణములు గలవు. ప్రతి ప్రకరణారంభమున పద్యముగలదు. వచనము వ్యావహారికము.

“పురాణకర్త లందఱున్ను బ్రహ్మవలన పూర్వ కల్పోక్త పురాణార్థములు తెలిసికొని యీ కల్పమునందయే ఆతీత కల్పస్థ పురాణార్థములు బ్రహ్మదేవుడేలాగున జెప్పెనో అలాగుననే మీరును చేసినారు. పద్మకల్పమునందు మార్కండేయునకు పరమేశ్వరానుగ్రహ కథలు పల్కెనే అని శంకయొకటి కలదంటే అది నత్యమగును. మార్కండేయుని కథ పద్మ

కల్పమునందు చెప్పియున్నది గనుక అది ఆలాగున నగును.”

(దీనినిగూర్చి విపులముగా నా “ఆంధ్రవీరశైవ వాఙ్మయము” అను గ్రంథమునఁ జూడనగును.

అజ్ఞానధ్వంత చండభాస్కరము.

కంభంపాటి అమరేశ్వరశాస్త్రి ప్రణీతము. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1760 ప్రాంతమువాడు. ఇది విచార దశకమును పదిప్రకరణములుగల యద్వైత వేదాంత గ్రంథము. చక్కని వ్యావహారికరచనము.

“ఈశరమాంధోపదేశమును నమ్మి నిష్పక్ష పాతము చేతను లెస్సగా విచారించుకొందువేని యీ విచారము వలన లభించిన సమ్యక్ ప్రజ్ఞానము వలన తమఃకూర్మమై, రజోమీనమై క్రోధనక్రమయి, కామ మై, జన్మమరణతరంగమయి రోగబుద్బుద మయి, లోభమోహవేలమయి, క్షుఃఖాగార జల ప్రవాహరూపమయిన యీ సంసార సముద్రమును తరించి మోక్ష పారంపరను పొందెదవు. (R. 194)

1. ముముక్షుజన చంద్రహాసము.
2. సత్కీర్తనానుష్ఠానము.
3. ఆత్మబోధ ప్రకరణము వ్యాఖ్య.

ఇవి మూడును పరశురామ పంతుల బ్రహ్మ నందరాజయోగి విరచితములు. ఈత డద్వైత

వేదాంత విద్య సీతారామాంజనేయ మూలమున ప్రచారమునకు దెచ్చిన పరశురామ పంతుల వంశీయుడు కాదగును.

దక్షిణాంధ్ర వాఙ్మయము-వచనరచన.

సలక్షణముగు గ్రాంధిక వచనరచన సమీచీనముగా ప్రారంభమైనది, దక్షిణదేశమున మధుర నాయకుల కాలమునుండి యని చెప్పనొప్పును. ఈదేశమున తంజావూరు, మధుర, ప్రాంతములను తెలుగు నాయకు లేలినను నచ్చటి వ్యవహారభాష తమిళము కాని తెనుగు కాదు. కాబట్టి యా నాయకులతో నచ్చటనే నెలకొనిన తెలుగు రాజకీయోద్యోగులకును, కవులకు, పండితులకు, తక్కినవారికి, మాతృభాష తెనుగైనను నిత్యవ్యవహారమున తమిళభాష తప్పని సరియైనది. అయిన పాలకులు తెలుగువారగుట చేతను, భాషాపోషకులగుటచేతను, తెలుగు భాష యక్షగాన నాటకప్రబంధవనచరూపముల పెరిపొందినది. వచనరచనయందు మాత్రము ప్రత్యేక లక్షణ మొకటి ప్రభవింపజేసినది. ఇతరాంధ్రదేశము నందువలె, నిచ్చట తెనుగున వ్యావహారికముగను, గ్రాంధికముగను వచనరచన రెండువిధములుగా వర్ధిల్లుటకు వీలు కలుగలేదు. ప్రజాసామాన్య వ్యవహార భాష తెనుగు కాకపోవుటచే, శుద్ధమగు గ్రాంధికరచనములోనే వాఙ్మయము వర్ధిల్లినది.

ధేనుమాహాత్మ్యము.

ఈ వాఙ్మయశాఖలో మొదట వెలువడినది లింగనమః శ్రీ కామేశ్వరకవి ధేనుమాహాత్మ్యము లేక ఆవుల మాహాత్మ్యము అనునది. ఈతడు రుక్మిణీ పరిణయము, సత్యభామాసాంత్వనము¹ అను రెండు ప్రబంధములను రచించెను. వానిలో 'సత్యభామా సాంత్వనము,' శృంగారప్రబంధములలో నొక రసవత్ప్రబంధముగా నెన్నిక గన్నది. క్రీ. శ. 1674 నంవత్తరమున తఃజాపూరిని జయించి పాలించిన ముద్దళ గిరియొద్ద సీత డాస్థానకవిగా నుండెను. ఇందలి శైలి చక్కనిది.

“ఆవుపా లమృతంబని అమరవిభండు పలుక రించెగనుక, ఆవు నిచ్చిన అమృత మిచ్చిన ఫలము చేకూరును. మేపుతోగూడ మేలైన దూడ ఆవును వృషభమ్మును నెవ్వండొనంగు నతండు స్వర్గంబునందు సుఖంబుజెందు. ప్రాణంబులు, ధేనువులు, సమంబులని మునులు పలుకరింతురు. కాబట్టి గోదానంబుచేయు జనులకు బ్రాణదానఫలంబు కలుగును.....కావున నావుల మహిమ నెన్న నలవిగాదు.”

విజయరంగ చొక్కనాథుడు క్రీ. శ. 1704-1781

శ్రీకృష్ణ దేవరాయల కాలమున ప్రబంధములు వర్ధిల్లునట్లు విజయరంగ చొక్కనాథునికాలమాన వచన

1. ఈ గ్రంథము బందరులోని శృంగార గ్రంథమండలి యందు నాచే సంస్కరించబడి విపుల పీఠికతో వెలువడినది.

ములు వెలసినవి. ఈతడు స్వయముగ, వచనగ్రంథములు రచించుటయేగాక, వచనరచయితల నాడరిచిన విద్యత్ప్రభువు - ఈతని గ్రంథములు రెండులభ్యములైనవి. రెండును నముద్రితములు—

శ్రీరంగమాహాత్మ్యము :

ఇది శ్రీరంగ క్షేత్రమాహాత్మ్యమును దెలుపుపది యధ్యాయముల గ్రంథము - శ్రీరంగనాథుని కంకితము. ఇందలి వచనశైలి తెలియుటకు కొన్ని పంక్తులుదాహరించెదను.

“శ్రీరంగ విమానరాజంబు తొలుదొలుత బ్రహ్మలోకంబున నుండు. తదనంతరంబు నీవు తపంబు చేసిన జతుర్ముఖుండు నీ కీయంగలండు. అయోధ్యానగరంబున నీవు నీవలన జనించిన రాజులును పెక్కండు పూజింపగలరు. అంతట మురాంతకుండు రామ నామధేయంబున భవధీయవంశజాతుండైన దశరథుని గర్భంబునం దవతరించి, లోకవిద్రావణుండైన రావణుని సంహరించి వానికి సహోదరుండును బ్రియంకరుండును నగు విభీషణునకు లంకారాజ్యంబును నీకు గుల ధనంబగు శ్రీరంగవిమానంబు నీయ గలండు.”

మాఘమాహాత్మ్యము :

ఇది పదిహేనధ్యాయముల గ్రంథము. ఈ గ్రంథము మొదట,

“శ్రీమచ్చంద్రనరోవర తామరస
పరాగ చారు తరపటవాసా
కామాదివినుత జగదభిరామామృత
గుణ విలాస రంగనివాసా !

అను కంద పద్యము గలదు. దీనివలన సీతనికి కవితారచనకూడ తెలియును. మాఘమాహాత్మ్యమును దెలుపున దీ కృతీ - మచ్చనకు. “మృగశృంగ మహాముని మాఘస్నానఫలంబు ధారవోయుటచే ధర్మగుప్తుడు గజరూపవిముక్తుడై చెప్పినమాటలు : బ్రహ్మ తేజోనిధి ! నాయేనుగుజన్మంబు తొలంగె. నిషధపురంబున విశ్వగుప్తుండను వైశ్యుండు స్వధర్మంబు తప్పకయుండు. నే నతని కుమారుండ. నేదంబులు చదివి యాగాది కర్మంబులు నేయుచు జాతికిం దగిన జీవనంబున మెలంగుచు, ధర్మంబుగా వడ్డి కెచ్చుటయు, నావుల బాలించుటయు, పైరులు పెట్టించుటయు మొదలైన వైశ్యకర్మంబులు నేయుదు.”

సముఖము వేంకటకృష్ణప్పనాయకుడు.

ఈతడు విజయరంగ చొక్కనాధుని ముఖ్య సామాజికులలో నొకడైయుండెను గాన నాతని సమకాలికుడు - ఈతడు జైమినీ - భారతము, సారంగధర చరిత్రము అను రెండు వచనకావ్యములు రచించెను. ఈ రెండు గద్యకృతులే గాక, అహల్యాసంక్రందనము, రాధికాసాంత్యనము అను రెండు శృంగార

ప్రబంధములు రచించెను. అందులో మొదటి దీవఱకే చాల న్యాస్తిలోనున్నది. వచన రచనలలో మొదటిది,

జైమినీ భారతము.

ఇది పిల్లలమఱ్ఱి పినపిరభద్రుని జైమినీభారత పద్యకృతికి వచనానువాదము - అయిదాశ్వాసముల కృతి - ఇది విజయరంగ చొక్కనాథుని కృతి - ప్రతి యాశ్వాసాద్యంతంబులయందు ప్రబంధములవలె, పద్యములు గలవు. ఇందు పినపీరన్న పదములు జాతీయములు, సమానములు, వాక్యములు, సామెతలు-నల్లెవాడినను, సంస్కృతమున జైమిని భారతాశ్వమేధ పర్వమును చూచినట్లు గ్రంథాంత గద్యలు తెలుపుచున్నవి. కాని శృంగార వర్ణనలయందు, యుద్ధవర్ణనలయందు రెండింటిని మీఱి యధేచ్ఛముగా వర్ణనలం గావించెను. ఇందలి శైలి చిన్నయసూరి ప్రాథశైలి కేమాత్రమును తీసిపోదు. ప్రాచీనరీతి ననుసరించిన నిప్పటి వానితో బరిశీలించిన నీ క్రింది భేదంబులు కన్పట్టును.

1. పాత్రలకు సర్వనామము లుపయోగింపక నామములే వాడుట.

2. యమకానుప్రసాద్యలంకారములకొరకు వర్ణన కల్పించుట.

3. గ్రంథమున నఱుసున్న లే వాడుట.

ఈ గ్రంథము ముద్రితమై ప్రచారమున నుండుటచే వాక్యము లుదాహరింపలేదు.

సారంగధర చరిత్ర.

జనరంజకమగు సారంగధరచరిత్ర మూడాశ్వాసముల వచనముగా రచితమైనది. ఇది శ్రీరంగేశున కంకితము. ఆశ్వాసాద్యంతంబుల పద్యములు కలవు. శైలి రసవంతమైనది.

“అప్పుడు ప్రోడలగు చేడియ లాచేడియం జూచి యి క్కుమారుని చక్కదనంబును, నీ చక్కెరపొమ్మ యక్కరయుం జూచిన నేటి కివ్వోటికేమోపాటు వచ్చునని తోచుచున్నది. ఇత్తరి యి బ్బిత్తరి కింత తత్తరం బేటికి? నూటిగానివోట మోహంబు పాటించుట పాటిగాదు. ఈ వనితను మనము మానుపలేము. దైవ గతి విపరీతంబయ్యెనని తోచుచున్నది.”

కుందుర్తి పేంకటాచలకవి.

ఇతడును విజయరంగ చొక్కనాయకుని యాస్థాని. మిత్రవిందాపరిణయమను నీతని పద్యకృతి చాలకాలముక్రిందట ముద్రితమైనది. కార్తికమాహాత్మ్యము అను వేటొక పద్యకృతి యింకను నచ్చుకాలేదు. మిత్రవిందాపరిణయములో విజయరంగ చొక్కనాథుడు తన్నుగూర్చి చెప్పనపుడు—

“రచించినావేమి వచన కావ్యములు. రామాయణ భారతకృతులు” అని ప్రశంసించుటచే నీతడు

భారతరామాయణములు వచనకావ్యములుగా రచియించుట నిశ్చయము. కాని యవి నేడు కానరాలేదు.

శ్యామరాయ కవి.

ఈతడు రామాయణవచనమును రచియించెను. విజయరంగ చొక్కనాధుని కాలమున, మధురలో నున్న తుమ్మలపాటి సుబ్బరాయశెట్టి యను వైశ్యునకు కృతి నిచ్చియున్నాడు. ఈతడు ములికినాటి బ్రాహ్మణుడు - అశ్వలాయనసూత్రుడు, వసిష్ఠగోత్రుడు. కృష్ణయామాత్యపుత్రుడు. షడ్వర్ణసీపారంగతుడు. అసహాయకవి బిరుదాంకితుడు. ఇందు బాల అయోధ్య, అరణ్యకాండములు లభ్యమగుచున్నవి. అరణ్యకాండమున సర్గల ననుసరించి వ్రాసినాడు. అవతారికా పద్యములు ప్రతిసర్గాదిని విషయసూచిక కలదు. ప్రసస్తమైన రచనగలది.

“ఓపురుషపుంగవా ! నీ పుత్రాహనంపన్నుండవగుచు నన్నుం గరుణింపుము. నీ వంటివల్లభుండుండియు నేన నాథ తెఱంగున నున్నదాన భూత కారుణ్యంబు పరమధర్మంబని పూర్వంబున నీ వలననే వినియుందును. నీవు మహావీరుండవనియు, మహాబల సమన్వితుండవనియు మహోత్సాహుండవనియు నెవ్వరికింగాని కార్యంబు నీకు శక్యంబనియు నెఱుంగుదు” రఘుపుంగవా ! ఈ రాక్షసులయందొక్క యస్త్రంబేమిటికి ప్రయోగింపవు. అంత శౌర్యసమగ్రుండగు

మహాబాహుండు నన్ను మఱవనివాడయ్యెనేని శితశరంబుల నీరాక్షసుల నేమిటికి సంహరింపడు.”

శ్రీపతి రామభద్రుడవి.

ఈతడును విజయరంగ చొక్కనాధుని కాలమువాడే. హాలాస్యమాహాత్మ్యము అనువచన కావ్యము రచించినాడు. ఇది సంజరాజకృతికంటె వేతైనది. దానికన్న ముందు వెలసినది. ఈతడు ఆశ్వలాయన సూత్రుడు. కాశ్యపగోత్రుడు. గిరియమ సూరయ లీతని తలిదండ్రులు. మినాక్షీ సుందరేశ్వరలభ్యకవితా మాధురీ సంపన్నుడు. సంస్కృతపదజటిలమై, ఉభయ భాషలయందు యమకముతో గూడిన ప్రశస్తరచన—

దేవకి వేంకటసుబ్బకవి రామాయణవచనము.

ఇతడు మధురనాయకుల కాలములోని వచన రచయిత. ఈతని రామాయణ రచనలలో, ఆరణ్య, కిష్కింధ, సుందర, యుద్ధకాండలు మాత్రమే లభ్యమైనవి. ఈతడు భారద్వాజగోత్రుడు అశగరయ్య పుత్రుడు—మధురానగరనివాసి. ఇది సంస్కృత రామాయణమునకు సరియగు తెనుగని, యందు వరుసగా నీయబడిన, యాధ్యాయసూచనవలన దెలియుచున్నది. వైలికి కొన్ని పంక్తులు :

“మహాత్మా! నీ కతంబున మదీయంబగు శాపంబు నిర్మూక్తంబయ్యె. నే నింద్రలోకంబునకు బోయెద. ఇంకొక్కవార్త నెఱింగించెద వినుము.

నిన్నీ సరోవరమునకుం బొమ్మని యనిపిన తపసి వృత్తాంతము నీకు దెలిపెద. వా డొక్క రాక్షసుండు ఛలంబున రాక్షసనాయకుండగు రావణుని నియోగంబున బలీయుండై నిన్ను జంపుటకు బూనివచ్చె.” ఇది యముదితము.

జేదాంతసారసంగ్రహము.

వెలగపూడి కృష్ణయామాత్యుడు రచించిన యీ వచనకృతి నేడు కానరాకున్నది. ఈతడు భానుమద్విజయ మను ప్రశస్త ప్రబంధమును రచించి, విజయరంగ చొక్కనాధుని కాలములో నున్నవాడు.

గజారణ్యక్షేత్ర మాహాత్మ్యము - పాంశవాశ్వమేగ వృత్తాంతము.

ఈ రెండును, విజయరంగ చొక్కనాధుని కాలములో బుట్టినవి. కాని కర్తృత్వము తెలియరాలేదు. మంచి వచనరచన గలవి.

ఉత్తరగోపురకథ పట్టుగొడుగుల వచనము :

క్రీ. శ. 1700 ప్రాంతము.

ఇందలి కథ రామాయణమునందలి యుద్ధకాండ భాగము. రావణుడు లంకయుత్తరగోపుర మధిరోహించి, వానరసేనతో సువేలాచలమునకు వచ్చిన శ్రీరాముని సైన్యమును చూచి, అనుతాపము చెందు ఘట్టమిందు వర్ణితము - దీనికే “గొడుగుల వచనము” అను నామాంతరము గలదు. ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాల

గ్రంథవివరణములో నీ, 'గొడుగుల వచనమునకు నర్థ మోమో' అని వ్రాయబడియున్నది. దీనియర్థమును సంప్రదాయము నిది.

పావులూరి మల్లన గణితములో సూత్రవ్యవహారములో—

'ఉత్తరగోపురం భాగి రావణు డెక్కి

పట్టిన గొడుగులు భానుగప్పె

అవి సహింపక రాము డమ్మొక్కటరిబోసి

గొడుగులన్నియు ద్రుంచె శుక్తికలకు

అందు మూడవపాలు అబ్బిపై గప్పెను

నాల్గవపాల్ వోయి నగముగప్పె

నగచరావళి గప్పె నాటవభాగంబు

అష్టభాగము గప్పె నసురవీడు

నవమభాగము గప్పెనంతః పురంబు

మూలమును చెడిరెండును మ్రోలబడియె

తెగిన గొడుగులెన్ని తెలియంగ జెప్పడా

గణితమెరిగి రేని క్రమముగాను.'

'ఋతుగణములు వలనిడుకొని

గతులను గుణియింపననియ గలిగిన ఫలముల్

అతికీర్తిని బొలస్యుని

సుతుగొడుగులు తెగిన సంఖ్య సూటిగ వచ్చున్.'

1 వీరేశలింగము పంతులుగారి కవుల చరిత్ర రి వ భాగము పుట. 92, 98.

పూర్వము ప్రజాసామాన్యమున మల్లిన గణితమే వాడుకలోనుండుటచేతను రామాయణకథయందీ భాగమును మల్లిన యుదాహరణగా నిచ్చి యుండుటచేతను, ఉత్తరసోపురకథపట్టునకు 'గొడుగుల వచనము' అని పేరువచ్చినది. ఇది మంచి రచనగలది. అముద్రితము. కుండుర్తి వేంకటాచలకవి రచిత వచన రామాయణభాగములోనిది కాదగును - శైలికి :

'రాజులు డత్తని గోపించి యిట్లనియె. మున్ను శుకసారణులు రామగుణపరాక్రమంబులు చెప్పిన తెలియనైతి. అతడే ధర్మి, అతడే ఆదిమూర్తి, అతడే సత్యసంధుడని నేను నిక్కంబెఱింగితి. అతడే సర్వలోకరక్షకుడు - అతడే సర్వజీవదయా పరమూర్తి.

కళువె వీరరాజు క్రీ. శ. 1780.

మధురనాయకుల వెనుక మైసూరిలోని సామంత రాజులు సైన్యాధిపతులునగు, కళువెవంశీయులు వచన రచన పెంపొందించిరి. వీరిలో వీరరాజు క్రీ. శ. 1701-1731 వరకు మైసూరును పాలించిన ప్రసిద్ధరాజకవి చిక్కదేవరాయలకాలమున విలసిల్లెను భాషాపోషకుడు. ఈతడు మహాభారతము వచన కావ్యముగా రచియించెను. అందులో, ఆదిపర్వము, సభాపర్వము, భీష్మపర్వము మాత్రమే చిక్కుచున్నవి. సభాభీష్మ పర్వములు ముద్రితములైనవి. ఈ రచన క్రీ. శ. 1730 సంవత్సరమున నైనట్లుగ గ్రంథాంతపద్యము తెల్పుచున్నది.

కళువె నంజరాజు క్రి. శ. 1760 ప్రాంతము.

వీరరాజు కుమారుడు నంజరాజు సంస్కృతాంధ్రకర్ణాట భాషాకవి తావిశారదుడు. కవిపండిత పోషకుడు - సంస్కృతమున, నంజరాజు యశోభూషణమును నలంకారశాస్త్రమీతని పేర వెలసినది తెనుగు భాషలో నీతని వచనరచనలు రెండు కానవచ్చుచున్నవి.

నంజరాజుచరిత్రము నంజయశోభూషణమున నాటకప్రకరణమునకు వచనము ఆలూరి నరసింహు కవిత్యము. (R 731)

హాస్యహాస్యము.

దక్షిణ మధురాక్షేత్రమాహాత్మ్యమును దెలుపు డెబ్బది యధ్యాయముల గ్రంథము - ఇందు సుందరేశ్వరుని లీలలు 64 ను వర్ణితములైన మంచి రచన - అ ముద్రితము. ఈవఱకు కవుల చరిత్ర¹ మూలమున పరిచితమైన దే ఇందలి వచనరీతి: —

‘రూపలావణ్యభాగ్యమువల్లనో యనుపైన గోత్రంబు గలవాడనియో విద్యం జూచియో, సుందరేశ్వరుండను బుద్ధిచేతనో, లేక భ్రాంతిచేతనో నేడు నేను బిడ్డనిచ్చుట యనుచుం బలికి యా బ్రహ్మచారిం గుఁగోత్రంబు లడుగ నతండు తన గోత్రంబును, సూత్రంబును, సక్షత్రంబును నూర్ధ్వపుండ్రంబును గ్రమంబుగా విస్మృతుండై యెఱింగించుటయు నబ్బంధ

పుని కులగోత్రవ్యత్యాసంబులు లేకుండుటకు నమ్మి తిండిరి.'

కాశీమహిమార్థ దర్పణము.

ఇది స్కాందపురాణమున కాశీఖండమునకు వచనరూపమగు నాంధ్రీకరణము - ఇది కర్ణాట భాషలో తొలుతి రచితమై యా వెనుక తెనుగులోని కనువదింపబడినది. సంస్కృతమూలము ననుసరించి నదే గాని శ్రీనాథుని కాశీఖండరచనతో సంబంధము లేదు.

‘ఒకానొక కాశీపట్టణము భూమియందున్న దైనాగానీ, అక్కడ వానం చేసుకొని ఉండేవారికి పునర్భవాదులు లేవు గనుక తాను భూమిగదా, అయినాగానీ స్వర్గమందుండేవారికి పునరావృత్తి గలదు ; తన యందుండేవారికి పునరావృత్తి లేదు గనుక తాను స్వర్గమునకంటె క్రిందుగా ఉండేటిదయినా మీదనైననుగాని తాను కోటకొత్తలములచేత కట్టబడినదైనా భవబంధములను విడిపించును.’ (R757)

తుపాకుల అనంత భూపాలుడు.

చంద్రగిరి కృష్ణరాజు పుత్రుడైన అనంతభూపాలుడు ప్రసిద్ధ వచనరచయిత. ఈతని కృతులు 1. విష్ణుపురాణము 2. భగవద్గీతలు 3. రామాయణ వచనము (సుందరకాండముమాత్రము.) 4. భారత

వచనము సభాపర్వ, భీష్మపర్వములు - ఈ కడపటి గ్రంథమున నితడు, కళువె వీరరాజునకు సహాయుడైన క్షా గ్రంథమునందలి గద్యలలో నగుపడుచున్నది. అనంతభూపాలుడు తన గద్యలో “నిఖిలపురాణేతిహాస కథానుసంధాన సమేధమానచాతుర్య వచనరచన వైచక్షణ్య” అని చెప్పుకొనినాడు. ఇది యతిశయోక్తి కాదనుట కాతని వచనరచనానైపుణ్యమే తెలుపును. ఆయా గ్రంథములనుండి మచ్చున కుదాహరించెదను.

విష్ణుపురాణము.

“కలియుగంబున వర్ణాశ్రమధర్మంబు లర్థకామ ప్రధానంబులై యాచరింపంబడుంగాని ఋగ్యజుస్సామ వేదమార్గంబున బ్రవర్తిల్లవు. న్యాయప్రాప్తంబులగు వివాహంబులును, ధర్మమర్యాదాకలితంబులగు గురు శిష్యభావంబులును, దాంపత్యధర్మంబులు, నగ్ని సంతర్పణంబులును దేవపూజా విధానంబులును గలియుగంబునం గలుగనేరవు.” ఇది ముద్రితమైనది.

భగవద్గీత.

ఈ భగవద్గీత ప్రశస్తమైన రచన గలది. పాఠశాలలో నిత్యపఠనీయ గ్రంథముగా నుండదగినది. ముద్రితమయ్యును ప్రచారమున లేకపోవుట, వచన రచనయందు మనకు గల వైలక్షణ్యము వ్యక్తమగుచున్నది. “నేను సర్వభూతములకు సమానుండను నాకు ప్రియుండును ద్వేషియును లేడు. అయినను

న న్నెవరు భజింపుమరో వారలు సంతతంబును నా
యందు ధ్యానము గలిగియుందురు. నేను వారల నను
గ్రహింపుడు. అత్యంత దురాచారుండైనను, నాయందు
భక్తిసేయు నతండు, పాపవిముక్తుడై శీఘ్రంబున ధర్మ
పరుండై శాశ్వతంబైన మోక్షంబు నందు.”

రామాయణము : సుందరకాండము.

ఇది యైదాశ్వాసముల గ్రంథము-అముద్రితము.

“ఓ పురుషపుంగవా ! నీ పుత్రాహ సంపన్నుడ
వగుచు నన్ను గరుణింపుము. నీవంటి వల్లభు డుండియు
నే ననాథ తెఱంగున నున్నదాన - భూకారుణ్యంబు
పరమధర్మంబని పూర్వంబున నీవలన నే వినియుందును.
నీవు మహావీరుండవనియు, మహాత్మాహుండవనియు,
మహాబలనమన్వితుండవనియు నెవ్వరికింగాని కార్యంబు
నీకు శక్యంబనియు నెఱుంగుదు,”

ఆంగ్లేయ రాజ్యారంభము కుంభిణీకాలము -
మొదటిదశ. మొకంజీయుగము.

తెనుగు వచనము - క్రైస్తవ మతగ్రంథములు.

తెనుగువచనముగూర్చి తెలిసికొనదలచినపుడు
క్రైస్తవ వాఙ్మయమును గూర్చి తెలియుట యావశ్య
కము - తెనుగుభాషలో మొట్టమొదట ముద్రణ

1 నేను మనము (కంపెనీ) అనివాడు నాంగ్లభాషాపదమును
“కుంభిణీ, లేక కుంఫిణీ” అనియే వాడవలయు నని యది సరియైనదని
కీర్తికేషులు బ్రాహ్మదొరవారు తమ నిఘంటువున వ్రాసియున్నారు

మతధర్మములను వాడుకభాషలో రచించి శ్రీఘ్ర వ్యాప్తికై వానిని యచ్చవేయింప నారంభించిరి. వారి యభిప్రాయము ననుసరించి, గ్రంథముద్రణము వారి మతవ్యాప్తికే యుపయోగపడినను కాలక్రమమున నా ముద్రణసాధనము, తెనుగున సారస్వతాభ్యుదయము నకు మహత్తర సాధనముగా పరిణామము చెందినది. ఆ రచన మంతయు నచనమే యైనను, అది యీనాటికి వాఙ్మయ వ్యవస్థనందక, నొక కృత్రిమమగు రచనయై, 'జై బిలు తెలుగుగా నుపాదేయము' కాకపోయినది. దీనికి కారణము లివి. ఈ క్రైస్తవ గ్రంథముల వచన రచనలలో కాలక్రమము ననుసరించి మొదట,

- (1) కేవలము వాడుకభాష వచ్చెను. (2) పిమ్మట సులభగ్రాంథికముగ గ్రంథములు వెలువడినవి. (3) వాడుకభాషను కృత్రిమము చేసిన వచనరచన మూడవదశ.

క్రీ. శ. 1720—1802 - వ్యవహారిక భాషా రచనము. క్రీ. శ. 1802—1860 - సులభగ్రాంథిక రచనము క్రీ. శ. 1860 - నవీన కృత్రిమ రచనము అని దీనిని విభజింపవచ్చును.

క్రీ. శ. 1720. క్రైస్తవపురాణ కథాసంక్షేపము.

జేసునాథుడు పాస్కపండుగ పొడుపునా యెన్నిది దివసాల పరియంత్రం జెరుసలేమున వుండి చాలా అద్భుతాలను చేసినందువల్ల అనేకులు అతని

పట్టెరి. అయినాగాని అతడు వార్ల చెపలబుద్ధి నిమిత్తం వార్లను నమ్మరు. ఇదిగో వకరు తెలపకనే అనంత జ్ఞానోదయమైనవారు మానవులయొక్క అంతర్భావ యింగితములను తెప్ప యెరిగివుందురు. కనుక తమ్ము విశ్వాసించిన కొందరి మనస్సు అస్థిరమున్నూ కొందరి విషమమర్మ మచ్చర్యమున్నూ జూచి అతడు వుత్సవం దీరే దిన్ని వార్లను బాసి బైణమై తర్లినారు.

నెం. 1412.

“ఘరలోక భూలోకం శ్రీష్టికర్తలైనవారు నిర్మించిన విధం యిజురేల్ అనే టషువంటివారుల వేదమందు రాశివున్నది సంక్షేపమూ మొదటి భాగం శ్రీష్టింపు - ప్రథమ విశేషము.”

ఇది కొంత క్లుప్తీకరించబడ్డది. అంత ఉదాత్తమైన కైలిలో లేకపోయినను, స్పష్టమైన, తేట తెనుగు భాషలో నున్నది. ఆర్. సి. మిషన్ వారు ఈ అనువాదమును 1720 ప్రాంతముల ప్రచురించిరి.

తెలుగుభాషయందు ముద్రణకళ పాశ్చాత్యుల వలన క్రైస్తవ మతవ్యాపనముకొఱకు పెంపొందింపబడినది. ఈ మతగ్రంథములను తెలుగున మొదట బెంజమినుషూల్జ్ (Benjamin schultze) అను నతడు రచించెను. ఈ గ్రంథ ముద్రణము క్రీ. శ. 1746 నుండి ప్రారంభమగుటచేతను, సంతకుమున్ను తెలు

గున ముద్రణ లేకపోవుటచేత నిదియే మొదలని చెప్పవచ్చును.

మూల్ని రచించినవి.

(1) సత్యమైన వేదంలో వుండే జ్ఞానపుపదేశాల యొక్క పంక్షేపం. (Catechism) 1746

(2) మోక్షానికి కొంచుపూయ్య దోవ (Way) 1746

(3) బుద్ధికలిగిన నూరు జ్ఞానవచనాలయొక్క చింన్న పుస్తకం (Rules). 1747

(4) ఒక గురువు అచ్చదు బ్రాహ్మలయొక్క... పెద్దస్వామి మీద ప్రసంగించిన తర్కమితే (Colloquiem) 1747

(5) దేవునియొక్క సమస్తమైన వాక్యము సువిశేషము...మమ్మును రక్షించుకర్త అయిన యేసు క్రీస్తుయొక్క శుభసమాచారము.

మార్కు-, మత్తయి, లూకా, సువార్తలు గ్రీకుభాషనుండి జికా, అనందరాయర్ గార్ల సహాయముతో, ఎ. డి. గ్రాంజెన్ గారు అనువాదించినది. శ్రీరామపురములో 1812.

(2) యీ గ్రంథము యేసుక్రీస్తుయొక్క నూతన నిర్ణయమై యున్నది.

ఏసుప్రభువు, రక్షకుని, నూతన నిబంధన, గ్రీకు భాషనుండి, ఆనందరామయగారి సహాయముతో ఎడ్వర్డుప్రిచ్చెట్ గారిచే తెలుగులోకి అనువదింపబడినది. 2 వాల్యూములు-1818.

పైరెండుకై) స్థవ గ్రంథములను తెలుగు వచనముగ రచించిన ఆనందరాయగు ముగళగిరి ఆనందకవి. ఈతడీ వచన గ్రంథమునేగాక, వేదాంత రసాయనమును పద్యకావ్యమును రచించినాడు. ఇది యేసుక్రీస్తు చరిత్రను తెలుపు నాల్గవ శాస్త్రముల ప్రకృతి. టీకాతాత్పర్యములతో 1882 లో ముద్రితమైనది. బ్రానుదొరవారీ గ్రంథముచుగూర్చి 1840లో The madras journal of literature and science అను పత్రికలో వ్రాసియున్నారు. విజయనందన విలాసము అనునది యీతని మఱియొక పద్యకృతి. ఈతడే స్థానిక చరిత్రలకు మూలపురుషుడగు కర్నలు మెకంజీదొరవారివల్ల నియమితుడై, అమరావతి స్తూపమును మొదట పరిశోధించిన శాసనములకు ప్రతులు వ్రాసినవాడు. ఈతని దినచర్యనే 'Dairy of Ananda Rao' అని యందురు. ఈతని దినచర్యలో, అమరావతి ప్రాంతమున దొరకిన రత్నములను, మెకంజీదొరవారి ప్రతినిధియగు కావలి లక్ష్మయ్యగారికి పంపినట్లు కలదు. (Tylor Vol III Page 505)

క్రీ. శ. 1818.

ఈశ్వరుని అన్నిమాటలు విశేషముగా మనుష్యుని ఉద్ధారము కొరకు ఆచరించేటందుకుకొరకున్న దెనిప్రకాశము చెనున్నాడొ ఇదే ధర్మ పుస్తకము—దాని అంత్యభాగము. అర్థము మాకు ప్రభుడు ఉద్ధరించేవాడున్నైన యిశుశ్రీస్తుని మంగళనమాచరించు.

గ్రీకభాషవల్లనంచితజ్ఞమాయను

శ్రీరామపురములో పడెచ్చు ఆయాను. 960
పుటలు.

తెలింగ 1818

“యిశు శ్రీస్తునియొక్క పుట్టడము యీలాగు నాయెను. అతనియొక్క తల్లి మారియాయనపుని కొరకు వాక్యదత్తవిదొకుంచున్న వారి యొక్క కలుసుకోవడముకంటె మూడుగా ధర్మాత్ముని త కడుపుతో ఉన్న ఘవంట్టి దాయెను! దానియొక్క పెనిమిటి యనపుడు యాథాదికకుడైనవాడనగుచున్న ప్రకాశంగాను కళింకం కలదాన్నిగాను చెయించేటందుకొరకు ఇచ్చిరించక దాన్ని గుప్తరూపము చేత విడిచిపెట్టెటందుకొరకు తలిచెను! మరియెమంటె వాడు ఈప్రకారంగా చింతచేస్తూఉండగా చూడు ఈశ్వరుని దూత స్వప్నమందు వానికొరకు దర్శనమును ఇచ్చెను!

వాక్య నిరామ చిహ్నములు “I” యిట్టి గీతతో చూపబడినవి.

రెండవదిశ - బ్రౌనుయుగము. (క్రీ. శ. 1857)

క్రీ. శ. 1840. జ్ఞానబోధము.

ఈ క్రైస్తవ మతగ్రంథము తమిళమునుండి భాషాంతరీకరణము. ఇది బైబిలునకు తెలుగు కాదని క్రైస్తవమతము నీతినిగుఱించి చెప్పెడి వచనరచన యని భాషోద్ధారకులు బ్రౌను దొరవారు తే. 3-8-1840 దిని వ్రాసియున్నారు. తెలియిట్లున్నది:—

“పాపము యొక్కమర్లు విడుదలిస్తే ముందర ముందర తన్ను తాను తాను తెలియవలెను - తన్ను తాను తెలిస్తే తన్ను కలిగించిన సర్వేశ్వరుని తెలియ వచ్చును - వారిని తెలిసి, వారినుండి ఆత్మునకు కావలసిన మోక్షభాగ్యం పొందవచ్చును...మను ష్యుడు తన ఆత్మయొక్క జ్ఞాన జననమును దివ్యలక్షణ మహిమయున్నా తెలిస్తే చెడిపోయ్యే భూలోకం వర్జించి నాశనములేని మోక్షరాజ్యంలో సర్వేశ్వరు నితో వర్ధిల్లియుండ మనస్సునుంచక యుండునా?”

(సంఖ్య. 2098)

కథావాస్మయము.

ఈ కాలమునకు కొంచెము ముందుగానే యాం గ్లేయు లిక్కడ స్థిరపడుటయు, యాంగ్లవిద్య ప్రవేశ పెట్టుటయు, కళాశాలలు ముద్రాక్షరశాల లేర్పాటు చేయుటయు జరిగినది. తెనుగు భాషకూడ రాజకీయో ద్యోగులగు నాంగ్లేయులు నేర్వవలసివచ్చుటచేత, వారి

కొఱకు వచనగ్రంథము లావశ్యకము లయ్యెను. అవి సులభగ్రాహ్యముగ నుండుట తప్పనిసరి యైనది. అవి యాకర్షణీయముగ నుండునను తలంపున, శధాగూఢముగ మొదట రచన వెలిసినది.

ఈ వాఙ్మయమున తొలుత పేర్కొనదగినవి.

1. విక్రమార్కుని కథలు 1819.

2. పంచతంత్ర కథలు 1834.

ఇవి రెండును, ఫోర్టు సెంటుజార్డ్వి కళాశాలలో నాంధ్ర ప్రధానోపాధ్యాయుడగు రావిపాటి గురుమూర్తిశాస్త్రిగారిచే (1770 1837) రచితమైనది. తెనుగువారిచే రచితమై, ముద్రితమైన గ్రంథములలో మొదటిది విక్రమార్కుని కథలు-ఇది, 1819, 1828, 1850, 1858 లోగా, నాలుగుసార్లు ముద్రితమైనది. పంచతంత్రము, 1834, 1848, 1861, 1869 లో నాలుగుసార్లు ముద్రితమైనవి. ఈ ముద్రణములను బట్టియే, వీనికా కాలమునగల వ్యాప్తిని తెలుసుకొనవచ్చును. చిన్నయసూరి రాజధానికళాశాలలో పండితుడుగా నున్నప్పుడు మొదటి కొన్నియేండ్లు పై గ్రంథములనే పాఠములుగా చెప్పినాడు. తాను ప్రధాన పండితుడై పలుకుబడి సంపాదించిన వెనుక, తన నీతిచంద్రికను పఠనీయ గ్రంథముగా చేసికొన్నాడు. పై రెండు గ్రంథములే గాక, బాలవ్యాకరణమునకు నిరువదిమూడేండ్లకుముందు, నొక

తెలుగు వ్యాకరణము రచించెను. ఈ శతాబ్ది వచన రచన కితడు ప్రారంభకుడు.

పాటూరి రామస్వామి శాస్త్రి 1840 శుకసప్తతి కథలు.

ఈతడు, ఫోర్టు సెంటుజార్జ్ కళాశాలలో మారిను దొరగారివద్ద తెనుగు మునిషీగా నుండెను. ఈతడు శుకసప్తతి వచనకావ్యముగా రచించెను. ప్రస్తుతము బజారు ప్రతులలో నీతని పేరు మఱుగుపడినది. కాని తే 19-9-1843 దిని బ్రానుదొరవారికి వ్రాసిన లేఖనుబట్టి యీతడే శుకసప్తతి కర్తయని తెలియుచున్నది.

సింగరాజు దత్తాత్రేయులు - వేంకటసుబ్బయ్య 1840.

వీ రిరువురును కలిసి రామాయణ వచనమును రచించిరి. ప్రస్తుత మీ గ్రంథమున దత్తాత్రేయులు రచించిన అరణ్యకాండ, కిష్కింధాకాండ, వేంకటసుబ్బయ్య రచించిన యుద్ధకాండ లభ్యమగుచున్నది. ఇది గ్రాంథికరచన.

పైడిపాటి పాపయ్య 1840 రంగనాథ రామాయణ వచనము.

గోనబుదారెడ్డి రచిత ద్విపదరామాయణమునకు వచనకావ్యముగా, సాంద్రీసుదొరవారి యనుజ్ఞచొప్పున పైడిపాటి కొండలయ కుమారుడు పాపయ్య వ్రాసినది. శైలి సత్కవిత్వమువలన విశిష్టమగుచున్నది.

పాటూరి నరసింహశాస్త్రి-హరిశ్చంద్ర కథ 1840.

ఈతడు పై రామస్వామిశాస్త్రి సోదరుడు-హరిశ్చంద్ర కథను వచనముగ రచించెను. మఱియు రంగ నాథరామాయణ ము త్తరకాండవచనముగ రచించెను.

పాటూరి రంగాశాస్త్రిలు 1841-విజయవిలాస వచనము.

ఈతడును పై రామస్వామిశాస్త్రి సోదరుడే. ఈతడు విజయవిలాసమును, చేమకూర నేంకటకవిరచన ననుసరించి వచనముగ రచించెను

పై వారిద్దరునుకూడ కాలేజీలో తెనుగు ముని పీఠముగా నుండిరి. ఈ విషయములు పూర్వోక్తమగు బ్రాహ్మదొరగారికి వ్రాయబడిన లేఖలనుండి తెలియుచున్నవి.

ధూర్జటి లక్ష్మీపతి క్రీ. శ. 1842 - హంసవింశతి.

అయ్యలరాజు నారాయణకవి విరచితమైన హంసవింశతి పద్యకావ్యమున కిది వచనరచన. ఈ గ్రంథము క్రీ. శ. 1842 లో వర్తమాన తరంగిణి ముద్రాక్షరశాలలో ముద్రితమై ఆ పత్రికయందే ప్రకటన చేయబడినది. ఇది పద్యరచనకన్న సులభ గ్రాహ్యముగా నుండుటచేత, క్రీ. శ. 1865 లో తిరిగి ముద్రితమైనది. ఇందలి శైలి యెట్లుండెనో తెలుపుట కీ క్రిందిభాగ ముదాహరించు చున్నాడను.

“హేమావతిని మోహంబు చిత్తం బుత్తల
చఱ్ఱున్లు, కస్తూరితిలక వాసనలు ముఖవాసనలకు లంచం

బీయగా, నవరత్నఖచిత తాటంకద్యుతులు కపోలంబుల జిగికి నుపాయనంబు లొసంగగా, మానికంబు దండలహూయలు శరీరకాంతికి కట్నమిడగా, విడిసిన మన్మథగజంబువలె బెడగైన నడల నిల్లు వెడలి బినుచో హంస యాహంసగమనం గాంచి యిట్లనియె.”

కీరబహత్తరి - తోతీనామా లేక చిలుక కథలు 1842.

ఇది శుకనప్తతి వచనము—వెనుక దానికంటె భిన్నరచన గలది. ఇందు పారసీకపుష్పేష్లు తఱచుగా గలవు. కథావిధానము ఉపోద్ఘాతరచన బాగుగ నున్నది - వ్యావహారికరచన - ఇందు 52 కథలున్నవి.

దిలారామకథ 1843.

దిలారాం అను పేరుగల ఢిల్లీపాఞ్చా కూతురు, అమరావతీపట్టణపు రాజకొడుకును పెండ్లాడుట. ప్రధాన కథాశరీరముగా నున్న యీ విచిత్ర కథాకోశమున, రాజకుమారుల మంత్రి కుమారుల దేశాటనము, మంత్రికుమారుడు తన యత్యద్భుత ప్రజ్ఞాప్రయోగవిశేషముచే, పలుతడవలు రాజకుమారుని రక్షించుట అతని నేర్పుచేతనే తూదిని నర్వక్షేమములు కలుగుట యిందు చమత్కారజనకముగా గాననగును.

బత్తీసుపుత్రి కథలు 1847.

ఇది సింహానన ద్వాత్రింశిక యను సంస్కృత గ్రంథమునకు తెనుగువచనము. బత్తీసుపుత్రికథ లనగా ముప్పది రెండు బొమ్మల కథలు. ఇది క్రీ. శ. 1847 లో వాడేవు వెంకయ్య యను కవిచే రచితమైనది. శైలి సరళ వ్యావహారికము.

నై యాకరణము. రామానుజాచార్యులు ఆదిపర్వసు-వచనము 1847.

ఈ గ్రంథము శ్రీ పరవస్తు చిన్నయసూరిచే సరిచూడబడి, క్రీ. శ. 1847 లో నన్నయభట్టారక రచితాదిపర్వముతో కూడ ముద్రితమైనది. ముఖ పత్రమున చిన్నయసూరి పేరుండుటచేత, దీనిని సూరి రచనలలో నిటీవలివా రొకటిగా చేర్చిరి. కాని గ్రంథము చూచినవారికి రచయితనుగూర్చి సందేహమే కలుగదు.

ఓ యయాతి మహారాజా ! నీవు సకలధర్మార్థముల నెఱింగినవాడవు గనుక మాకు పుణ్యలోకము లేమయినా గలవా చెప్పవయ్యా ! అని యడుగగా మీకు పుణ్యలోకములు గలవని చెప్పిన యయాతి మాటలు విని వారు ముగ్ధురున్న సంతోషించి మేము నీ కూతురి బిడ్డలైన మనుమలమని తమ్ము నెఱింగించి పుణ్యలోకముల నిచ్చిరి. ఆ యయాతి ఆ సత్పురుషుల సాంగత్యమువలన తానున్న తన మనుమలున్న పూర్వలోకమునకు పోయిరి.

జేతాశపంచవింశతి కథలు 1848.

ఇది కథానరిత్సాగరమునుండి గ్రహింపబడి వాడుకభాషలో వ్రాయబడి, మిక్కిలి వ్యాప్తిలో నున్న కథారచనము.

కాంభోజరాజు కథలు 1849.

ఇవి రెండు తెఱగులుగా నున్నవి. ఒకదాని యందు అనంతమాత్యక్యతమైన భోజరాజీయము నందలి పద్యములు గలవు. కావున నది పద్యప్రబంధ రచనకు తరువాత జరిగినది. రెండవ దానిలో పద్యములు లేవు, రచనయు భిన్నముగ నున్నదిగావున నదియే మొదటిదని చెప్పవచ్చును. (R. 720)

తాతాచార్యుల కథలు 1855.

ఈ వినోదకథలను, భాషోద్ధారకులు శ్రౌను దొరవారు 1855 లో మూలమును, వారి యాంగ్లేయ భాషాంతరముతో ప్రకటించిరి. ఈ కథలను సంపాదించిన విధమునుగూర్చి శ్రౌనుదొరవారే వారి యాంగ్లేయోపాద్భుతములో నిట్లు వ్రాసియున్నారు. ఇందు గిరినృమూరే అను కథ గద్యచింతామణిలో నుదాహృతమైనది. (చూ॥ పుట 84.)

“The anecdotes Collected in this volume were-chiefly related to me by a Telugu Brahmin named Tatachari in the year 1842. He was a tall stout man of about 50 years of age,

A humorist thoroughly versed in Sanskrit learning, eloquent, most modest and humble and died in my employ. He was a poet and a logician skilled in Medicine and Astronomy I read some of the Telugu poetry with him and in the course of amusing conversations. he related to me the tales here preserved. 13-1-1855.

యాత్రా చరిత్రలు.

ఏనుగుల వీరాస్వామయ్యగారి కాశీయాత్రా చరిత్ర 1830.

వీరాస్వామయ్యగారు చెన్నపురికి పేరు తెచ్చిన తెనుగు వారిలో నొకరు. వీరు క్రీ. శ. 1780 ప్రాంతమున జన్మించి 3-10-1836 లో దివంగతులైరి. క్రీ. శ. 1830 సంవత్సరములో వీరు కాశీయాత్ర చేసినప్పుడు వారు వ్రాసిన దినచర్యరూపముగు యాత్రాచరిత్రమును వారి మిత్రులు కోమలేశ్వరపు శ్రీనివాస పిళ్లగా రచ్చువేయించిరి. ఇది నవీనముగ ముద్రితమైనది. దీని పైలె సరళమైన వ్యవహారశైలిగా నున్నది. వ్యాప్తిలో నున్నందున నుదాహరణము చూపలేదు.

కోలా శేషచలకవి నీలగిరియాత్ర.

కోలా శేషచల కవియను చెన్నపట్టణనివాసి సైనికకాఖ్యాధ్యక్షుడగు థామస్ సింప్సన్ దొరవారి కచ్చేరీలో గుమాస్తాగా నుండెడివాడు. క్రీ. శ. 1843

మేనెల తే 12 ది మొదలు—13-1-1847 వఱకు నుదకమండలమున కార్యస్థాన మున్నప్పుడు జరిగిన వృత్తాంతము నీలగిరియాత్ర యను వచనకావ్యముగా రచించినాడు. ఇందలి శైలి రసవంతమైనది. ఈ గ్రంథము 1847 లోనే రచితమగుటచేత చిన్నయ సూరి సీతీచంద్రిక (1856) కన్న ముందు వెలసినది - నుచ్చన కిందలి పంక్తుల నిచ్చుచున్నాడను.

“నా విడిదలయగు నిలుసొచ్చిన యనంతరంబ నెచ్చటఁ గూర్చుండిన నెచ్చట గ్రుమ్మరిన నెద్ది యంటిన నా సర్వం బతి శీతలంబును గోచరించె. అంత కొంత తడవునకే చలి మొలతెంచె. మార్గ శ్రమంబు నవ్విడిదల ప్రవేశించు సమకాలంబునన, శీతంబు గోచరింపదయ్యెదని తోచెను. మఱునాడు నాకును, నా బాసటయై వచ్చిన శ్రీనివాస మొదలార కిని స్వదేశమునుండి కొంపోయిన చలితొడవు లొడల్లం దొడిగికొనవలసివచ్చె. అగ్నియొక్కటి దక్క యన్నిపదార్థంబు లతిశీతలంబులై యున్నయవి.

శ్రీకోణ శేషచలకవి.

19-వ శతాబ్దమున ప్రౌఢవచన రచనకు మొదటి కావ్యమని నేడు విమర్శక లోకము గ్రహించు సీతీచంద్రికకన్న, (1856) ముందు రచితమయిన ‘నిలగిరియాత్ర’ అను వచనకావ్యమునకు కర్తయగు శ్రీశేషచలకవిగారు లెప్టినెంటు కర్నల్ తామస్

సిమ్సుక్ అను దొరవారి ఆఫీసున ప్రధానోద్యోగి యగు శ్రీమాంగాడు శ్రీనివాస మొదలియ్యారునకు గుమాస్తాగా నుండెడివాడు. ఈతామన్ సిమ్సుక్ విక్టోరియా రాణిగారికి Deputy Adjutant General అను పదవియందుండెను. ఈతడు చెన్నరాజధానికి గవర్నరయిన Marquiss of Tweedel దొరగారి కార్యవర్గములో నొకడు.

శ్రీశేషాచలకవి క్రీ. శ. 1816 నం॥ మేనెల 12-వ తేదిని గవర్నరుగా రగు ట్వీడల్ దొరవారు తమ సమస్త పరివారముతో నీలగిరికి వెళ్లునప్పుడు వారి కార్యనిర్వాహకవర్గముతో సంబంధించిన వారితోగూడ నీలగిరి వెళ్లెను. తే 13-1-1847 ది తిరిగి చెన్నపట్టణము చేరుకొనెను. పూర్తిగ ఎనిమిది నెలలు పట్టిన యీ నీలగిరియాత్ర శ్రీశేషాచలకవియొక్క శాస్త్రీయమైన దినచర్యగ్రంథము, వాఙ్మయమున కాలక్రమమున ద్వితీయమైనను, గ్రంథరచనయందద్వితీయమైన కావ్యముగా విలసిల్లినది. ఈతడు చెన్నపట్టణమున చింతాద్రిపేటనివాసి. తన వాస స్థానమగు చింతాద్రిపేట¹ను యీ క్రింది సీసమాలికలో వర్ణించియున్నాడు :

1. చెన్నపురమందలి ప్రత్యేక భాగములు “చెన్నపురీ విలాసము”న వర్ణింపబడినను అది క్రీ. శ. 1864 లో రచిత మగుటచే నీ ప్రత్యేకవర్ణనకు శ్రీశేషాచల కవియే ప్రథమము.

సీ నకలచరాచరసమితి కాధారమై

అమరు నీ భూమండలమున నెల్లి

కాలంబును పవళ్లురేలు సమానంబు

త్రైయోష్ప నెయ్యెడ నయ్యదియని

రక్షప్రదేశంబుననియు విష్కంబరే

ఖయునని విఖ్యాతిగనియెనాని

రక్షప్రదేశంబు నాదిగనరియుత్త

రాశి త్రయోదశాక్షౌంశములును

నలుకళల నశీతికళలదూరమున గ

లైడు పూర్వపశ్చిమరేఖయందు

వినుడు గంగామహాద్వీపవతీతట

ప్రాంచిత కాశికాఽట్టణమున

అంబుజబంధుడుచ్చంబునయందు గా

నంబడువేళ కనంతరమున

ఇరువదియును నేడు నరయునుబరకివి

ఘటిక కుచ్చము యెక్కడను గాన

బడును నచ్చట గడుపొడవగు రాజద్వ

జముగలదై యుత్తరమునయందు

బంగాళదేశంబవాచినిఁ గన్యాకు

మారియు ప్రాకృశ్చిమములవారి

నిధులు మేరలుగాగ నెలకొన్న ధారుణీ

రాజ్యంబులకెల్ల రాజధాని

యై నకలాంతరీపాంతరదేశాంత

రాగతః విధజనాళినంకు

గీ. లంబును రమాస్పదంబునులసితహర్మ్య

రమ్యమును నగు చెన్నపురంబునకును

ప్రాంతమందున దక్షిణపశ్చిమమునఁ

దనరు మద్వాసభూమి చింతాదిపేట

వైవర్ణినయందు చెన్నపురి నేటి భూగోళశాస్త్ర

ప్రకారము చెన్న నక్షాంశ రేఖలు 13. 4 N 80. 12

E యివి యన్నియు ఆకాలమునందే తెలుపబడినవి.

ఇంతియేకాక సూర్యుడు ఇరువదియేడున్నర విఘటిక

లకు యేకాలమున నుచ్చమున నున్నట్లు కనబడునో

ఆభూభాగమునందు అని చెన్నపట్టణముయొక్క

భూమధ్య రేఖాఋరిమితి ప్రదేశమును శాస్త్రీయముగ

తెల్పియున్నాడు.

ఈగ్రంథమున మూడు ప్రకరణములు గలవు.

గ్రంథమంతయు వచనమైనను పద్యకావ్యసంప్రదా

యమువలె ఆశ్వాసాద్యంతపద్యములు రచింపబడినవి

వానిలో గర్భకవిత్వము, బంధకవిత్వముగల వృత్త

ములు గలవు. ఇందలి వచనరచన ప్రశస్తమగు

గ్రాంథికశైలిలో నున్నది. కవి అన్యదేశములను ఆకాల

మునందు గల వ్యవహారానుగుణముగ ప్రయోగించి

యున్నాడు. ఇది యాత్రగా ఆయాప్రదేశముల

మాటలాడు భాషలను యనము గ్రహించుటకొరకు

ఆ గ్రామ్యభాషలోనే కొన్ని గురుతులు పెట్టి యుపయోగించినాడు కేవలము ద్రవిడపదములనుగూడ వేఱుగా సూచించినాడు. దీనివలన సుసంస్కృతమగు తెలుగువైలివి పెంపొందించుటకును తెనుగు భాషా తత్త్వమును నిలుపుటకును నీ కవి యెంతయో పాటు పడినవాడు.

ఈతడు కంచి, వేలూరు, నేలము, ఉదకమండలము మొదలయిన ప్రదేశములయందు తను చూచినట్టి జంతు వృక్ష క్రిమి కీటకాదులను, అందందు నివసించుచున్న జనుల భాషను, ఆచార వ్యవహారములను యీ గ్రంథమున బహురమ్యముగ చిత్రించినాడు. ఇంతియేగాక భూగోళ శాస్త్ర పరిజ్ఞానముగల్గి వాతావరణాది విషయములను గూడ యిందు జొనిపియున్నాడు. తన కాలములోగల జనుల నిత్య జీవితమును చక్కని వాఙ్మయమున వచన రచన గావించిన కవులలో నీతడే ప్రథముడు. కవి ప్రజలలో నొకడను సిద్ధాంతముగల నేటి కాలమున యీ ప్రశస్త వచన రచన కొన్ని మెలుగుబాటలను చూపకపోదు.

ఈకృతి విశాఖపట్టణమందలి జమీందారులలో నొకరగు గోడే శ్రీవేంకటజగ్గనృపాలున కంకితము. కృతిపతి వంశావతారికలో నీతని ప్రశస్తి వర్ణితము.

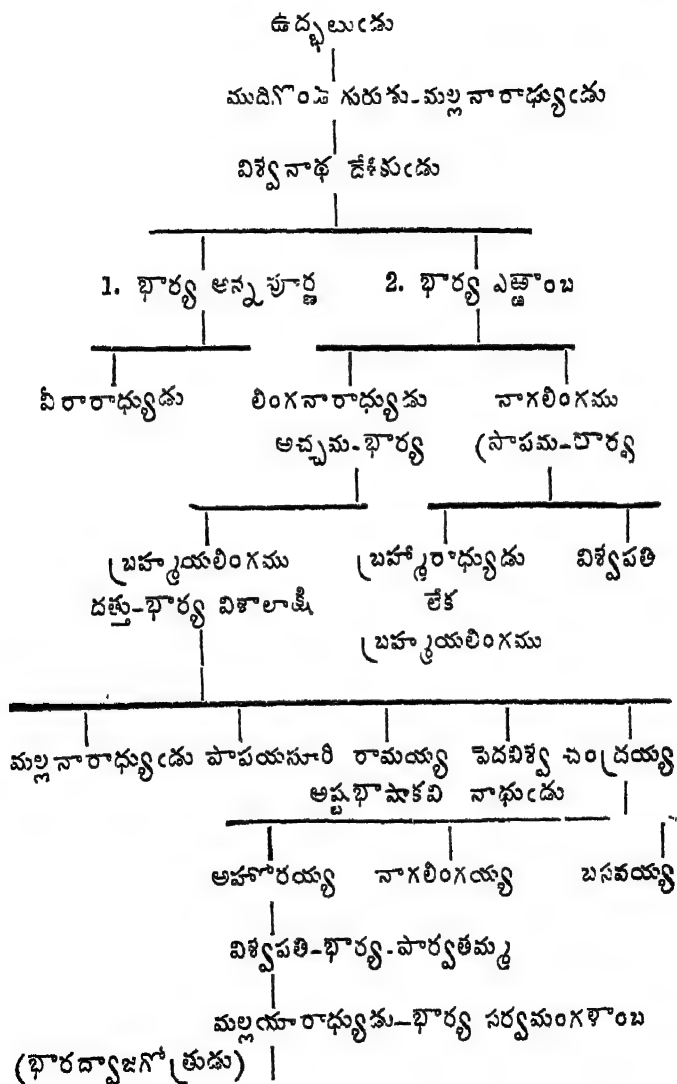
పౌరాణికము.

ముదిగొండ బ్రహ్మయ లింగారాధ్యులు
శివరహస్య ఖండము 18౬2.

స్కాంద పురాణాంతర్గత శివరహస్య ఖండమునకు, తత్త్వప్రకాశిని యని ప్రశస్త వచనమును, ముదిగొండ బ్రహ్మయ లింగారాధ్యులు రచించెను. దీనినిగూర్చి వివరణము.

ఇది స్కాందపురాణ శంకర సంహితయందు 13000 శ్లోకములుగల ఖండము. ఇం దేడు కాండలు (1) సంభవ (2) అసుర (3) వీరమాహాద్ర (4) యుద్ధ (5) దేవ (6) దక్ష (7) ఉపదేశములు అనునవి. తెనుగున వచనము వ్రాసిన గ్రంథకర్త చంపూ కావ్యమువలెనే గ్రంథావతారిక, అశ్వా సాద్యంత గద్యపద్యములు వ్రాసియున్నాడు. మఱియు ప్రఖ్యాత శైవ గురుడగు నుద్భటారాధ్యులనుండి తన వంశక్రమమును వర్ణించియున్నాడు.

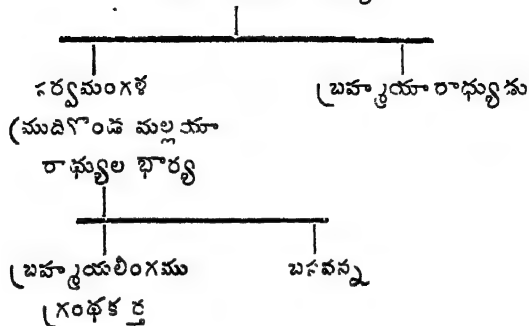
కాశీ విశ్వేశ్వరునివలన ఉద్భటారాధ్య గురుడు జన్మించెను. అతడు కాశీయం దుండగా, పరమేశ్వరుడు కరుణించి మల్లనారాధ్యుడను సుతు నొసంగెను. ఇతడు ముదిగొండ గురుడు. తరువాత విశ్వనాథ దేశికుడు జన్మించెను. ఈ వంశక్రమ మిట్టిది.



బ్రహ్మయలింగము-కృత్రిక.

తల్లి సర్వమంగళాంబ వంశము

ములుగు శిరభయ-వియ్యము



ములుగువారు కొండిన్యగోత్రులు.

బ్రహ్మయలింగము, తల్లితల్లియైన వియ్యమ్మ ఆ రాధ్య కుటుంబములో ప్రసిద్ధి కెక్కిన శ్రీ కాళీనాథుని వీరనారాధ్య కవిపుత్రుక. ఈతని గూర్చి కవి యిట్లు చెప్పియున్నాడు.

నీ॥ శ్రీ వ్యాఘ్ర నగరసంస్థిత నరేంద్రేశ్వర
వరలబ్ధ విద్యచే వాసికెక్కి
పరమతవాది భీకర బిరుదాంకుడై
స్వమత సంస్థాపనా చార్యుడగుచు
తర్కాది నిఖిల శాస్త్రములందు రెండవ
గౌతముఁ డనఁగఁ బ్రఖ్యాతివడసి
రాజాధి రాజులు పూజించి తనకిచ్చు
నాందోళికంబుల నధివసించి

మించెనల కాశిక సగోత్ర మంచి తప్ర
తీతిఁగాంచెను : ధన్యుచేత ననుచు
సాధులు నుతింప శ్రీ కాశినాథ వంశ
దీక్షకుఁడు వీరనారాధ్య దేశికుండు.

తన మేనమామయు బ్రహ్మయ నామాంకితుం
డును నగు ములుగు బ్రహ్మయారాధ్యుని యిట్లు
వర్ణించియున్నాఁడు.

కవితా గాన విలాస పేశలిత
వాక్యై శిష్య సంప్రీతి పా
ర్థివ క్షతా భరణోత్తమా
శ్వవసుధా దివ్యాంబ రాందోళికా
దివి శేషాన్విత వస్తుసంప
దభివృద్ధిం గాంచి నిస్తుల్యుడై
భవి నా బ్రహ్మయ దేశికేంద్రుఁ
డలరెన్ భూరి బ్రభావోన్నతిన్.

శివరహస్య ఖండము మూచి వచన రచనగల
కృతి. శైలి సరళము, సంస్కృతాంధ్ర సమపద ఘటి
తము. మచ్చునకు.

విష్ణునేత్ర సంజనితలగు సౌందర్యవల్లి, అమృత
వల్లి యను కన్యలిద్దఱు నొద్దిక నద్దీప సేనాపతిం
వరింపందలంచి మోహంబున మన్మథ శరాపిద్ధి చిత్తలై,
యా బిత్తరులు విశాఖుఁ డభంగ తపశ్చర్యంగాని
పరింపఁడని మనంబున నిశ్చయించి యహోరాత్రంబు

లాహార నిద్రల నూహింపక కుమారుఁ డుద్భవించిన శరవణ తటాక తటంబుఁజేరి దుకూలవననఁబుల విన జ్జించి, నారచీరల దాల్చి మణికాంచీదామంబులు దలం పక శిరపుంజి హంజీభరితలై యా గరితలు భన్మ త్రిపుండ్రంబులు రుద్రాక్షాభరణంబులు దాల్చి జటా ధారిణులై షడక్షరీ మంత్రంబు జపియించుచు దహర పుండరీకంబున గుహుని నిల్చి యనేక హోయనంబులు నిరాహారులై తపంబు నేయుచున్న బాహులేయుం డా యువతుల యతిశయ తపశ్చర్యఁ జరించుటఁ గాంచి యవార్యంబగు దయదళు కొత్త యత్యతీం బాడనూపు వేడుక పొడమ మణిహారావలీ విలసిత వక్షస్థలుండు దరహాస చంద్రికా విరాజమాన ముఖచంద్రుండు నగుచు మారట మారుఁడోయనఁ గుమారుండు గానం బడియె. పుట రీరి.

ఈ వచనముపేరు టీకాతత్త్వ ప్రకాశిని. ఇది క్రీ. శ. 1852 లోను క్రీ శ ౧౮౯౦ లోను రెండు మార్లు ముద్రితమైనది. ఇందేడు కాండములలో 210 యధ్యాయములు కలవు. ప్రతి యధ్యాయమునందును వచనభాగమును సంగ్రహముగా దెలుపు పద్యములు గలవు.

పత్రికావాఙ్మయము - వర్తమాన తరంగిణి.

1842 - 1850.

ప్రాచీనాంధ్ర వార్తాపత్రికలలో నిది పేరెన్నిక గన్నది. ఇందలి శైలిని తెలియుటకు - నా పత్రిక

యందుండి యొక యుత్తరమును సిందు ప్రకటించుచున్నాను.

మహారాజశ్రీ వర్తమాన తరంగిణి ఎడిటరుగారి సముఖమునకు. ఈ యడుగున వ్రాసుకొన్న పద్యంబు తమ పత్రికలో ప్రచురము చేసి పండితులగువారివలన నా పద్యంబు కర్థంబు తెప్పించి తిరుగా తమ పత్రికలో ప్రచురము చేసి నా అభీష్టం బీడేర్తురని తమ ఘనమును బహుధా ప్రార్థించెదను. అగత్యముగా నీ పద్యం బీసారి ప్రచురము చేయవలెనని కోరెదను.

పద్యము

ఉ. కోడిగి మింతెగాని తనకుకా
వయసెక్కడిదమ్మ నేత్రముల్
వాడు గదమ్మ పంట పగబట్టిన
దాని సుధారసంబు ము
ద్దాడు గదమ్మ యీ చెలియ
కక్కట వల్పులటమ్మ యీడికల్
వేడుకలాయె మట్ల తిరువేంగళ
నాధయనంత శౌరికిన్.

యీ పద్యములో తప్పిదంబులున్న దిద్దించినవి అభిప్రాయము పోనీయకుండా అర్థము తమ పత్రికలో ప్రచురముచేతురని కోరెదను.

1842 సం. అక్టోబరు }
సెల 22 వ తేది }

తమ వినయవిధేయు డగు
చి. సూ.

లేఖా వాఙ్మయము.

ఈ వాఙ్మయశాఖకు మూలపురుషులు బ్రౌను దొరవారే. వారి లేఖలు పది సంపుటములు గలవు. వానివలన సమకాలిక సాంఘిక సారస్వత చరిత్ర మంతయు సంపూర్ణముగ విశదముకాగలదు. ఆకాలము నాటి యుత్తరముల వైలి తెలుపుటకు రెండుదాహరణముల నొసగుచున్నాడను.

15-6-21. తెలుగు జాబుల పుస్తకం.

స్వస్తిశ్రీమన్మహారాజరాజశ్రీ ఛార్లీ సుపీల్పు బ్రౌంథొరగారి సముఖానకు.

తమ పండితుడు ములుపాక బుచ్చయ్యశాస్త్రి వినయపూర్వకముగా అనేక సలాములుచేసి వ్రాసు కున్న విజ్ఞాపన పత్రిక యేమంటే తమ శైలపు ప్రకారము కృష్ణారెడ్డి పంపించిన వసుచరిత్ర ప్రతిపదార్థ ప్రకాశిక తమరు అంగీకరించినది లేనిదీ తెలియలేదు. ఇక్కడనైతే బహుమంది పెద్దలు బహుదేశములవారు వ్రాసుకొని పోతూనూ వున్నారు. తమ పేరిటి కృతి గనక తనంతనే విస్తరిల్లుతూ వున్నది. నేను తమకు సుకృతంగా పాఠశాలపెట్టి అనేకమందికి ఆంధ్రగీర్వాణ వ్యాకరణ కావ్యనాటకాలంకారాది గ్రంథములు అభ్యసింపజేస్తూ యున్నాను. ఇంత పర్యంతరము తమరు యిప్పిస్తూవచ్చిన ద్రవ్యముపయోగించి కాలయాపన చేస్తూవుంటిని. ఇప్పుడా ద్రవ్యము సరిపో

నందున అశనాచ్ఛాదనాలకు నానాశ్రమపడుతూ
వున్నాను. లోగడ సముఖాన మనవిచేసుకున్న ప్రకా
రము యీ ఘటము వున్నంతకు అన్నము యిచ్చి
కాపాడితే తమకు బహు పుణ్యము వస్తూవున్నది—
తమరు వుపేక్ష చేసిన పక్షమందు యీ వార్ధకములో
బహు కష్టపడేను. కాంగా నాయందు కటాక్షించి
నాకు అన్నానకుగా కృష్ణారెడ్డికి వ్రాయించి దయ
చేయ కర్తలు. పత్రికముఖాంతరం విశేషము యేమి
వ్రాయవలసినది. యీ పత్రికనే నన్నుగా కటాక్షించి
అన్నమిచ్చి కాపాడవలె నని కోరుతూవున్నాను.
ఈ చిన్న గురువరాజ మనవిచేయగా నా వర్తమాన
మంతా చిత్రానకు వచ్చేది. యింతే విజ్ఞాపన పత్రిక.
వైశాఖ కృష్ణ రిలు. బుచ్చయశాస్త్రి స్వహస్తము
వ్రాసుకున్న విజ్ఞాపనపత్రిక కడపనుంచి పంపించడ
మైనది.

*

*

*

*

(1882 - ఆగస్టు 26 -)

మహా రాజరాజశ్రీ శ్రావణదొరవారికి—

మహా కాశమందు బుద్ధినిన్ని — ఘటా కాశమందు
మనస్సునున్ని — మనో కాశమందు చంద్రునిన్ని —
చిదా కాశమందు సూర్యునిన్ని — వెలిగించుతూ పరా
కాశమనే సరమపదమందు చిదానందస్వరూపుడయి
సర్వసాక్షియై, సత్యమనే నీడలో సదా వెలుగుచున్న

సర్వేశ్వరుని దివ్యపాదారవింద సన్నిధికి, ఓం, నమో నారాయణాయ, హే, భగవాన్.

ఏలినవారి సృష్టిలో చేరిన అనంతజీవకోటిలోను మోటుపల్లి వెంకటరామానుజదాసుడు ఒక విన్నపంబు చేయందలంచి ప్రార్థింపుచున్నాడు. సావధానచిత్తులై సవధరింపవలయును.

ఉత్తరఖండం లేటు ప్రొవిన్సుయల్ కోర్టు లేటు జడ్జిగారైన “న్యాకినల్ వెబ్బు” దొరవారు యీ ఖండం పరిపాలనచేసే కాలమందు ధర్మసభలోను సుఖా సీనులై కొలువుండి ప్రసంగవశాత్ సభికులతో తమ అనంతరం హిందూరాజ్యమందు తమవలెనే ధర్మ స్వరూపులై, సత్యవ్రతులై, శాంత శమదమాది సద్గుణములు గలవారలై సీ. పీ. బ్రానుదొరవారు సమస్త సాదుబీదలను సంరక్షణ చేయబోతున్నారని యీన తిచ్చియున్నమాట సత్యము.

ఆ వాక్యమును నేను నెరసమ్మి, యిరువైయొక సంవత్సరము యేకాంతప్రదేశంబున సమాధి జరిపిన మీదట నాకు సంభవించిన యాపత్తులలో ముఖ్యమైన సనోదరుడు సుతుడు వీరు వృథయులు కాలంచేసిన మీదట నేను సతీసమేతముగా శ్రీరంగయాత్ర నిమిత్తమై బయలుదేరి యీ రాజధాని ప్రవేశించినమాట సత్యము.

పూర్వపు పెద్దల సత్యవాక్యమును పరిశోధించుటకై యా బ్రహ్మదొరవారిని ఆశ్రయించి వారి అనుగ్రహ ఆభయహస్తములను వడసి వారి యాజ్ఞలు శిరసావహించి యీవరకు కాచియున్నమాట సత్యము.

15-6-1821.

చారిత్రక శాస్త్రీయ గ్రంథములు

కాంచీపుర మాహాత్మ్యము 1802.

కుంభిణీకాలములో చారిత్రకరచనకు పునాది వైచిన కల్నల్ మెకంజీ దొరవారికి గురుస్థానీయుడగు కావలి వేంకటబ్రాహ్మయ్యగారు—కాంచీపుర మాహాత్మ్యమును వచనరూపముగ రచియించి యున్నారు. క్రీ. శ. 1803 నుండి 1812-13 వఱకు కైఫీయతులనేకములు రచితములైనను వానికి వాఙ్మయమున స్థానములేదు.

శాస్త్రీయగ్రంథములు మొదట పద్యరూపమున నున్నను నవి వచనరూపముగ వ్రాయుటకు కుంభిణీకాలమున వచనప్రాధాన్యవేమూలము—అట్టివానిలో కొన్నింటి నిందు తెలిపెదను.

పాకశాస్త్రము క్రీ. శ. 1836.

ఇది వచనముగ నరస్వతీబాయి అను నామె రచించెను. దీనిని యాకాలమునఁ దే, కర్నలు మెకంజీ దొరవారి పండితుడైన కావలి వేంకటరామస్వామి యాంగ్లేయభాషలోనికి భాషాంతరీకరించెను. దీని ప్రతి

బ్రటిషు మ్యూజియము గ్రంథాలయములో గలదు.
ఇందు మూడు భాగములు 90 పుటలు గలవు.

సిద్ధాంత శిరోమణి - అల్లాడి రామచంద్రశాస్త్రి.

క్రీ. శ. 1887.

“అయ్యో యిదియంతయున్ను సరేకాని
యా సాహేబు బహు ప్రవీణు డని మీగు స్తుతిజేసి
నాదుననే యతనికి సంస్కృతభాషయున్ను దెలుసు
నని తోచెను. ఇట్లుండగా నేల మరల గాష్ట్రభాషతో
నేక దేశీయ గ్రంథమును జేయించెను ఇందువలన
నిమ్మకి శ్రమ జేయవలసెను. సంస్కృతభాషతో జేసి
యుంటే యన్ని దేశములయందున్ను పునయోగించునే
యనుచున్నారా చెప్పచున్నాము.

“అంధూదమువలె సంస్కృత

గ్రంథార్థము సంగ్రహింప కష్టము గంగా

సింధువువలె యాంధ్రవచన ప్ర

బంధము సులభంబు జగతి బాలునకైనన్.”

“భూకంపమునకు కారణము శేషుడు గాడు.
ఇంక నేమియన్నను - భూమధ్యమునందు నానాపదా
ర్థము లున్నవి. అవి కలసియున్నవి. మన శరీరము
నందు వాయురక్తముల సంచారమునకై వాడేమార్గము
లేచొప్పున నున్నవో ఆచొప్పున పృథివియందున్ను,
వాయుజలములు నడిచేటందుకై మార్గము లున్నవి.
నీళ్ళగుణ మీలాగున నున్నదిగదా - ఉష్ణత్వముచేత

పలచనైయుబ్బి యెక్కువౌచున్నది. ఆ యుష్ణత్వము వలన నుదకములు ఆవిరి బైటికి వెళ్ళజూచుచున్నవి. వాటికి త్రోవలేకపోయెనా అని తమ శక్తిచేత పృథివిని పగలగొట్టి బైలువెళ్లగా భూకంపమౌచున్నది. ఇటుగనుకనే యొకచోట భూకంపమౌచున్నది. ఒకచోట కాదు, శేషుడే కారణమైతే సంతటను నొకే సారే కావలెను. శేషుని తల కదిలించుట కారణము కా రాదు. నీళ్ళ పగలగొట్టుటే కారణమనెడిది సత్యము. నీళ్ళయావిరిబలము చేతనే నావలు నడచుచున్నవి.”
పేజి 22.

1 - 52 భూగోళ.

1 - 53 ఖగోళ విషయము.

Siddhanta Siromani Prakasa
Puranic, Siddantic
and
Copernican Systems of the World
Compared
By

Ramachandra Subbaṅgy Bapu
of Sehore near Bhopal in Malwa
Madras
1850

dedicated to L. Wilkinson, Dist Collector
Ch. Anantapuram.

“ఇతి శ్రీమద్రామచంద్ర సుందరపదారవింద
ద్వంద్వస్యందస్మరందసాంద్ర చిందునందోహతంద్రా

స్వాదన తుందిలేందిది రాయమాన మాన సాల్లాడి
 వంశోత్తంసాత్రేయగోత్రాపస్తంబసూత్ర జ్యోతిర్మయ
 విత్సుబ్బాజిసూరేః సూనునా చంద్రపురమందిరేణ
 రామచంద్రదేణ కృతసిద్ధాంత శివోమణిప్రకాశం సం
 పూర్ణతామిమత్ ” శ్రీ రామచంద్రార్పణమస్తు.

సంస్కృతశ్లోకములు

గ్రంథమంతయు వచనముతోనున్నది.

భారతి సైజన-100 పుటలుగలవు. ఇవికాక 6 పుటలలో
 శ్రీరామచంద్ర పదపంకజమట్పదన్య
 సుబ్బాజి సూరి తనయన్స నతాం మతన్య
 అల్లాడివంశజనుషః ఖలు రామచంద్ర
 నామ్నఃకృతిర్నిఖల ఫేటవిదాం ముదోస్తు
 రామచంద్రదేణ రచితమ్ భూగోళ మభితో
 భ్రమణభ్రమభంగి భంగలగుడః (నమాప్తః)
 పద్యములు కూడ నున్నవి.

చివర 6 పుటలు సంస్కృత గ్రంథము. కాశీలో
 రత్నేశ్వర పండితునికిని రామచంద్ర శాస్త్రికిని జరిగిన
 భూభ్రమణమును గూర్చి జరిగిన వాదము.

పుస్తకము మంచిస్థితిలో నేయున్నది. ఔంకు కట్టి
 యున్నది. దీనితో Campbell grammar Syntax భాగము
 కలదు.

Madras Printed by P. Batchelor at Malhure
 Mission Press, Pophams Broadway 1837.

భూభగోశదీపిక - క్రీ. శ. 1843.

ఈ గ్రంథమున జ్యోతిశ్శాస్త్రమున వివరింపబడిన భూగోళ ఖగోళ విషయములును, శ్రుతి స్మృతి తిహాన పురాణాదులగు నప్రమాణ గ్రంథములయందు జెప్పబడిన బ్రహ్మాండు విషయములును తెలుగున సకల జనోపకరముగా రచితమైనది. దీని రచయిత కాంచీ నగరనివాసి, వెంకటాచార్యతనూభవుండైన వైద్యనాథ సిద్ధాంతి. గ్రంథము శా. శ. ౧౭౭౫ కు సరియగు క్రీ. శ. 1843 లో పురాణము వాయుగ్రీవ శాస్త్రుల వారి వివేకాదర్శమను ముద్రాక్షరశాలయందు ముమ్మడిశెట్టి పార్థసారథిసెట్టిచే అచ్చు సంపూర్ణముగ నెఱవేర్చబడెను. ఇందుండి యొక యుదాహరణ.

భూగోళ స్వరూపలక్షణాది విషయము.

“మీదజెప్పిన తీరునబ్రహ్మాండాంతర్వర్తియగు జ్యోతిశ్చక్ర సమ మధ్యప్రదేశముననుండే ఆకాశమున నీ భూగోళము స్థిరముగా నుండేలాగున భగవంతుని విచిత్ర శక్తిచేత నేర్పఱచబడియున్నది. అట్టి భూగోళము పృథివ్యప్రేజోవాయ్వాకాశములనియెడు పంచ భూతాత్మకమైనదిగానుండి, ఆపృథివీభూతాంశముతో మెండుగా జేరియుండడమువల్ల పృథివియని వ్యవహరింపబడియున్నది.

క్రీ. శ. 1820 లో చెన్నపురిలో ‘ఉపయుక్త గ్రంథకరణ దేశభాషానభ’ (The Madras School

Text Book and Vernacular Society) యేర్పడి బడిపిల్లలకొఱకు సులభమైనదిని వాచకపుస్తకములు ప్రకటింప నారంభించిరి. కాని యవి క్రైస్తవమత సంబంధము హెచ్చుగా గలిగియుండెడివి. క్రీ. శ. 1848లో పరవస్తు చిన్నయసూరి దీని కధ్యక్షుడైన వెనుక నీ గ్రంథసభవారు చక్కని రచనలతో విద్యార్థి లోకమునకు శాస్త్రీయ గ్రంథములనందించిరి. వానిలో మహమ్మదుచరిత్రము (1856) జానుబన్యాయను చరిత్ర (1856) అమెరికాను కనిపెట్టిన చరిత్ర (1857) ముఖ్యమైనవి. మరియు నప్పడే క్రొత్తగ దేశములో ప్రవేశపెట్టబడిన యయోమార్గములు, తంత్రీ వార్తలు వీనినిగూర్చి పుస్తకములు వ్రాయించిరి. వీని కాలమున Railways అనగా 'ఇనుప కమ్మిత్రోవలు' అని 'మెఱుపుటపా' అనగా Telegraph అని పేర్లు. ఈ పేర్లతోనే క్రీ. శ. 1853 సంవత్సరమున వీనిని గూర్చి యొక పుస్తకము ప్రకటితమైనది. దానిలోని భాగములుకొన్ని గద్యచింతామణియందుదాహృతములైయున్నవి.

మదరాసు విశ్వవిద్యాలయ స్థాపనము-1857

గ్రాంథిక రచనాప్రాబల్యము 1857-1890

చిన్నయసూరి- వేంకటరత్నయంగము.

క్రీ. శ. 1857 వ సంవత్సరము రాజకీయము గనేగాక మన సంస్కృతి చరిత్రమున ముఖ్యవత్సరము - అయేడే - పాశ్చాత్యసంస్కృతిని మన కందఁజేసిన

విశ్వవిద్యాలయములు, భారతవర్షమున ప్రారంభమైనవి. మదరాసు విశ్వవిద్యాలయము, 1857 లో స్థాపితమైన వెనుక, తెనుగుభాషకు నుత్తమ విద్యాలయ షరీక్షలలో దేశభాష కావున ప్రముఖస్థానము లభించినది. ప్రథమ శాస్త్ర పరీక్ష, షట్టపరీక్ష మొదలగు నున్నత పరీక్ష లేర్పఱుపబడగానే యంతకుముందున్న సులభ వచన రచన లెంతమాత్రమును నుపయోగకారులు కాక పోయినవి. ఆ నాటికి దక్షిణాంధ్ర వాఙ్మయమునందలి వచన రచనలు బయటబడలేదు. కాగా, నాతికఠినమును, నాతిసులభమును, నిర్దుష్టమునగు గ్రాంథిక శైలిలో, విద్యార్థిలోకమునకనువగు వచనరచన యప్పుడవశ్యకమైనది. ఈ గ్రాంథికరచనకు భగీరథునివంటివాడు పరవస్తు చిన్నయసూరి. ఆతఁడు క్రీ. శ. 1856 లో నవీనగ్రాంథిక వచనశాఖకు శ్రీ కారప్రాయమైన నీతిచంద్రికను రచించి తానే వాణీదర్పణ ముద్రాక్షరశాల యందు ముద్రించినాడు. ఆ కాలమున మదరాసు విశ్వవిద్యాలయ మేర్పడుట - అందు రాజధాని కళాశాలయే ప్రధానమగుట - ఆ కళాశాలాధ్యక్షుఁడే రాష్ట్రమున విద్యాశాఖకు ప్రధానాధికారియగుట-చిన్నయసూరియందు తెనుగుప్రధానోపాధ్యాయుఁడగుట - కారణములుగా, గ్రాంథిక భాషారచనలే, విశ్వవిద్యాలయములలో పాఠ్యగ్రంథములుగా నియమితములై ప్రచారములోనికి వచ్చినవి.

నీతిచంద్రిక-

చిన్నయసూరి పంచతింత్ర హితోపదేశ కథలను గైకొని, మిత్రభేదము, మిత్రలాభము, సంధి, విగ్రహము అను నాలుగు భాగములుగా నీతి చంద్రికయను గ్రంథము రచింపఁదలచి యందలి మొదటిరెండు భాగములు మాత్రమే పూర్తిజేసెను. ఆంధ్ర వచన వాఙ్మయమున 'నీతి చంద్రిక' యాచంద్రార్కమునిలిచెడి వచనరచన - వచనరచనకు ప్రాచీనకాలమున నన్నయ, నవీనకాలమున చిన్నయ యనుసూక్తిని సార్థకము చేసిన దీ కృతియే-ఇది పుట్టిన నాటనుండి పఠనీయ గ్రంథమై నేటికిని, ముందటికినీ గూడ పఠనీయ గ్రంథముగ నుండునదియే-ఇప్పటికి నేబది సారులు ముద్రణము నందినది. సుప్రసిద్ధమగు నీ కృతి యందలి సమగ్ర విశేషములను గూర్చి నేను రచించిన "చిన్నయసూరి జీవితము" చూడనగును.

విశ్వవిద్యాలయ పాఠ్యప్రణాళికలో గ్రాంథిక రచనకే ప్రాధాన్యము ప్రచారము కలిగినందువలన దేశములో నితర నూతన శాఖలయందుగూడ నీ గ్రాంథికభాషయే ప్రయుక్తమగుచుండెడిది - పత్రికలు - వ్యాఖ్యలు ఉపన్యాసములు-వ్యాసములు-లేఖలు ఏ విషయమునకు సంబంధించినను గ్రాంథికభాషలోనే వ్రాయుట యారంభమైనది. చిన్నయసూరి పెనుకరాజధానీ కళాశాలలో ప్రధానపండితులైన కొక్కొండ

వేంకటరత్నముపంతులుగారు, చిన్నయసూరి
యారంభించిన గ్రాంథిక భాషా మహోద్యమమును
స్థిరముగా నిలువబెట్టిరి. వారు తొలుత క్రీ. శ.
1866లో చిన్నయసూరి విడిచిన సంధివిగ్రహతంత్రము
లను నాశైలిలోనే రచించి క్రీ. శ. 1872 లో
విగ్రహతంత్రమును ముద్రించిరి. అది విశ్వవిద్యాలయములో
నాణ్యుడే పఠనీయగ్రంథమైనది. మఱి
యును గ్రాంథికభాషాప్రచారముకొఱకు, 'ఆంధ్ర
భాషా సంజీవని' యనుపత్రికను క్రీ. శ. 1871 లో
మొదలిడి యిరువదేండ్లు నడిపిరి. అందులో వ్యాస
ములు, ప్రకటితములైన లేఖలు, వార్తలు సన్నియు
గ్రాంథికభాషలో నుండెను. సభలలో నుపన్యాస
ములుగూడ గ్రాంథికభాషలో నుండెను. తుదకు
వేంకటరత్నము పంతులుగారు నిత్య వ్యవహారమున
గూడ గ్రాంథికమునే యుపయోగింపదొడగిరి.
గ్రాంథికభాషయే రాష్ట్రమంతయునువ్యాప్తమయ్యెను.

ఇట్టితరుణముననే నవయుగ నిర్మాత కందుకూరి
వీరేశలింగం పంతులుగారు వాఙ్మయరంగమున నడుగు
బెట్టిరి. మొదట పంతులుగారును చిన్నయసూరి
ననుసరించి, యట్టి సమానశైలితో సంధివిగ్రహములను
రచించి ప్రకటించిరి. ఇవి రెండునుకూడ పఠనీయ
గ్రంథములైవ్యాప్తిలోనున్నవి. వీరేశలింగముపంతులుగా
రుత్తరములయందెట్టి గ్రాంథికభాష నుపయోగించెడు

వాహో వేంకటరత్నము పంతులు గారికి వ్రాసిన యీ క్రింది లేఖవలనఁ దెలియనగును. “మీయనమాన పత్రికారత్నమ్ము, కరమ్మున నాకరమ్ము నలంకరించి ఘనమ్ము మనమ్ము లేమిడి యొక్కుమ్ముడి నుడిపి కడుంగడు-సంత సంబు నొదవించుచున్నయది - అంతకంత కొకవిత చెన్ను వహించి కాంచఁగాంచ కన్నులపండువు సేయుచుఁ జేసిం జొనుపఁ జొనుపఁ జవులు మివుల నించి యింపు సొంపు-నినుమడింపుచున్నది. అంతియకాక తనమధురముం జవిజూపి నా నాలుక తుప్పెల్ల డుల్లంజేసినది. వేయేల నలువయు విలువయు నలవిగాని దాని పోడిమిఁ గొనియాడ నీడుగాడన నావంటివాఁడా యికఁ గొండా డగలవాఁడు (-1872) కాని వైజ్ఞానికముగ దినదిన ప్రవర్ధమానమగుచున్న సవీనయుగమునకిట్టి నియమములు గలిగిన రచన నిరోధకమగునని పంతులుగారు సూచింప వచనరచనను సాగించి, ఆనాడు పద్యరచనకు తిక్కనవలె యీనాడు గద్యరచనకు తిక్కనమై, సవ్యయుగనిర్మాతమైనారు. వారినిగూర్చి ప్రత్యేకముగ ముందు చూడనగును.

వేంకటరత్నము పంతులుగారు క్రీ. శ. 1877లో నేడవ యెడ్వద్దొ చక్రవర్తి భారతవర్షమును సందర్శించుటకు వచ్చిన సందర్భమును పురస్కరించుకొని ‘ప్రిన్సు ఆఫ్ వేల్సు హిందూస్థాన సందర్శనము’ అను వచనగ్రంథమును రచించిరి. ఇదియును పఠనీయగ్రంథ

మైనది. ఇందు సంస్కృతాంధ్రభాషలు రెండును సమముగా వాడబడినవి. మచ్చునకు సంస్కృతము.

“అనవరత శతఘ్నోద్భోషముచేతను, నానాముఖ ప్రణాళికాఘ్నాతినిర్మలజలధారార్ద్రాద్రభాభాగముచేతను, సద్యస్కృత మరికత హరిత్ర విచిత్ర పత్రమయకాయమాన మండప ప్రాసాద దుర్గ రామణీయకముచేతను, సంప్రవృద్ధ ప్రావృద్ధీవసంబన్నట్లు పొడకట్టె,” తెలుగు:

“వేటతమకము, వీటిసింగారము, వయ్యాళుల యొయ్యారము, ఒడ్డోలగముల దొడ్డఱికము, విందు కుడుపుల పొందిక, పందెముల మేలిమి పందిళుల యందము కానికలయింపు, బిరుదులసాంపు, మూఁకల పంపు, గుంపుల పెంపు చాగములతెంపు విస్తరిల్లె.”

క్రీ. శ. 1890 ప్రాంతమునుండి వీరేశలింగము పంతులుగారి సులభవచనరచన తన ప్రభావము జూపినను, క్రీ. శ. 1900 ప్రాంతమునుండియే, వారి రచనా ప్రాబల్యము సంపూర్ణముగ నాక్రమించినదని చెప్పనగును-క్రీ. శ. 1899 నాటికి వారి రచనములన్నియు సంపుటములుగ వెలువడినవి-అందువలన, విద్యానంస్కారముగలవారు, వారి రచన లనేకముఖముగా పఠించి నూతనరీతిని వచనరచన సాగించుటకు ప్రారంభించిరి-ఇట్లేయుగమున ముఖ్యపురుషులను పేర్కొని, క్రీ. శ. 1857 నుండి క్రీ. శ. 1900 వఱకు వచన

వాఙ్మయ మే యేశాఖల నభివృద్ధి చెందినదో వివరించుచున్నాడను.

కథావాఙ్మయము

ఒకవైపున విశ్వవిద్యాలయము, స్థాపితమై గ్రాంథిక వచనరచనలు వెలువడుచుండె, వేతొకవైపున ప్రజాసామాన్యముకొఱకు సుభాషితైలిని కథారచనలు వెలువడుచుండెడివి-ఆశాఖాచరిత్ర

పరమానంద గురువుల కథలు-1861

బెషీయను క్రైస్తవమతబోధకుఁడు రచించినవి. సరళ వ్యవహారశైలి-

ఆరేబియన్ నైట్సు. కథలు-1862

ఇది పెర్సన్లు అను నాంగ్లేయుఁడు రచించినది. వ్యవహారశైలి.

కౌమరూపకథ-1864 (రచనము)

ప్రసిద్ధరచయితయగు తడకమల్ల వేంకటకృష్ణరావుగారు రచించినది. ఇందలిశైలి గ్రాంథికము-మచ్చునకు

కౌమరూపకథ

“అట్టి కుమారోదయంబువలన జన్మరాజ్యాదులగు, సప్తాంగంబులును, నష్టాడ యుదయించుకరణి నలికుతూహలియగు నద్దేవి, నా రాజన్యమాన్యుం డట్టి సుపుత్రుఁ డయచేనొనంగిన సర్వశక్తియుక్తుండగు, జగ

ధీశ్వరు ననేక విధంబులం బొగడుచు నిట్టియభ్యుదయం
బునకు బ్రధాన కారణభూతుండగు సంకల్పసిద్ధం బలు
విధంబుల నెన్నుచుం దదనురూపకోశ విశ్రాణన
మంగళవాద్య శ్రవణపుణ్యాహఘోషణాది క్రియావిశే
షంబుల నా పురుటిదినంబులన్నియుం గడపుచుండె.

అంత...కామదేవుం డనందగియుంటను కామ
రూపుండను నన్వర్థమంగళనామం బిడియె.”

కంబుకంఠర చరిత్ర-1866 (వచనము)

ఇదియును కృష్ణరావుగారి రచనమే-ఎనిమిది
యధ్యాయముల వచన గ్రంథము. వర్ణనాభాగముల
పారిభాషికపదముల నుపయోగించుటవలన నిది పెద్ద
నిఘంటువైనది - ప్రస్తుత ముపలబ్ధమగు గ్రంథము
మూడవయధ్యాయముతో ముగియుచున్నది.

1 పై రెండును సముద్రితములె.

౨. తెలుఁగు వెలుఁగు ముగవ కత 1879

అను శ్రీమందాంధ్ర కవితావేదినీ విలాసము

ఇది తిరువల్లిక్కేణి నిలయుండగు తడకమల్ల
వేంకటకృష్ణారావుచే రచింపఁబడి పిల్లలమఱ్ఱి పూర్ణయ్య
సిద్ధాంతిచే పరిష్కృతమై చెన్నపురి శ్రీ నిధిముద్రా
క్షరశాలయందు ముద్రింపఁబడియె. 1879. 102
పుటలు. చివర నీపద్యము కలదు

శ్రీ గోలకొండఖ్యఁ జెన్నొందువ్యాపారి
కులమున హరితన గోత్రమునను

యజుసున తడకమల్లాన్వయజాతుండు
 కైరవణీ సరస్తీరవాసి
 కనకమ్మగర్భ సంజనితుండు వేంకట
 కృష్ణరావు సమాఖ్యవెలయుసుకవి
 రసిక ప్రయార్థమై రచియించె తెలుగున
 నీచంపు కావ్యంబు నింపుమీర

గీ. పిల్లలమట్టి పూర్ణయ్య యను పీఠికాపు
 రాధినేత్య సమ్మానితుండగు వెలయు
 దైవ విదుని సహాయము తనకు గలుగ
 ముద్రితముజేసి వెలయించె ముదముమీర

ఇది తెనుగుకవిత్వమునకు సంబంధించిన నవల. కల్పితము. శృంగారలతికయను రాజకన్యక తుందుండను రాజకుమారుని మోహించుట, వారికి సమాగమము కాక, ఇరువురు ప్రాణములు విడిచి పిశాచరూపములు ధరించుట, ఒక యోగివలన వారలపూర్వవృత్తాంతము తెలిసికొనుట, కిమిడియను కట్టణమున సకలకళాధురంధరుండను రాజునకు చంపకామోదయను కూతురు కలుగుట, ఆమెకు తెలుంగువెలుంగు అని ఆమె విద్యా విశేషములబట్టి పండితులు పేరుబెట్టుట, ఆమెకవితా చమత్కృతులచే నందరిని మెప్పించుట, చీంబోతురాయని యుదంతము- మున్నగున విందు గలవు. అచ్చట చ్చట పద్యములు గలవు. కైలి సరళమై సులభగ్రాహ్యమై యున్నది.

మచ్చునకు—

“కిమిడి యను పట్టణంబున తెలుంగు వెలుంగను పడుపుకత్తియ, యీలోకంబున దనకు సరి తెలుంగు పండితులు లేరనియు, కవులు పక్షులేయనియు బలుకుచు వచ్చినవారియెడ తొలుతన గంం వరహాలొక్క రాత్రికని తీసికొని, యాపిదప నెద్దియో నొక పద్దెము వ్రాసి పంపుటయు, నతండు త్రరంబివ్వనియెడల నతనిపై పేడనీరు పోయించి చీపురు చేటలచే గొట్టి యవమానం బొనర్చి యనుపుటయు జేయుచున్నయది. దానిచే నవ మతులుం ధనముం గోల్పోయినవారు ననేకులు గల రందులోన నేనును నొక్కండనయ్య నాధననష్టంబునూ నవమానమును నోర్వజాలక యిక్కడకు వచ్చితి (39 3౮ పుటిలు) ఇందు ‘దీనిభావమేమి తిరుమలేశ!’ పంటి యుత్తరవ్రత్యయములు గలవు. మచ్చునకు—

పచ్చియారఁబోదు పదియేడులకునైన

గచ్చుకంపు బిట్టుగారునీరు

ఇట్టిదాని విలువయే వేయినిష్కముల్

తగిన విలువబలుకు తడయికిపుడు

ఐనూ రైనూరును మరి

జానగు బోనంబుకూర చవులగుకొఱకుల్

మా నగరపు విలువయగున్

మానిని యన్యతంబురాదు మద్భాషలకున్.

స్త్రీవిద్యాప్రసక్తి, స్త్రీస్వాతంత్ర్యము పెంపొందునీ కాలమున స్త్రీగ్రంథమావశ్యకముగ ముద్రింపఁదగినది.

చారురర్పణ కథలు: 1881

వీనినే నలుగురు ఘోషకుల కథలందురు. క్రీ. శ. 1881లో విశాఖమండలమున రివిన్యూ శిరస్తాదారుగా నుండిన ఎర్రమిల్లి మల్లికార్జునుడుగారు దీనిని రచించిరి. తేటతెలుగు మాటలతో వ్రాయఁబడినది.

దక్కనుపూర్వ కథలు: చదులువాడ సీతారామశాస్త్రిగారు

సంఘలను విడగొట్టి, బహు సులభశైలితో, ప్రజాకర్షణముగ వ్రాయఁబడిన దక్కను పూర్వకథలీ నాటివే. మఱియు సీతారామశాస్త్రిగారే సంస్కృత వాటక కథలను తొలుత రచించియున్నారు.

ఈ నాటి కథావాఙ్మయమంతయుఁ జిన్నయ సూరిపద్ధతినే యనుసరించి రచితమైనది - వీనిలో గొంచెము కాలిన్యము నడలినవానిని పాఠ్యగ్రంథములుగా విశ్వవిద్యాలయమువారు నియమించుచు వచ్చినారు. వీనిలో పేర్కొనఁదగినవి. ఎనమ చింతల సంజీవ రాయశాస్త్రిగారి దశకుమారచరిత్ర (1886) దాసు శ్రీరాములుగారి అభినవగద్యప్రబంధము (1893) (పేరిట్లున్నను నిదియొకకథ) చిలకపాటి వేంకటరామానుజశర్మగారి చమత్కార కథాకల్లోలిని. (1897) భోజకాళిదాన కథలు—(1893) గురుబాడ శ్రీరామ

మూర్తిగారి ¹ కళాపూర్వోదయ కథాసంగ్రహము. (1893) చిత్రరత్నాకరము. ఈ కడపటిది, యవన యామినీ వినోదములు Arabian Nights (1889) అను కథలనుండి, రెండు కథలు కైకొనబడి చక్కని శైలిలో రచితమైనది. ఇది పలుమారులు పఠనీయ గ్రంథమైనది.

ఇట్టి శైలిలో రచితమైనదే కీ. శే. పనప్పాకం అనందాచార్యులవారి మంజువాణీ విజయము- (1895) కొమాండ్లూరి అనంతాచార్యులవారి సత్య సేన విజయము, (1897) సోమశర్మభృష్యదయము (1894) పలుకని పద్మావతి కథ (1894)

పైవాని కన్న సులభశైలిలోనుండి జనాకర్షణీయముగ నుండువానిలో పోకల వెంకటనరసింహ నాయని కమలావతీ పరిణయము లేక ఖండిత మాతృ ర్యము అను కథ (ఇది షేక్స్పియరు మహాకవి 'సింబలైను' అనునాటకము ననుసరించినది. వకుళా భరణ పరదేశి, 1. సుగుణాకర మహారాజు చరిత్ర 2. శుక మహారాజు చరిత్ర 3. విచిత్ర పత్నివతల కథలు-తిరు క్కుండము కస్తూరిరంగయ్య గులోబకావళియను పుష్పలీలావతి కథ పేర్కొనదగినవి.

1. మొదట తెలుగుభాషలో కళాపూర్వోదయమును వచన రూపముగ వెలయించినవారు శ్రీరామమూర్తి పంతులుగారే. ఇది క్రీ. శ. 1898 లో ముద్రితమైనది. కళాపూర్వోదయ కథను సంగ్రహముగా నొక సీసమాలికలో తడకమల్ల వేంకటకృష్ణరావుగారంతకుమండు రచించియున్నారు. ఇది యముద్రితము.

భక్తుల కథలలో నెన్నికగన్నవి, రెండు.
1. శ్రీమహా భక్తవిజయము-కృష్ణపాదుని భక్తిసారము
ననుసరించినది. పరవస్తు శేషాచార్యుల కొమారుడు
జియ్యరుసూరి రచించినది. ఈతడు క్రీ. శ. 1840-1895
ప్రాంతములలో జీవించియుండెను. బెంగుళూరి సెంట్రలు
కాలేజీలో తెలుగు పండితుడుగా నుండెను. ఈ గ్రం
థముగాక, రత్నావళీకళామంజరి లేక సౌందర్య
శతకమను 110 పద్యముల పద్యకృతిని రచించి
నాడు.

రెండవది భక్తలీలామృతము-ఇది శైవవాఙ్మ
యమునకు సంబంధించినది. ద్రవిడదేశమున ప్రసిద్ధి
కెక్కిన యరువత్తుమూపురు నయనారుల చరిత్రలను
తెలుపును. సకలార్థసారము మొదలగు బహుగ్రంథ
రచయితయగు ఓమండ్లూరి శ్రీనివాస దొరసామయ్య
రచించెను. ఈతని వచనరచన చక్కనిది. 1900 లో
గ్రంథము ముద్రణ నందినది.

ఈ సందర్భమున ధనాల దేవరాజదాసుని
'భక్తవిజయము' పేర్కొనదగినది.

పౌరాణికములు

ఈ శాఖలో తొలుత పేర్కొనదగినది
కార్మంచి సుబ్బరాయలు నాయనివారి దశావతార
చరిత్ర సంగ్రహము. ఇది క్రీ. శ. 1861 లో ముద్రిత

మైనది-తరువాత వెలువడినవానిలో నీ క్రిందివి పరిగ
ణింపదగినవి.

శ్రీ మార్కంజేయ పురాణసార సంగ్రహము

తిమ్మరాజు లక్ష్మణరాయకవి. 1876

(వరూధిని ప్రవరుల సంభాషణ)

ఓ నారీతిలకమా ! నే నరుణాన్యగంబను పట్ట
ణంబునుండి, ఓషధిరనమహిమచే నిచటి కేతెంచి
తిరుగునెడ నా రసంబు హిమంబుచే నీరసంబైపోయె
గాన ముల గృహంబున కరుగుట కశక్కుడనైతి. నీ
వెవ్వతవు ? యిచటి కెందుండి వచ్చితివి ? నీ భర్త
యెవరు ? అని యడుగ నవ్వరూధిని యిట్లునియె. ఓ
మహాత్మా ! నేను మేనకయనుదాని సుతను. నన్వరూ
ధినియని యందురు. నేనీ మనోహరంబగు పర్వతంబున
వసించెద. నీ సుందరాకారంబును గాంచినమాత్రం
బున నా మోహంబు హెచ్చె. కావున నా మనోరథం
బొనగూర్చు మన నాప్రవరుండా వరూధినిని జూచి,
“బ్రాహ్మణుండు పరవాసంబు జేయందగదు. దేశాట
నము చేయవలయునను కోరిక నను జేఱుచె. కాలము
తప్పక నిత్యవైమిత్తికక్రియలను సలుపువాడను.
వాటిం ద్యజించిన బ్రాహ్మణ్యము నశించుగాన సూర్యుఁ
డస్తమించుటకు మున్నె నా గృహంబు జేరు
నుపాయంబుగఱపు”మన నారీమణి దలపులతోనినీక్షించి
అయ్యెయో...”

ఈ మార్కండేయ పురాణ సంగ్రహమే కాక, సె. వెనుక చెప్పబడిన కూర్మపురాణ, మత్స్య పురాణ సంగ్రహములును మూలములతోకూడ, క్రీ. శ. 1876, 1877 సంవత్సరములలో ప్రకటితములైనవి. వీనిని ప్రకటించినవారు శ్రీ పువ్వాడ వేంకట రావుగారు వర్తమానతరంగిణి యను ముద్రాక్షర శాలను నెలకొల్పి యందు పురాణవాఙ్మయమే కాక, యితరాంధ్రగ్రంథముల నచ్చుకూర్చించి, సంస్తవనీయ మగు భాషానేవ గావించిరి. *

శ్రీ కూర్మ పురాణ సంగ్రహము

తిమ్మరాజు లక్ష్మణరాయకవి 1877

(దేవదారు వనవర్ణన)

“పూర్వం శా విషినమున భృగ్వాది తాపనులు బ్రవృత్త నివృత్తంబగు గృహస్థధర్మాచరణం బ్రవర్తిల్లుచుండిరి. వారల న్మాయామోహితులంజేయు గోరీ శుండు దలంచి శౌరింగూడి యవ్వనమున కరుగుచో దవ్వలం దానేకోనవింశతివత్సర వయస్సును స్వర్ణ సమాన తనుకాంతియు, లంబిత బాహుయుగ్మంబును నిర్మల శతపత్ర సేత్రములునుగల మోహనాకార సరసుండ్లై దిగంబరుండ్లై పుండరీకాక్షుండ్లై బ్రహ్మాండముల మోహింపజేయు యండజయానయై చెంగట

* ఈ గ్రంథములన్నియు వాంధ్రపత్రికాధ్యక్షులగు శ్రీ శివ లెంక శేంభుప్రసాదుగారి వద్ద కలవు.

రాగ మందగమనమున మునిపల్లియకు జనిన మనసిజ
సన్నిభుండును, దినకరకోటిప్రభాసమానుండునగు
శశువతింగాంచి పతుల న్మృతచి సంసారముం దూరి
కుమారులంగేరి మారనంగరముం గోరి గుంపులుజేరి
యందలి నారీమణులు పురారి వెంటుంజన గడతేరిరి.”

మత్స్యపురాణసారసంగ్రహము-1877

ఇది మత్స్యపురాణమునకు సంగ్రహరూపమైన
వచనము. పైని తెలిపిన తిమ్మరాజు లక్ష్మణరాయకవి
చేతను, పువ్వాడ వేంకటరావు పంతులుగారిచేతను
రచితమైనది. పై రచనములవలెనే చక్కనిశైలి గలది.

హరిశ్చంద్రోపాఖ్యాన సంగ్రహము-1882

ఈ వచనరచన నేలటూరి వేంకటసుబ్బశాస్త్రి
గారిది.

సావిత్రి చరిత్ర-1887

కాళ్లకూరి భోగరాజుమాత్యకవికృతి.

భాగవతము-1897

1897 లో ప్రసిద్ధ వచన రచయితలు నోరి గురు
లింగశాస్త్రిలవారి వచనభాగవతము ప్రకటితమైనది.

వచనహరివంశము-1899

వాగ్వల్లి పత్రికాధిపతి కొమాండూరి వెంకట
రామానుజశర్మగారు హరివంశ వచనము రచించిరి.

బ్రహ్మాండ పురాణము-1900

ఇదియును నోరిగురులింగశాస్త్రి గారిదే.

క్షేత్రమహాత్మ్యములు: -

వీనిలో తొలుత చెప్పదగినది క్షేత్రమహిమ సంగ్రహము. ఇది దక్షిణదేశమునందలి క్షేత్రముల గుఱించి విపులముగఁ దెలిపెడి మహాగ్రంథము. నీని వెనుక తిరుక్కుండము కస్తూరి రంగయ్య శ్రీరంగ మాహాత్మ్యము (1895) లాడ్ గోవిందబాను జగన్నాథ క్షేత్ర మహాత్మ్యము—వల్లభాచార్య చరిత్ర (1900) వెలువడినవి.

శాస్త్రీయ గ్రంథములు:

హిందూధర్మశాస్త్ర సంగ్రహము: క్రీ. శ. 1858

ప్రఖ్యాత పండితుడగు పరవస్తు చిన్నయసూరి కర్నూలు నరహరి గోపాలకృష్ణమ పెట్టిగారి పర్య వేత్తగాకింద నీ రాజకీయశాస్త్ర గ్రంథమును, నాంగ్లేయ భాషనుండి యనువదించెను. ఇది నీతిచంద్రికవంటి కఠినశైలిగాక సులభశైలిలో వ్యవహారానుకూలమై యున్నది.

కామండకము 1860

ప్రసిద్ధ రాజనీతిశాస్త్రముగు నీ గ్రంథమున పద్యరూపముగ పేరు తెలియనికవి రచించిన ప్రాచీన పద్యకృతి యొకటియు, జక్కరాజు వేంకటకవి క్రీ. శ. 1584 లో రచించిన పద్యకృతి వేటొకటియు గలవు. దీనిని వచనరూపముగ క్రీ. శ. 1860 లో తడకమల్ల వేంకటకృష్ణారావుగారు రచించిరి. ఇది దిరువనియధ్యాయములు—304 పుటలు గలవు.

(1) విజ్ఞానేశ్వరీయము - వచనము

“రాజైనవాడు క్రోధము లోభము లేక విద్వాంసులైన బ్రాహ్మణులతోగూడుకొని ధర్మశాస్త్రక్రమమున వ్యవహారములు పరామర్శించినలెను. నేరము లేనివారిని దండించినా నేరముగలవానిని దండించకున్నా రాజు కపకీర్తిన్ని నరకమున్ను ధర్మశాస్త్రమునకు విరోధము లేనప్పుడు దేశాది సమయ ధర్మములున్న ధర్మశాస్త్రసమ్మతమనంబడుచు. వేదశాస్త్రములువచ్చి ధర్మజ్ఞులై శత్రుమిత్రులయందు సమముగానుండువారలను సభకు పిన్ని పెద్దలను నేయవలయును.” (R 314) అముద్రితము కర్త తెలియదు.

2. సరస్వతి తిరువెంగడాచార్యులు (1879)ముద్రితము పత్రికావాఙ్మయము -

పత్రికలును సీకాలమున గ్రాంథికభాషలోనే వెలువడుచుండెడివి. వానిలో ప్రసిద్ధమగు, తత్త్వబోధినిపత్రికనుండి యొకయుదాహరణము సచ్చుచున్నాను.

1 తత్త్వబోధిని - (1864-1869)

(మాసపత్రిక) 1868 ఏప్రిలు

“నుజనరంజని యను తెనుగుపత్రికనుగుఱించి మున్నొకతూరి యీ పత్రికయందు వ్రాసియుంటిమి గదా! అది కడచిన 67 సంవత్సరముతోడ నిలుపబడి

1. ఈ పత్రిక సంపుట మాంధ్రపత్రికా కార్యాలయమున గలదు.

యున్నది. తత్ప్రవర్తకులు మొట్టమొదట దాని నారంభించినపుడు కొంతకాలములోనే తమపత్రిక తెనుగు దేశమెల్ల వ్యాపించి వన్నె కెక్కుననియు, జందాదారులును పోషకులును బెక్కండ్రు గలుగుదురనియు, దన్నూలమున నింకను విశేషమైన గ్రంథములను బ్రచురింపనగుననియు దలచి యాయెన్నికతో రెండుమూడు సంవత్సరములు, దాని జరుపుటయందు ద్రవ్యమును కాలమును వెచ్చించి గౌరవశ్రమములు చూచుకొనుచు వచ్చిరి.....దినవర్తమాని యొక్కటితప్ప నాంధ్రమందు వేతూక పత్రికయు లేదు. శ్రీ యక్షిణి, హితవాది యనుపత్రికలు రెండుండెనుగాని యిటీవల నవియు నస్తమించినట్లు కానంబడియెడి. ఈ మూడు పత్రికలు సుజనరంజనికి సమానములు గానేరవు. దీని విశేష ప్రయోజనము నాపత్రికం జూచువారికెల్ల తెల్లంబు గనుక నిట దానింబట్టి వక్కాణించుట యావశ్యకంబుగాదు. ఇది యీలాగు నిలిచిపోవుట త్రిలింగ దేశస్థుల దౌర్భాగ్యమనుకొనవలయునుగాని వేఱుగాదు. ఇటువంటి పత్రికను మఱల నేపుణ్యాత్ములేని దలయెత్తనిచ్చి లోకులు హర్ష మొంద నుద్ధరించినవారి కీర్తి యా చంద్రతారార్కంబై వెలయును.”

పై యుద్భృతాంశములంబట్టి మొదట పత్రికలు వ్యావహారిక భాషాసంప్రదాయము ననుసరించినను నా వెనుక గ్రాంథికభాషా పరిపాటి ననుసరించినట్లు తెలియగలదు.

దీనివెనుక వెలువడిన యాంధ్రభాషాసంజీవని గూర్చి చెప్పియున్నాడను. ఆ వెనుకవానిలో ప్రసిద్ధి వడసినది యముద్రితగంధచింతామణి. ఈ కాలమున పేర్కొనఁదగినవి రెండు వారపత్రికలు: శశిలేఖ, ఆంధ్రప్రకాశిక. ఒకటి గట్టుపల్లి శేషచార్యులవారి చేతను, రెండవది పార్థసారథినాయకుగారి చేతను నడుపబడుచుండెడిది. రెండవపత్రిక నలుబదేండ్లు నడచినది.

మరియు - వేదాంతము -

బ్రహ్మసూత్ర టిక్కాసంగ్రహము

ఇది బాదరాయణకృత బ్రహ్మసూత్రములకు సంగ్రహవివరణము. ఇందైదువందల నలువదియైదు సూత్రములకు తెలుగురచన గలదు. మూడు పద్యములున్నవి క్రీ. శ. 1864 (రక్తాక్షి)లో రచితమైనది. మచ్చనకు—అథాతో బ్రహ్మజిజ్ఞాసా ౧

ఇంక బ్రహ్మచిచారము చేయఁబడుచున్నది. ఇంక, ననుశబ్దమువలన నింతకుమునుపు కర్మమీమాంసాప్రశంస చేయఁబడెననియు అందు ప్రతిపాదింపఁబడిన కర్మమీమాంసోదిత ఫలము, అల్పంబయ్యును నస్థిరఫలంబును నగుట తదనంతరము బ్రహ్మజిజ్ఞాస చేయంబడునని యభిప్రాయము. ఇచ్చట మతభేదములు, అద్వైతమతమునందు మీమాంసాశాస్త్రము వేఱనియు, వేదాంతశాస్త్రము వేఱనియు పూర్వోక్త

కాశ్త్రులను క్రమంబునగ నుడువంబడిన నలువదియెనిమిది సంస్కృతములచే సంస్కృతుండగు పురుషునిచే బ్రహ్మ విచారాధికారియగుననియు నాపిదప బ్రహ్మ విచారిను చేయఁదగినదినియు దెలియఁబోయెను. (సంఖ్య 2141. సంపుటము 9) ఇందులో ద్వైత, అద్వైత, త్రివిష్టాద్వైత మతముల వాఙ్మయనుసరించి అధికరణభేదములతో ననుకూలించు సూత్రము లేవో యేర్పా నఁబడినవి. అముద్రితము.

యాజ్ఞవల్క్య ప్రభావ మణిమంజూషా సంగ్రహము (1874)

(సెల్లన్ చక్రవర్తి శేషచార్యుఁడు)

ఇది యాజ్ఞవల్క్యులకు సంబంధించిన విషయములను, ఋషిమాహాత్మ్యమును నెలుపును. మూఁడు చాప్యసములుగల పెద్దవచనగ్రంథము. గ్రంథాంతగద్య. 'ఇతిశ్రీహయగ్రీవ మంత్రానుష్ఠానసమాసాదితసంస్తోత్రవైకృతాది భాషానివహించును, శ్రీ భగవద్రామానుజమునివగనిర్ణీత చతుస్సప్తతి సింహాసనాంతర్గత తిరుమలై సెల్లన్ చక్రవర్తి వంశసంభూతుండగు శేషచార్యులచేఁ బుష్పాడ పెంకటరాయవర నియోగంబున రచియింపఁబడిన శ్రీ యాజ్ఞవల్క్య ప్రభావమణి మంజూషయను వచనకావ్యంబునందును సర్వమును తృతీయోచ్చాసము సంపూర్ణము.' ప్రారంభము - "శ్రీమంతంబగు నెల్లజగంబుల సృష్టి స్థితి లయకారణ స్వరూప లీలాపరుండును, పాలకడలితరంగల తుంప

రలలోఁ గలసివీచు తెమ్మెరల మెనఁచుటంజేసి పొదలు
 ముకుమార ఛరీరంజగు చీలునఁ జేసి మైసిజ్జమై సత్త
 మిల్లి యోగన్నిబాసరాయఁబుడగు శ్రీమన్నాగాయ
 యని పొక్కిలితిమ్మయందు బాడిమన బ్రహ్మరాత్రి
 యను విప్రవసుండు, సకలజనాన్వితవాచకంబగు శిశిర
 ఋతువున నాల్గున శుద్ధపూర్ణిమతోఁజేరిన పూర్వార్ధమున
 నక్షత్రశోభిత దివసంబున వృశ్చికలగ్నంబున లోకా
 నందంబు వర్ధిలఁజేయుటకై యవతరించె ”

భావనంవత్సర శ్రావణ శుకె (30-8-1874)
 ముద్రణము. వర్తమాన తరంగిణి ముద్రాక్షరశాల.

నేదాంతగ్రంథములలో వల్లూరి జగన్నాథరావు
 గారి ఆంధ్రశారీరకము, బ్రహ్మసూత్రార్థసంగ్రహము
 ప్రసిద్ధికెక్కినవి. దుర్భాక వెంకటాచలశాస్త్రిగారి
 “కర్మోపన్యాసము క్రీ. శ. 1892 లో ముద్రితమైనది.

మతతత్త్వమును సుబభితైలిలో తెలిపి, యనేక
 గ్రంథములను రచించిన వెంకటగిరి ప్రభువగు వెలు
 గోటి గోపాలకృష్ణయ్యచేద్రుఁడు వచనశాఖయందు
 దొక ప్రత్యేకస్థానమున కర్హుఁడు. 1. సర్వమతసార
 సంగ్రహము, 2. హిందూమత విరోధభంజని, 3. మన
 సాత్మ్యము, 4. నాస్తికధ్వంత భాస్కరము, 5. నిర్గుణ
 వాద నిరాకరణము, 6. సందిగ్ధతత్త్వరాధ్యాంతము
 మొదలగు వీరిగ్రంథములు సామాన్యజనులు గంభీ

మగు వేదాంత విషయములు గ్రహించుకొని ప్రాచీన బడినవి. ఇవి 1889-92 సంవత్సరములలో ముద్రితములైనవి.

సాంఘిక వాఙ్మయములో తొలుత పేర్కొనబడినది సామి నేని ముద్దునరసింహనాయకుగారి, హిత సూచిని ఇందులో నెనిమిది ప్రమేయములు గలవు. 1. విద్యాప్రమేయము, 2. వైద్యప్రమేయము, 3. సువర్ణ ప్రమేయము, 4. మనుష్యేతరజంతుసంజ్ఞాప్రమేయము, 5. రక్షాప్రభృతి ప్రమేయము, 6. మంత్రప్రమేయము, 7. పరోక్షాదజ్ఞాన ప్రమేయము, 8. వివాహప్రమేయము. 1882లో ముద్రితము. దీనితరువాత హిందూ జన సంస్కారిణి పత్రికాధిపతులగు మన్నవ బుచ్చయ పంతులుగారి, కామినీదుర్గుణదూషణము తన్ని వారణమూర్తములు-అను వ్యాసము క్షీ. శ. 1891 లో ముద్రితమైనవి.

సవల రచనలు

సవ్యవాఙ్మయశాఖలలో నాంధ్రీయ భాషా సంస్కారప్రభావము హెచ్చుగా గలిగినశాఖ సవలయే యని చెప్పనొప్పును-ఈ శాఖయందలి ప్రాథమిక రచనము లప్పటి భాషాపరిపాటినిబట్టి గ్రాంథికభాషలో రచితములు-వానిలో మొదటిది కొక్కొండ వేంకట

1. వీనిలో కొన్నిటినుండి భాగములు గద్యచింతామణి యందుదాహృతములైనవి.

రత్నము పంతులుగారి 'మహాశ్వేత' అనునది. ఇది మనభాషలో మొదటినవలయుని కీర్తిశేషులు శివశంకర పాండ్యగారు, వేంకటరత్నము పంతులుగారి జీవిత చరిత్రలో నిట్లు వ్రాసియున్నారు. "In 1867, he (Venkataratnam Pantulu) composed the first Telugu Novel by name Mahasweta founded on the pleasant story of Kadambari, the master piece of Bana Bhatta in Sanskrit."

(ఇందులో కొంతభాగము వైజయంతి పత్రికలో ప్రకటితమైనది.)

క్రీ. శ. 1872 లో కర్నూలు నరహరి గోపాల కృష్ణమ్మ పెట్టిగారు 'రంగరాజచరిత్ర' అను నవల వ్రాసి ప్రకటించియున్నారు.

(ప్రబుద్ధాంధ్ర, జనవరి 1924. ప్రతిభ సం॥ సం. 3.)

క్రీ. శ. 1878 లో వీరేశలింగము పంతులవారు "రాజశేఖర" చరిత్ర అను వచనగ్రంథమును ప్రకటించిరి. అది యాంగ్లేయభాషలోని గోల్డ్స్మిత్తు అను కవి రచించిన వికార్ ఆఫ్ వేక్ ఫీల్డ్ (Goldsmiths Vicar of Wakefield) అనుదాని ననుసరించినది. దీనిని నవ

1. Translated into English by J. Robert Hutchinson. London, 1887

వివేక చంద్రికా విమర్శనము-రాజశేఖర చరిత్ర విమర్శనము. కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్య. 1896

లగా భావించుటచేతను, వీరేశలింగముగారే తాను మొదటి నవల రచయితనని చెప్పుకొనుటచేతను, నీ గ్రంథమునకు నవలత్వమబ్బినది. నీని ముందు వెనుకల చరిత్రననుసరించిన నీ విషయము స్పష్టమగును.

1 నవల రచనమును తొలుత ప్రోత్సహించినది 'చింతానుజీ' అను మాసపత్రిక. ఇది కాజమహేంద్ర వరమున కీ. శే. న్యాయతి సుబ్బారావు పంతులుగారి యాజమాన్యమున క్రీ.శ. 1892-1899 వఱకును వెలువడినది. అయినను వీరేశలింగము పంతులుగారే పత్రికను నడిపెడివారు. వారు తమ గ్రంథములను, ప్రాచీన కవికృత గ్రంథములను వెలువరించిన దీక్షత్రికియందే యని తెలియనగును. తెనుగున నవలరచనమును ప్రోత్సహింపదలచి పంతులవారిద్దఱును నొకపోటీపరీక్ష నేర్పఱచిరి. రచయితలు తమ యిచ్చవచ్చిన కథా వస్తువు స్వీకరించి, దానిని నవలరూపమున వెలువరింప జేయవలెననియు, భాష సులభగ్రాహ్యముగ నుండవలయుననియు బహుమతులు పొందిన కృతులు పత్రికయందు ప్రకటింపవలయుననియు నియమములు చేసిరి. అల్లవచ్చిన రచనలలో ప్రథమస్థానముగా గణింపఁదగిన నవలకు నూటయేబది రూపములును, ద్వితీయ స్థానము నుదినరచనకు డెబ్బదిమైదు రూపములును బహుమతిగా నిర్ణయింపబడినవి. దీనికి ముగ్గురు పరీక్షకులు. శ్రీ సుబ్బారావు పంతులుగారును, వీరేశలింగం

పంతులువారు గాక, భాషాశ్రయవిశారదులై, ప్రసిద్ధులైన వావిలాల వాసుదేవశాస్త్రిగారును నిందు పరీక్షకులుగ నుండిరి.

తొలుత నీ పత్రికను శ్రీ సుబ్బారావు పంతులుగారు శ్రీ. శ. 1881 వ సంవత్సరమున ప్రారంభించి యొకయేడాది నడిపిరి. కీ. శే. వావిలాల వాసుదేవశాస్త్రిగారి 'ఆంధ్రభాష' అను ప్రశస్తవ్యాసమును ప్రకటించినదీపత్రికయే.

శ్రీ శ. 1893 లో ప్రథమమున నీపోటీ నెలకొల్పబడినది. అప్పుడు పంపబడిన నవలలైదింటియందును నీక్రిందివానికి ప్రథమ ద్వితీయ బహుమానములు లభించినవి.

1. ధర్మవతీవిలాసము. ఖండవిల్లి రామచంద్రుఁడు-మొదటిబహుకృతి.

2. సంజీవరాయచరిత్ర-తల్లాప్రగడ సూర్యనారాయణరావు-రెండవబహుకృతి.

2. తల్లాప్రగడ సూర్యనారాయణరావుగారు న్యాయవాదులై, భాషాపోషకులై కవులై వివర్ణకులై, ఆంధ్రగీర్వాణ విద్యాలయమును కొవ్వూరిలో స్థాపించిన ప్రఖ్యాతపురుషులు - వీరు సువర్ణరేఖ అను మాసపత్రికను నడిపియున్నారు. షేక్స్పియరు Merchant of Veniece అను నాటకమును వెనీసు వర్తకోదంతము అనుచేర తెలిగించినారు. వీరాంధ్రీ

కరించిన 'కుండమాల' కొంత 'శారద' పత్రికలో ప్రకటితము. దుర్జయదురోదరము లేక ద్రౌపదీ వస్త్రాపహరణము అను స్వతంత్రనాటకము బంకించం ద్రుని 'చంద్రశేఖరము' అను నవలను రచించిరి. ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నమునకు ప్రశస్తీపీఠిక వ్రాసి ప్రకటించిరి.

ఇందు తొలిరచయిత ఖండవిల్లి రామచంద్రుఁ డా కాలమున గంజాము మండలమున రసూలుకొండయం దొక ప్రాథమిక పాఠశాలలో నుపాధ్యాయుఁడు- విశాలాంధ్ర దేశమున నేమూలనో నొక బడిపాతులు, ఆంగ్లేయ సారస్వత పట్టభద్రులనుగూడ నాశ్చర్యచకితులం గావించు నవలను తొలుత రచించుట ప్రశంస నీయముగదా! ఈగ్రంథమును ప్రశంసించుచు శ్రీ వాసుదేవశాస్త్రిలవారు పద్యములనుకూడ వ్రాసి యున్నారు. ఈగ్రంథములు 'చింతామణి' పత్రిక యందే ముద్రితమైనవి.

గ్రంథము ముఖపత్రములపై Dharmavati-vilasamu 1893. Chintamani First Prize Novelette అని ముద్రితమైనది. సంజీవరాయ చరిత్రమును క్రీ. శ. 1894 లో ముద్రితమైనది.

(సం. 15. ఫుటలు 98) — సం. 16. ఫుటలు 56)

క్రీ. శ. 1894 — చిలకమర్తివారి యావిర్భావము:—

తన ప్రసన్నమధుర వచన పద్యరచనలచే నాంధ్రదేశమునంతను తన్మయత్వమునొందించిన చిలక

మర్తి లక్ష్మీనరసింహకవి తన ప్రథమ నవలయగు 'రామచంద్రవిజయమును' క్రీ. శ. 1894 లో నీపోటీ పరిక్షకుఁ బంపెను - మఱికొన్ని రచనములును వచ్చినవి. వానిలో మొదటిబహుమానము 'రామచంద్రవిజయమునకును' రెండవ బహుమానము, '1^{నో} పేటికనకరాజు' గారిచే రచింపబడిన 'వివేక విజయము-' నకును పరిక్షకులొసంగిరి. ఈతగునాత బహుముద్రణములనందిన రామచంద్రవిజయమునుగూర్చి ప్రత్యేకముగ ప్రశంసించు నగత్యములేదు.

క్రీ. శ. 1895 సంవత్సరపు పోటీలకు తిరిగి ఖండవిల్లి రామచంద్రుఁడు పోటీచేసెను. ఆ సంవత్సరమున వచ్చిన మూడు రచనలలో ²తేకుమళ్ళ రాజగోపాలరావుగారి త్రివిక్రమ పిలానమునకును,

1. వీరు మదరాసు ప్రభుత్వమువారి 'యాంధ్రభాషాంతరీకరణోద్యోగియై కీర్తిశేషులైరి. తమ యుద్యోగముకొఱకు 'అంగ్లేయ రాజ్యాంగ నిర్మాణవరిత్ర' రచించిరి. అది బందరు లోని ఆంధ్రభాషాభివర్ధన సంఘమువారు ప్రకటించిరి.

2. తేకుమళ్ళ రాజగోపాలరావుగారు క్రైస్తవ కళాశాల యందు, దేశభాషాపర్యవేక్షకులుగను తెనుగుభాషాసన్యాసకులుగ నుండి, భాషావాఙ్మయచ్చందస్సులలో ప్రశంసనీయమగు పరిశోధనలు సలిపి కీర్తిశేషులైరి. తమ పరిశోధనల నాంగ్లేయభాషా మూలమున వ్యాప్తిజెందించినారు. ఇదియంతయు నభినందింప దగినది. వీరు 'South Indian Research' అను పత్రికను నింగ్లేషులో నడిపినారు. తెనుగున చాలగ్రంథములు రచించి భాషాదేవ గావించినారు.

రామచంద్రుని 'మూలతీరాసువము' అను రచనమునకు ప్రథమ ద్వితీయ బహుకృతుల నొసగిరి.

సం. 27. పుటలు 64

త్రివిక్రమ విభాసము 68 పుటలు - సంఖ్య 26

ఈ సంవత్సరముననే 'ఆంధ్రోద్యమ పితామహుడని, చెప్పదగినమహామేధాని రెంటాల వేంకటసుబ్బారావు పంతులుగారు 'కేసరీ విలాసము' అను నవల రచించి ప్రకటించిరి. అది యెంతో సులభ శైలినుండి చదువరుల నాకర్షించుచున్నది.

క్రీ. శ. 1896 లో పోటీలలో తిరిగి చిలకమర్తి వారే ప్రథమస్థానము వహించిరి. వారి 'హేమలత'కు ప్రథమ బహుమానము వచ్చినది. మొదటిది 'రామచంద్రవిజయము' అచ్చముగా నాంధ్రదేశీయమైనకథ. 'హేమలత' ఉత్తర హిందూస్థానమున రాజపుత్రస్థానమున చారిత్రక కథ. ఆసంవత్సరపు రెండవ బహుమతి ఖండవిల్లి రామచంద్రుని 'లక్ష్మీ సుందర విజయము' అను గ్రంథమునకు వచ్చినది.

సం. 31. పుటలు 90.

క్రీ. శ. 1897 లో లక్ష్మీనరసింహముగారి 'అహల్యాబాయి' అను నవలయొకటియే బహుమానార్హమైనదిగా నిర్ణీతమైనది.

క్రీ. శ. 1898 లో చిలకమర్తివారి కర్పూరమంజరికి ప్రథమబహుమానమును కూనపులి లక్ష్మీ

సరసయ్యగారి 'భక్తి' అను నవలకు ద్వితీయ బహుమానమును లభించినవి.

ఈవిధముగా నవలరచయితలలో నగ్రగణ్యుడైన చిలకమర్తి కవికి తొలుత దోహదమిచ్చినది 'చింతామణి' పత్రికయే. చిలకమర్తికన్న ముందు ప్రథమ బహుమతినిపొంది, యాతని వెన్నాడుచు ద్వితీయుడైన ఖండవిల్లి రామచంద్రుడుకూడ తెనుగు నవల రచయితలలో నగ్రస్థానము వహించుచున్నాడు. తెనుగున మొదటి నవలా రచయిత కాకపోయినను వీరేశలింగము పంతులుగారి శాఖను ప్రారంభమున పెంపొందించినవారిలో ప్రథములని చెప్పటకేమాత్రమును సందేహములేదు.

చరిత్ర

తెనుగుదేశ చరిత్రమును తొలుత వ్రాసిన వారు తిరుమల బుక్కపట్టణము రాఘవాచార్యుల వారు. దీనికి 'తెనుగురాజుల చరిత్ర' అనిపేరు. ఇది క్రీ. శ. 1881 నుండి శాసనాధారముల నుదాహరించుచు వ్రాయఁబడినది. ఇందు రెండు సంపుటములు మాత్రమే లభ్యములైనవి. ఇది యముద్రితము. క్రీ. శ. 1879 లో మామిడి సారంగపాణి మచిలీబందరు చరిత్రను, క్రీ. శ. 1885 లో ఒడయరు వీర

1. కూసపులి లక్ష్మీనరసయ్యగారు క్రీ. శ. 1906 లో 'శ్రీనాథ చరిత్రము' అను గ్రంథమువ్రాసి; చెన్నపురి రాజధాని కళాశాల ఆంధ్రభాషాభివృద్ధి సమాజమువారిచే బహుమతినందిరి.

నాగయగారు చాణక్య చరిత్రను వ్రాసిరి. క్రీ. శ. 1894 లో వోలేటి వేంకటసుబ్బారావుగారు వీరేశలింగకవి చరిత్రను వ్రాసిరి. శ్రీ గురుజాడ శ్రీరామమూర్తిగారు కవిజీవితములను పేర కవుల చరిత్ర నేకాక యీక్రింది చరిత్రక గ్రంథములను వ్రాసిరి. 1. రావు వంశీయుల చరిత్ర (1895) 2. బెండపూడి అన్నమంత్రి చరిత్ర (1896) 3. అప్పయ నీక్షిత చరిత్ర (1897) 4. తిమ్మరసుచరిత్ర (1898) 5. మాగవ విద్యారణ్యచరిత్ర. 6. రాయన భాస్కర మంత్రి చరిత్ర (1899) విశ్వాచము వేంకటరమణయ్యగారి శివాజీ చరిత్రమును క్రీ. శ. 1899 లో రచితమైనది. ఇదియే శివాజీనిగూర్చి తెలుగున వెలువడిన ప్రాథమిక రచన - నీనికి ద్వితీయమైనది, యద్వితీయమైనది లక్ష్మణరావుగారి శివాజీ చరిత్ర.

భాషావాఙ్మయము - వ్యాసములు - ఉపన్యాసములు

—భాష—

తెనుగుభాషనుఁగూర్చి యధునాతన భాషా

1. ఈ బుక్కపట్టణము రాఘవాచార్యులవారు కేవలము చరిత్రకులేకాదు, ప్రకృతకవులు. వీరు రచించిన కువలాశ్వచరిత్ర మను ప్రబంధము ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకకాలలో నున్నది. ఈతడు తన 16వ యేట అభినవపండితరాయమాడభూషి వేంకటాచార్యుల వారి సమక్షమున మూడుభాషలలో ననఁగా సంస్కృతము, తెలుగు, ఇంగ్లీషులలో నవధానముచేసి యాయనను మెప్పించినాడట. (చూడుడు కువలయాశ్వ చరిత్ర పీఠిక - అనుదితము. ఈ రాఘవాచార్యులవానినిగూర్చి తొలఁత తెలిపినవారు కీర్తిశేషులు ప్రభాకరకాస్త్రీగారు (1928 ఆంధ్రప్రతిక ఉగాది సందిక)

తత్త్వశాస్త్ర పద్ధతులపై రచించబడిన యుపన్యాసములలో కీర్తిశేషులైన వావిలాల వాను దేవశాస్త్రిగారి “ఆంధ్రభాషను గూర్చిన యుపన్యాసము” అనునది ప్రథమముగా నెన్నదగినది. ఇది క్రీ. శ. 1831 లో రచితమైనది. చింతామణి పత్రికలోఁ బ్రకటితము. ఇప్పటి ద్రావిడభాషాతత్త్వశాస్త్రవేత్తల పుట్టుకకు బూర్వమే, కాల్డు వెలుదొరవారి సిద్ధాంతముఁ బరిశీలించి వ్రాసినదీ వ్యాసము. దీని వెనుకనే బహుభాషా విశారదులు తాత వెల్లి మిథాదార్ (టి. యమ్.) శేషగిరిశాస్త్రిగారు 1893 లో సద్ధానుస్వారతత్త్వమును 1896 లో నాంధ్రశబ్దతత్త్వము రెండుభాగములును ప్రకటించినారు. కా. గోపాలరావు నాయడు గారానంపత్సరముననే, ‘ఆంధ్రభాషాచరిత్ర సంగ్రహము’ అను నుపన్యాసమును గ్రంథరూపమునఁ బ్రకటించిరి. క్రీ. శ. 1900 లో ప్రకటితమైన పరవస్తురంగచార్యులవారివర్ణనిర్ణయమిచట పేర్కొనదగినది. ఇది చింతామణి పత్రికలో ముద్రితము. ఆనాటి భాషావిషయక వ్యాసములలో సముద్రితగ్రంథచింతామణి పత్రికయందు క్రీ. శ. 1885 నుండి 1900 వఱకు వెడలిన వ్యాసములు ప్రశస్తములైనవి. శబ్దస్వరూపము శబ్దసాధుత్వము - వీనిని నిఘంటు కవి ప్రయోగానుసారముగ, సోపానత్రికముగఁ జూపుట మున్నగు విషయములిండు కూలంకషముగఁ జర్చింపఁబడి నిర్ణయము

యింకఁబడియున్నవి. ఈ నిర్ణాయకములు భాష
యందు పరిశ్రమచేసి యాతీతేతిన పండితులచేఁజేయఁ
బడినవిగాన ప్రామాణికములుగా వెలసినవి. పరిఘా
పరిఖాశబ్దద్వయ విచారము - కేఫద్వయవిచారము -
జ్ఞకార కకార వివేచనము - ప్రాసాదిస్థలముల శబ్ద
స్వరూపము - మున్నగునవి యిందు ముఖ్యముగఁ
బరిశీలింపఁదగినవి.

వాఙ్మయము - విమర్శన

చెన్న రాజధానికళాశాలలలో, నాంధ్రభాషాభి
వృద్ధి సమాజమువారి బహుమతినిబొందిన దక్షిణా
మూర్తిగారి పింగళ సూరననుగూర్చిన యుపన్యాసము
శ్రీ గురుజాడ శ్రీరామమూర్తి పంతులుగా రుదాహ
రించియున్నారు. ఇది 1893లో నుద్రితము. క్రీ.శ.
1896 లో పోలవరము జమీందారిగూ శ్రీ కొచ్చర్ల
కోట రామచంద్ర వేంకటకృష్ణారావు బహద్దరువారు -
'ఆంధ్రభాషాభివృద్ధి' అనుపేర వాఙ్మయ విషయిక
వ్యాసముఁ బ్రకటించిరి. క్రీ.శ. 1898 లో 'భాస్క
రోదంతము' అనుపేర భాస్కర రామాయణ కర్తృ
త్వమునుగూర్చి కాశీభట్ట బ్రహ్మయశాస్త్రిలవారొక
పెద్దవిమర్శక గ్రంథమును ప్రకటించిరి. 1899 లో
పెన్నేటి రామచంద్రారావుగారి 'మనువసుప్రకాశిక'
యను విమర్శన గ్రంథము వెలువడినది. ఇదియును
పైసమాజమువారివలన బహుమతి వడసినది. దీనిపై
కాశీభట్ట బ్రహ్మయశాస్త్రిలవారు మనువసుప్రకా

శిక విమర్శనము - విమర్శనానుబంధము అను రెండు గ్రంథములు వెలయించిరి. వారే క్రి. శ. 1900 లో నన్నయభట్టారక చరిత్రమును 'నరస్వతీ' పత్రికా ముఖమున వెలయించిరి.

యాత్రాచరిత్రలు (Travels)

ఈ కాలమున వెలువడిన యాత్రాచరిత్రలలో పొతకమూరి జానకమ్మగారి ఇంగ్లండు చిత్రములు యాత్ర అనునది ముఖ్యమైనది. ఇది 1876 లో ముద్రితము. ఆ వెనుక మానవల్లి త్యాగయ్యగారు కాశీయాత్రాచరిత్రను, (1886) మండపాక పార్వతీ శ్వర శాస్త్రిగారు యాత్రాచరిత్రను వెలయించినారు. లాడ్ గోవిందదాసుగారి (1892) 'కాశీత్రోవ' అను యాత్రాచరిత్ర పేర్కొనఁదగినది. ఇది 1898 లో ముద్రితము.

అంతఃపురోపన్యాసములు (Curtain lectures)

ఈ రచనలను చేసినవారు ఆచంట సుందర రామయ్యగారు. వీరి యంతఃపురోపన్యాసములు 'చింతామణి' పత్రికలో ప్రకటితములైనవి.

లేఖావాఙ్మయము (Letter writing)

ఈ వాఙ్మయశాఖ బ్రాహ్మదొరవారి కాలములో ప్రారంభమైనను, తరువాత యంతగ నభివృద్ధినందలేదు. ఈతరువాత అముద్రితగ్రంథచింతామణి పత్రికాధిపతులు, విద్యానిషయికమై తమకు

వచ్చిన జాబులనన్నింటిని అముద్రితగ్రంథచింతామణి జాబులు అనుపేర నొకపుస్తకమును ప్రకటించినాడు. ఆపుస్తకముఁజూచిన, నాక్కొక్కప్పుడు జాబులమూలమునగాక తంతీవార్తమూలమునగూడ తమ యభిప్రాయములను తక్షణమే తెలిపెడివారన్నచో నాకాలమునందు భాషావిషయికమై యెంత యభినివేశముండెడిదో గ్రహింపనగును. (చూ. ధర్మవరము రామకృష్ణమాచార్యులవారి తంతీవార్తలు) ఇక ఇండితులు త్తరములెల్లు వ్రాసెడివారో మచ్చునకు నీక్రింది జాబును నాపత్రికనుండి యుదాహరించుచున్నాను.

శ్రీ నాగపూడి కుప్పసామయ్యగారు శతఘంటము వేంకటరంగశాస్త్రిలవారికి వ్రాసినయుత్తరము.

సిరులకిరవై, సదువులకుఁ గుదురై, యీచికిఁ దావలమై, దిట్టతనంబునకు మనికిపట్టె నీటునకుఁజోటై యోరుఘనకు మేరయై ప్రేముడికిఁగీమై, నాణెములకు దానకమై పొంకములకు డెంకియై, చల్లదనంబుల కిల్లై గొనమ్ములకిమ్మై యెమ్మెయింగ్రాలుచుఁ గతంబేదియు నాయెడదద్దయుంబోరామి గారాములు నెఱపుచుపఱలు నా యనుంగునెయ్యనకు బ్రహ్మశ్రీ శతఘంటము వేంకటరంగయ్యగారికి నాగపూడి కుప్పసామయ్య పల్మఱునెఱఁగి యెఱుకపఱచు విన్నపంబులు.

ఒండొరుల నేమంబులఁగూర్చి యడిగికొనిన పదంపడి. ఇంతకుమున్నె యిరుమాఱులు తమజేర

బుద్ధిరికలు వనిసికొనియున్నవాండ. బ్ర. శ్రీ. తమ
తండ్రిగారిపేరఁ దమయూపిన విన్నపంబులు నిన్నన
యూదినయని. తమనేమఱు దెలిసి మిగుల నెలమి
గలిగె. ఇచటఁ దిన్నలు పెద్దలులోనగు మనవారలెల్ల
రును లెస్సయున్నారు. బ్ర. శ్రీ. తమయ్యగారు
తమకున్నయెడల నెట్లట్ల నెల్లవెంటల నెలమియైఁ
జేలఁగెదరు.

ఇప్పుడొక్కపాటుఁడు మనముంటి కెక్కడే
నుండే యరుదెంచి నెల్లూరికిఁ గుఱఁగటఁ గొంచమిం
మించుగ మూఁడుక్రోసుల దవ్వునఁ బినాకిని యేటి
యొడ్డున పాటూరను పల్లెయున్నదనియుఁ దెరుగుఁ
గబ్బపుఁ గూర్పరులలోఁ గడునేర్పరియై వెలుపుఁ
బెద్దతోనుద్దినాదద్దయు బేరెన్నికఁగన్న తిక్కన్నగారి
యిల్లిప్పటికి నున్నదనియు, నందు తిక్కన వంగడపు
వారలున్నారనియు, వారియింటఁ దిక్కనచే వ్రాయ
బడిన తెలుఁగు భారతమును నతినిగంటమును గలవ
లనియు మఱియొనెన్నియో బొత్తంబులు మొత్తంబులు
గట్టలుకట్టుగా నొకనలకపైఁ బెట్టఁబడియున్నవని,
యిట్టి యపురూపంపు వింతలు వాక్రుచ్చె. గ్రక్కన
దమకిక్కతయెల్లఁ దెలిసి పీని నిక్కువంబిదియని
తెలియఁగోరి వ్రాయుచున్నాడను. తమరు నామాట
గీటునంబుచ్చక పాటూరునకొకపూట యరిగి యక్కడ
నంతయు లెస్సగా నారసి చెచ్చెరనాకు, దెలిసిననే

రాసమకట్టి యున్నవాడ కాన దప్పక యరుగ నేడెడ.

ఇటవివేచుటఁదెలచు తమయడకువనయ్యఁడు
శ్రీ కాళహస్తి నాగపూడికుప్పసామయ్య, బి. యే.
(౧౩-౭-౧౯౦౬)

ఈజాబు వ్రాసినవారు నాగపూడి కుప్పస్వామయ్యగారు సుప్రసిద్ధ విద్వాంసులు; విమర్శకులు విద్యత్కవులు - కేంద్రచుహాన్నత న్యాయస్థానమున న్యాయమూర్తులై యుపకృతి వడసిన నాగపూడి చంద్రశేఖరయ్యగారి తండ్రిగారు.

అభినవాంగ్రధ కవితాపితామహులు మంజుషాక పార్వతీశ్వరశాస్త్రిగారు, గ్రంథాలయోద్యమ పితామహులు నిడుదవోలు సుందరముపంతులుగారికి వ్రాసిన లేఖ:

సుధీనిధీ! తామివాటలో నిచ్చటికి వచ్చి యున్నప్పుడు, బిందుపూర్వకతటవర్గయతులనుగూర్చి ప్రయోగములున్నట్లుగా మన గోష్టిలోఁ దెలిపితిరి. నేఁడు తదావశ్యకత గలిగియున్నవాఁడఁగావున, వాని బంపఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడ. ప్రత్యక్షంబునఁ బలుమాటపేక్షింపనైతినని యుపేక్షింపఁకుఁడు. త్వరలోఁ బంపుఁడు. ఈలేఖతో మద్విరచితమగు 'రాధాకృష్ణ సంవాదమును' బంపుచున్నాఁడను.

క. సరమావరమున సీ భా

సురకృతి శ్రీ నిడుదవోలు సుందరకృతికిన్
నమండపాక కామే

శ్వరపుత్రుఁడు పార్వతీశ శర్మయొనంగెన్.

అచ్చుతప్పలచ్చటచ్చట విచ్చలవిడిగ మచ్చుమీఱి
పెచ్చుపెరిగియున్న యవి గాన మచ్చరములేని నచ్చరి
తులు నరిపుచ్చుకొని, ముచ్చటఁజూచుచుచి
మెచ్చుగనవచ్చును.

శ్రీ బాబ్బిలి

విధేయమిత్రము మండపాక

౨౯-౮-౧౮౯౫

పార్వతీశ్వరశాస్త్రి

చిరునామా:

శ్రీ విజయనగరపుఁ జోస్తుమేస్తరుగారగు మహా
రాజ శ్రీ దేవగుప్త నన్యాసిరాజ కవిరాజశేఖరులు
దీనిని జిత్తగించి, బ్రహ్మశ్రీ నిడుదవోలు సుందరము
పంతులవారెచ్చటనున్న నచ్చటనందింఁ బ్రార్థితులు.
విజయనగరమహారాజధాని.

(పార్వతీశ్వరశాస్త్రిగారు క్రీ. శ. 1833-1897
లోను, నాజనకులగు సుందరము పంతులుగారు క్రీ. శ.
1864-1931 లోను జీవించియుండిరి.)

సవనచన యుగనిర్మల శ్రీ పీఠేశలింగకవి

ఆంధ్రుల సాంఘిక సారస్వత జీవితములకు
నూతనోత్తేజము గలిగించి, అదృతనకాలమున
నాంధ్రుల సర్వతోముఖాభ్యుదయమునకు తోడ్పడిన

మహాపురుషుడు వీరేశలింగము. ఆంధ్ర సారస్వత
 పథకమున సీతను ప్రొక్కిన నూతనమార్గములన్నియు
 సంతకుముందు వెలసినవియే. ఆంధ్ర సారస్వతమున
 శ్రీ. శ. 19 వ శతాబ్ది ప్రథమపాదమున నేననయుగము
 ప్రారంభమైనది. అయినను వీరేశలింగము వాఙ్మయ
 రంగమున ప్రవేశించునాటి తీసాహిత్యపథకము పండి
 తాధీనమై యుండెను. సరవస్తు చిన్నయశూరి,
 కొక్కొండ వేంకటరత్నము మున్నగు దిగ్గజముల
 వంటి విద్వన్మహాకవులు నియంతృత్వమున నాంధ్ర
 సాహిత్యము వెలసినది. నవ్యవాఙ్మయ ప్రపంచము
 నకు నూతనశోభ నొడకూర్చిన ప్రత్యేక సాహిత్య
 శాఖలన్నియు పైనాఁచే ప్రాచీనపద్ధతిని తుణ్ణముచేయ
 బడినవి. నవయుగముపై నేటికిని తన యనుపమాన
 ప్రభావమును చూపుచున్న ముద్రాయంత్రసౌలభ్యము
 విశ్వవిద్యాలయ స్థాపనము, ఉన్నతవిద్యయం గుత్తమ
 సాహితీ విశిష్టత—ఈ నవ్యసంస్కృతికి దోహదమొన
 గినవి. దీనికి చెన్నపురమే కేంద్రస్థానమైనను విశ్వ
 విద్యాలయమునకు సంబంధించిన కళాశాల లేర్యడుట
 వలన ఆంధ్రదేశమున నొండు రెండు పట్టణములను
 గూడ నిది వ్యాప్తమైనది. అప్పటికి ప్రాచీనరీతిని
 సంస్కారముగల పండితులు నీ నూతనమార్గములను
 గ్రహించి, సంఘమున కేవలము జ్ఞానవంతులగుకొలది
 మంది సాహితీపరులకే దీని నుపాదేయమగునట్లు కావించిరి.
 ఆనాడు వచన రచన, వ్యాసములు, ఉపన్యా

నములు, ప్రతికారచనములు, విద్యార్థుల కొఱకు
ప్రాయబడిన గ్రంథములు, శాస్త్రీయగ్రంథములు—
వేయేల, సమస్త వాఙ్మయమును పండితులైనవారు
గ్రహించగినరీతిలోనే యుండెను. అనగా పండితుల
దృష్టిలో ప్రజాసామాన్యము సామాన్యమైనదిగనే పరి
గణితము. ఇట్టి సంకుచితమగు పండిత్యదృక్పథము
నుండి సాహిత్యమును తప్పించి, ప్రజానీకమువైపున నీ
నవ్యసంస్కారవాహినిని మఱల్పిన మహావ్యక్తి వీరేశ
లింగము. ప్రజలలోగల నిసర్గమగు నఖండశక్తిని
గుర్తించి పండితాధీనముననున్న, విజ్ఞానమును పండితు
లకేకాక పామరులకు, బాలురకేకాక బాలికలకు,
అగ్రవర్ణములకేకాక హరిజనులకు, పురుషులకేకాక
స్త్రీలకు, సమస్తమైనవారికి, జాతిమతవిచక్షణ ననున
రింపక తమమాతృభాషలో, అతిసులభగ్రాహ్యమగు
రీతి నందించి, వారిని విజ్ఞానవంతులుగ నొనరించి
భాషాభివృద్ధిగావించి, తన్మూలమున సంఘసంస్కర
ణము గావించి, జాతీయాభ్యుదయమునకు, దేశాభ్యు
దయమునకును మూలపురుషుడగుటచే వీరేశలింగము
నవ్యయుగమునకు శక కర్తయైనాడు.

గ్రాంథికవచనరచన

వచనకావ్యములను ప్రాచీన ప్రాథమికపండితుల
రీతిని రచించు సామర్థ్యము తనకుగలదని తెలుపుటకు
ఈయన చిన్నయసూరి ననువరించి నీతిచంద్రిక నంది


విగ్రహములను రచించెను. ఇవి నేటికిని విద్యాధి
లోకమునకు షతసీయములైయున్నవి. కాని యిట్టి
రచన వీరేశలింగకవికి సహజముకాదు. శ్రాచీన
సంప్రదాయములను నిలువబెట్టు నుద్దేశముతో నిట్టి
రచన కావించినాడు. ఇట్టి యభిప్రాయముతో అవ
ధానము చేసినాడు. ఆశుకవి ననిపించుకొన్నాడు.
శతకములను రచించినాడు; సాహితీప్రాధిమ్యము వెల్వ
ఱచినాడు. ప్రాచీనిని శ్రాచీనఐత్యమును అవిచ్ఛిన్న
ముగ నిల్పుచు నవీనఐద్యతి నెట్లునంతరించినాడో తెలిసి
కొనుట యావశ్యకము.

నవీనఐత్యమున ప్రధానమైనది గద్యరచన.
ఎట్టి సూక్ష్మతరములగు శాస్త్రీయ విజ్ఞానాంశముల
నేమి, ఎట్టి మహోన్నతభావములనేమి సర్వజనసులభ
ముగ గ్రహించు వచనరచనకు స్పష్టికర్త వీరేశ
లింగము. ఆ రచన, సంస్కృతసంపర్కమున్నను
తెలుగుదనము కలిగియుండుటచే నీతనికి గద్యతిక్కన
యను బిరుదము సార్థకము.

“నే నేర్పఱచుకొన్న భాషాభివృద్ధి మార్గము
తెలుగుభాషలో మృదువైన, సులభశైలిని, సలక్షణ
మైన వచన రచన చేయుట” అని వివేకవర్ధనీపత్రికా
ముఖమున నాతడే తనరచనావిధిని తెలిపియున్నాడు.
వీరేశలింగము శైలియందు 1. సులభగ్రాహ్యత, 2.
వైశిద్యము, 3. సమత, 4. జీవము ముఖ్యలక్షణములు.

వీరి గద్యరచనల నీ క్రిందిరీతిని విభజింపనగును.
 (౧) నవల (౨) కథలు (౩) ప్రసిద్ధ స్త్రీ పురుష జీవిత
 చరిత్రలు (౪) వ్యాసములు (౫) ప్రహసనములు
 (౬) గ్రంథవిమర్శనములు (౭) చారిత్రకగ్రంథములు
 (౮) పత్రికారచనలు (౯) శాస్త్రగ్రంథములు (౧౦)
 ఉపన్యాసములు.

౧ నవల:—ఈ నవీనశాఖ ‘రాజశేఖర చరిత్ర’తో ప్రారంభము కాకపోయినను నీ నవల ప్రశస్తి కెక్కినది. వీరేశలింగకవి దీనికి మార్గసర్పకుడు కాకపోయినను చింతామణిపత్రికలో నవలలకు బహుమతు లేర్యటచి, వానిని బరీక్షించి, ప్రకటనార్హమగు వానికి బహుమతులిచ్చి ప్రకటించి, ఆరంభదశలో నీశాఖావ్యాప్తి కెంతయేని తోడ్పడెను. అట్టి నవలలలో మొదటిది “ధర్మవతీవిలాసము” అనునది. దీనికి వీరేశలింగము సంతులవారు, వావిలాల వాసుదేవ శాస్త్రిగారు, న్యాయతి సుబ్బారావుగారు పరీక్షకులుగ నుండి తీర్పుచేసినారు. ఆవేనుక వచ్చినది చిలకమర్తి వారి ‘రామచంద్రవిజయము’. దీనినిగూర్చి నవలరచన శీర్షికలోఁ జూడనగును.

౨. కథలు:—బాలురకునీతికథలు, ప్రౌఢులకు సత్యరాజాపూర్వదేశ యాత్రలు మున్నగు రచనములు వ్యాప్తములైనవి. ఇవి యనువాదములైనను స్వతంత్రరచనములై వెలయుచున్నవి. మొదటిది నీతిదాయకము. రెండవది చిత్రకథావిలసితము. 

3 ప్రసిద్ధ ప్రీపురుష జీవిత చరిత్రలు:—
జీవితచరిత్ర తెల్లువాయవలెనో, జీవితచరిత్ర రచన
మున నేయేవిషయములకు ప్రాధాన్యమొసగవలెనో
తెలియజేయుచు నివి మార్గదర్శకములై యున్నవి.
విక్టోరియా మహారాజ్ఞీచరిత్ర, జీసస్ చరిత్ర నేటికిని
చదువదగినవిగా నున్నవి.

సంఘసంస్కరణమున పేతంతు నివాహముల
గావించి ప్రీజనోన్నతికై తన జీవితము ధారవోసిన
వీరేశలింగకవి ప్రీలకొటకు కొంతవచనవాఙ్మయము
సృష్టించెను. ప్రీలకు విజ్ఞానముకొటకు, సత్ప్రవర్తన
నలవటచుకొనుటకు, ఆరోగ్యముకొటకు ఉత్తమ
ప్రీ చరిత్రములు, ప్రీవిద్య, అతిబాల్యవివాహము
మున్నగు వచన నాటకములు, పత్నిహితసూచని,
సతీహితబోధిని అను గ్రంథములను నాతడు రచిం
చెను. నేటికి తెలుగునాటిలో ప్రీవిద్య యిట్టి
యున్నతస్థితియందుండుటకు వీరేశలింగకవి యమో
ఘపరిశ్రమయే కారణము.

౪. వ్యాసములు:—ప్రత్యేక ప్రత్యేక శీర్షిక
లతో, వక్తవ్యాంశమును విషయ నిభాగముచేసి, అతి
దీర్ఘమును, సత్కింపుప్తమునుగాక వివరించు లఘురచనకు
వ్యాసమనిపేరు. దేశాభిమానము, సత్ప్రవర్తన,
నైతికవిషయములు మున్నగువానిని గూర్చి ప్రవాసి
వ్యాసరచనాపథకమును దిద్దితీర్చినది వీరేశలింగమే.

గ. ప్రహసనములు:—ఈ రచనమున వీరేశలింగకవి సిద్ధహస్తుడు సంస్కరణాభిలాషియగునీతనికి రచనము ఇతరులను నొప్పించకుండ, సాంఘికలోపములను బహిర్గతమొనర్చి, సంఘమును సరియగు మార్గమున నడిపింపజేయుట కనువైనది. దీనికితోడు వ్యావహారికభాష ప్రయుక్తమై, సభ్యమగు హాస్యమును గలిగి, పాత్రోచితమై, స్వభావసిద్ధమగు రచనముతోనుండుటవలన వీరి ప్రహసనములు మిక్కిలి న్యాయములైనవి. మనభాషలో తిట్లు కవిత్వములున్నవిగాని ప్రహసనములు లేవు. ప్రహసనము ఆంగ్లేయభాషలో 'ఫార్సు' అయినది. వీరేశలింగకవి చిన్నవి 3౪, పెద్దవి ౨౪-మొత్తము 5౮ ప్రహసనములను రచించెను. అపూర్వ బ్రహ్మచర్యము, విచిత్ర వివాహము, ఆచారము - హిందూమహాజనుల మతసభ. మహాబధిరప్రహసనము, బలాత్కార గాన వినోదప్రహసనము మున్నగునవి గణింపదగినవి.

చ. గ్రంథవిమర్శనములు:—ఇందులో ప్రధానమైనది వేంకటరత్నకవి విగ్రహతంత్ర విమర్శనము. ఇందు గ్రంథము కేవలము వ్యక్తిగతము కాకుండ, సాహిత్యవిమర్శకదృష్టి నెట్లనుసరింపవలెనో వివరింపబడినది.

౩. చారిత్రక గ్రంథములు:—ఇవి మూడు విధములు: (౧) స్వదేశసంస్థాన చరిత్రలు; (౨)

స్వీయచరిత్ర; (3) ఆంధ్రకవుల చరిత్రలు. వీనిలో వెల్లెఆంధ్రకవుల చరిత్రము ప్రధానమైనది. వీరేశలింగవి మూడుభాగములలో క్రీ. శ. ౧౦ వ శతాబ్ది నుండి ౧౯ వ శతాబ్దాంతమువఱకు గల ౩౩౦ మంది కవుల చరిత్రమును వ్రాసి ప్రకటించినారు. ఈనాడు వీరేశలింగము గ్రంథములలో నిదియే ప్రచురమై సాహిత్యవిమర్శనమున కాధారమై యున్నది. స్వీయ చరిత్ర వచనరచనమునను వీరేశలింగముమార్గదర్శియే. అంతకుముందున్న స్వీయచరిత్రలు పద్యాశ్మకములు, వీరేశలింగము తన స్వీయచరిత్రను నిఘ్నపాతముగ రచించి, రెండు సంపుటములుగా నాంధ్రలోకమున కొనగను.

౮. పత్రికారచన:—వివేకవర్ధనీ పత్రికను స్థాపించి, దానిమూలమున స్త్రీ పునర్వివాహ విషయములను చర్చించుటయేగాక, 'హాస్యసంజీవని' యందు హాస్యరచనల బ్రకటించి, వీరేశలింగము పత్రికా సారస్వతమునకు నవీనవాఙ్మయమున ప్రథమస్థానము సంపాదించినాడు.

౯. శాస్త్రీయ గ్రంథములు:—ప్రాచ్య పాశ్చాత్యశాస్త్రీయ గ్రంథములను సుబుభక్షేలిలో రచించి యావిజ్ఞానము నందజేసినవ్యక్తి వీరేశలింగము. దీనికొఱకు సాంకేతిక వ్యవజాలముకూడ నాతడు తనకు ముందున్న వారినుండి గ్రహించినాడు. ప్రాచ్య

విజ్ఞానమునకు సంబంధించిన తర్కసంగ్రహము, వ్యాకరణసంగ్రహము, అలంకారసంగ్రహము, కావ్యసంగ్రహము మొదలగునవిగాక జ్యోతిశాస్త్రమును రచించెను. జంతుశాస్త్రము, శారీరకశాస్త్రము (Physiology) మున్నగువానిని తెలుగులోనికి దెచ్చెను.

౧౦. ఉపన్యాసములు:—వీరేశలింగము వివిధ విషయములపై నాయా సందర్భములలో చేసిన ఉపన్యాసములన్నియు సులభగ్రాహ్యములై, చదువుట కనుకూలముగ నున్నవి. రాజకీయవిషయములు, దేశీయమహాజనసభ - దాని యుద్దేశములు, సంఘ సంస్కరణ మహాసభాధ్యక్షోపన్యాసము మున్నగునవి యీ రచనలలో ప్రసిద్ధములు.

సభలు - ఉపన్యాసములు.

నవ్యసాహితీరంగమున నుపన్యాస శాఖకొక ప్రత్యేక విశిష్టస్థానముగలదు. నేటివ్యవహారములో సాధారణముగ సమావేశములయందు, సభలయందు లిఖితరూపముగాకాక, వాగ్రూపముగా చెప్పిన వానికి “యుపనాస్యములు” అనివాడుక యున్నను నొకప్పుడది వ్యాసమునకుకూడా పర్యాయ పదముగానున్నది. ఆంగ్లేయభాషలోని Bacon's Essays అనుగ్రంథము తెనిగించిన బడినపుడు దానిపేరు ‘బేకనుపన్యాసములు’ అనిముద్రితమై ప్రకటితమైనది. నేటికిని హిందీభాషలో నుపన్యాసమునకు వ్యాసమనియే పేరు.

అతివిపులముగాకుండ, అతिसంగ్రహముగాకుండ నుద్దిష్ట విషయమునుగాని, నిర్దిష్ట విషయముగాని, నియమితమైన పుటలలోని ముడు రచనవ్యాసమని చెప్పవచ్చును. అదియెట్లయినను చదువుటకు నియమిత కాలమేఁబట్టును. అదియును ప్రత్యేకముగాగాక నొక సమావేశమునందో, సభయందో గోష్ఠియందో చదివిన నదియుపన్యాసము కావచ్చును. కావునతొలుత నుపన్యాసవ్యాసములకు రచనయందు విశేషభేద మేమియు లేదని చెప్పనగును. ఈవ్యాసరచన యైనను మనవాఙ్మయశాఖలలో నొకనూతనశాఖ. ఇదిపత్రికా వాఙ్మయమునలిన నేర్పడినది. పత్రికలయందు విషయములు, సుసీర్ఘములుగానుండి, పాఠకలోకమునకు విసువుగలిగించుటకు వీలులేదు. కావున విషయసంగ్రహణము శైలిసౌలభ్యము, విన్యాసవిరిమితిగల రచన లావశ్యకములైనవి. అవియే వ్యాసములు - తెలుగు పత్రికలు ప్రారంభమైననాటనుండి వ్యాసములందు గాననగును. కాలక్రమమున నవియే తొలుత నుపన్యాసములను పేర వాగ్రూపమున వెలువడి తరువాత గ్రంథరూపమునుదాల్చినవి-ఇచ్చట నింకొకముఖ్యవిషయము కూడ గ్రహింపదగినదికలదు. పూర్వసభలయందే యుపన్యాసములైనను, గ్రాంథికభాషలోనే యుండెడివిగాని యిప్పటివలె వ్యవహారిక భాషలో నుండెడివికావు. కాబట్టి యవి వాగ్రూపమైనను లిఖితమైనపుడు వ్యాసరూపముననే యుండెడివి.

నవీనముగమున పైయుపన్యాసశాఖాచరిత్రము నెఱుంగుటకు మనమానాటి దేశకాలపరిస్థితులను గూర్చియొలుత తెలిసికొనవలసియున్నది. ఈశాఖ క్రీ. శ. 1870 నుండి ప్రారంభమైనది. ఇప్పటివలె నాకాలమున సభలు సమావేశములులేవు ఉన్నను నవి ప్రజాసామాన్యమున కలమబాటులోలేని పండిత పరిషత్తులు. ప్రభువుల యాస్థానములు మాత్రమే. క్రీ. శ. 1857 లో మదరాసు విశ్వవిద్యాలయ మేర్పడి ఆంగ్లేయ ధామాద్వారమున నున్నత విద్యాశిక్షణయే గాక దేశభాషలలోకూడ నుత్తమసాహితీసంపదాయముకు విద్యగలపబడు చుండెడిది. పాశ్చాత్యసంస్కృతి నాగరకత సంస్కారములను గ్రహించిన యాంగ్ల భాషా ధురంధరులగు నాంధ్రయువకులకును, కొంత వఱకునింగ్లీషుచేర్చి యుద్యోగస్థులైయుండిన పెద్దలకును మనప్రాచీన సంస్కృతి మన మతసాంఘిక పరిస్థితులు, మనసాహితీ విశిష్టత తెలుసుకొనుటకు నాకాలమున నొకనూతనావేశము పొడమినది.

ఇట్టియభినివేశము కలిగినను, అప్పటిప్రభుత్వ కార్యస్థాపన విద్యాశాఖా ప్రణాళికలనుబట్టి యట్టి వారందఱును నొకచోట సమావేశమై, ఒక నియమిత కాలములో తామెఱుంగగోరు విషయములను గ్రహించుటకు ననువగు పరిస్థితులేర్పడలేదు. అట్టిసమావేశములు జరిగినను విషయముల నెఱుకపఱచువారు,

ప్రాచీన పండితులేయగుటచేతను, వారైనను పాండిత్య ప్రకర్షను ప్రకటించు పత్రికలనొకరినొకరు వ్యక్తి పరముగా వ్రాసికొనుచు, వాదము చేయుటతప్ప ప్రజాసామాన్యమున కనువగురీతిని ప్రాచ్యవిజ్ఞానమును ప్రచారము చేసి సాంఘికోత్తేజనము కలిగించు వారులేరైరి. కాని మన విజ్ఞానమంతయు నిట్టి పండితుల యాధీనమందుండుటచేతను, సంస్కృతభాషలోనుండు మూలగ్రంథములను చదివియర్థము చేసికొని విషయ గ్రహణము చేయువారినంఖ్య, అత్యల్పముగా ననగా వేయిమందిలో నొక్కరికైన లేకుండుటచేతను నాగ్రంథములైన నందఱికిని సులభముగా లభింపక పోవుటచేతను అట్టిప్రాచీన పండితులే యీసమావేశములకు నుపన్యాసములకు మూలపురుషులు కాదగినపరిస్థితి యేర్పడినది.

క్రీ. శ. 1870 లో నీసమావేశ మహోద్యమమునకు మార్గదర్శకులైన మహాపండితు లిరువురు. ఒకరు విశాఖపట్టణవాస్తవ్యులు, పండిత మండలాఖండలులు ప్రథమమహా మహోపాధ్యాయ బిరుదాంకితులు పరవస్తు రంగాచార్యులుగారు. రెండవవారు మద్రాసు వాస్తవ్యులు పండితాగ్రేసరులు ద్వితీయమహా మహోపాధ్యాయ బిరుదాంకితులు బ్రహ్మశ్రీకొక్కొండ వేంకటరత్నము పంతులుగారు. ప్రాచీనరీతిగా పండితులు వ్రాసికొను పత్రికావాదములను విరమింపజేసి

నభల నేర్పాటుచేసి నియతోపన్యాసములిచ్చుపద్ధతి మొదట చెన్నపురిలోనేకాక యావదాంధ్రదేశమున నిల్వినకీర్తి వేంకటరత్నము పంతులుగారిది. వారు చెన్నపురిలో “హిందూశ్రేయోభివర్ధనినభ” నను నభ నేర్పాటుచేసిప్రతిపదనైదుదినములకు కళాశాలావిద్యార్థులను ఉద్యోగస్థులను నిమమితకాలమున వచ్చునట్లు చేసి తాముపన్యాస మిచ్చుచుండెడివారు. విశేషమేమన తెలుగురాని గొప్ప యుజ్జ్వలకన్నడ పండితులుగూడ బిల్పించి వారిఉపన్యాసములను తాము తెలుగులో తెలుపుచుండెడివారు. చెన్నపురిలోని ఈనభప్రారంభమైన ఒక ఏడాదికి విశాఖపట్టణములో “ఆర్షమత నభ” స్థాపితమైనది. దానికి నియతోపన్యాసకులు రంగాచార్యులవారు. వీరుప్రత్యేకముగా క్రైస్తవమత ప్రవాహము నరికట్టుటకు హిందూ మతోద్ధరణము కొఱుకు మనమతములనుగూర్చియు శ్రుతిస్మృతి పురాణేతిహాసములను గూర్చియు సరియగు నభిప్రాయములు గలుగునట్లుచేసిన మహానీయులు. హిందూశ్రేయోభివర్ధనినమాజవృత్తాంతము లాకాలమున వేంకటరత్నము పంతులుగారిచే బ్రకటింపబడుచుండెడి ఆంధ్రభాషాసంజీవని ప్రతికయందు, ఆర్షసభావృత్తాంతములు“నకల విద్యాభివర్ధని”యను రంగాచార్యులవారి ప్రతికయందు ప్రకటితములగు చుండెడివి. ఈ పండితులిగువురు, ప్రాచ్యవిజ్ఞానమును జీర్ణించుకొన్న విద్వాంసులగుట

చేతను అసమానముగు వాఙ్మోరణి కలవారగుటచేతను, ఉపన్యాసములు కొంచెము కఠినమై నున్నను, విద్యావంతుల నందఱును నాకర్షించి సమ్మోహితులజేసి వైచెడివారు. ఆనాటి యుపన్యాసముల ధోరణియెట్లుండెడిదో, శ్రీరాయసం వేంకటశివుడుగారు వ్రాసిన “పీఠేశలింగ సంస్కృతి” అను గ్రంథములో 6-8 పుటల నుండి యుదాహరించిన యీక్రింది భాగమునుండి తెలియగలదు.

“పీఠేశలింగముగారికి మత విషయమునగల యిట్టిసమధికభావ విశాలత మాకొక్కసారిగ ద్యోతకమైనదిగాదు. 1889 వ సంవత్సరము అక్టోబరు 27-వ తేదిని ప్రార్థనసమాజ సభయందాయన “ఈశ్వరదత్త పుస్తకములను” గూర్చిన యుపన్యాస మొనఁగినప్పుడు నేనచటనేయుండి, పలుకు పలుకు సత్యాతురమున వీనుల గ్రోలుచుంటిని. హిందూమత గ్రంథములందు వారికన్నులకు ఈశ్వరహస్తము పొడసూపకున్నను, ఆకాలమున నాకంతయు గౌరవపాత్రమైన బైబిలునైన యాయన ప్రశంసించఁడాయని యాత్రపడుచుంటిని. కాని “తల్లిచెవులు తెంపినవానికి పినతల్లిచెవులు పిండి పోకలుకావు” అనునట్లుగ ఈమాతృమత విమర్శకుని తీవ్రవాదము ముందట అన్యమతములేవియు నిలువకుండెను. ప్రకృతికాంత ముఖసీమను మానవ హృదయ వీరమునను, దేవనేవునిరూప సందర్శనము

చేయ నగునను వారిసిద్ధాంతము నాకపుడంతగ
గ్రాహ్యముగాకున్నను, కై)స్తవమత సూత్రములను
బట్టుకొని యూగులాడుటను నేనంతటితో విరమించు
కొంటి.

వివిధమత సంఘర్షణము తఱచుగ జరుగు
చుండుట కప్పటిపరిస్థితులు మిక్కిలి యనుగుణ్యముగా
నుండెను. ఆనవంబరు మాసారంభమున విశాఖపట్టణ
వాస్తవ్యులు, పండిత ప్రకాండులునగు శ్రీపరవస్తు
రంగాచార్యులవారు రాజమహేంద్రవరమున కేతెంచి
కొన్నిప్రసంగములు గావించిరి. ఆనెల 2, 3, 4, 10,
13 తేదీలందు సాయంసమయమున బాలికాసాతశాలా
భవనకుడ్యములు రంగాచార్యులవారి గంభీరోపన్యాస
గర్జనములచే మాటిమాటికి మారుమోగు చుండెను.
ఆచార్యులవారు మంచియొడ్డుపొడుగుగలిగి యొప్పెడు
వారు. వారికప్పుడు రమారమి యేఁబది వత్సరముల
ప్రాయముండును. మంచివాగ్ధాటి గలవారు. జన
రంజకముగ ప్రసంగించుట యందసమానులు. ఎంతటి
కఠినాంశమునైనను కరతలామలకముగ చేయఁగల
యపారబోధనా సమర్థతగల మహానీయులు. అద్వైత
మతాభిమాన మగఁగఱచుచుచేసినవారి ప్రథమోప
న్యాసమువిని సభికులు హర్షపులకాంకితులైరి కాని
సభ్యుల రుచులననుసరించి యొకతృటిలో తమయభి
ప్రాయములను సరిది సవరించుకొనుట యందతీసమర్థు
లని కొందఱు వీరిని నిరసించుచుండిరి. ఐననిది

యీష్యాజనితమగు నారోహణమని నేనువిశ్వసించి యుంటిని. మూడవ తేదిని వారు భారత దేశమతములను గూర్చి యుపన్యాసముగావించి- యువకులనత్యుత్సాహ పరచుటను జేసివైచిరి. అచటనే కొంత నేటికి జరిగిన మాప్రార్థన సమాజసభలో, వీరేశలింగముపంతులు గారు ఆచార్యులవారి ముఖ్యసిద్ధాంతములను పూర్వ పక్షము చేసి, సభ్యులకుఁగొంత యుపశమనము గావించిరి.

4-వ తేదీని మరల రంగాచార్యులవారి మహోపన్యాసముజరిగెను. రాజమహేంద్రవరమున నపుడు మహారాష్ట్ర పాఠశాలను స్థాపించి జరుపుచుండెడి ముత్తుస్వామి శాస్త్రిగారు, అత్యధిక భానోద్రేక చిత్తుడై, సభాసంతరమున వేదికనెక్కి, ఆచార్యులవారికి స్రణమిల్లి తానిదివఱకు క్రైస్తవమతము నమ్మి యుండినను, ఉపన్యాసకుల యనుగ్రహమున నాటి నుండియు హిందూమతోన్ముఖుడైనట్లు చెప్పి వేసెను. ఒకముత్తుస్వామి శాస్త్రికేకాదు - అదివఱకు హిందూ మతము దెసనొదానీన్యము వహించియుండు పెక్కండు విద్యాధికులకును మాతృమతమునం దభిమానము చిగిరింపసాగెను.

10-వ తేదిని దేశీయమహాసభను గుఱించి ఆచార్యులవారు ముచ్చటించిరి కాని రాజమహేంద్ర వరమునందలి విద్యార్థివిద్యాధికుల మనములను గలియ ద్రప్పివైచినది 13-వ తేదిని జరిగినసమావేశమే. నాడు వీరేశలింగము పంతులుగారు అగ్రాసనాధిపత్యము

వహించిరి. పాండితీగరిమతోను ప్రబలవాఙ్మోరణితోను సాంపెనలారెడి యాచార్యులవారి ప్రసంగము కడు హృద్యముగా నుండెను కాబట్టి ప్రారంభదినములలో, నీసభాసమావేశములు నుపన్యాసములును, వ్యక్తి వక్తృవక్త గౌరవమునుబట్టి కొంతవఱకుమాత్రమే సభ్యులకు జిజ్ఞాసాదోహదములను కలిగించెడివి.

సభాసమావేశములను, ఉపన్యాసములను జాతీ యాభ్యుదయముననొక మహోత్తరసాధనముగా పరిణమింపజేసిన దూరదర్శి విశేషలింగంపంతులు. పంతులు గారికి వక్తృత్వము లేదనుమాట సర్వజనవిదితము. ఐనను వక్తకుఁగ్రామ్యతవక్తృత్వమే ప్రధానము కాదనియు, అది పంచదార పానకమువలె నొకప్పుడుమాత్రమే ప్రయోజనకారి యనియు, సర్వజనలభ్యమగు మంచి నీటివలె సులభగ్రాజ్యమగు శైలిలో విషయవిభజనము కావించి, చెప్పిన యంత క్లిష్టవిషయమైనను సభ్యులుగ్రహించి, దానినిగూర్చి మనముచేసిన కార్యాచరణకు గడంగుదురని మొదటచాటిచెప్పినదీ మహాశయము. పంతులవారి యుపన్యాసము లన్నిటియందు నీక్రింద వివరించిన లక్షణములు గన్పట్టును.

(1) చెప్పవలసిన విషయములలోని భావములను స్పష్టపరచుటకు విషయవిభజన గావించుట.

(2) అక్షరజ్ఞానము కలవారి కెల్లఱకందు బాటలోనుండు సులభమైనరచన గలిగియుండుట.

(3) కఠినసంధులు, దూరాన్వయములేక, రచన సరళతగలిగి, మార్దవము గలిగియుండుట.

(4) సంస్కృత శ్లోకములేవైన ఉదాహృతములైనవో దానిక్రింద తెలుగుతాత్పర్యము చెప్పట.

(5) వ్యవహారరీతిని భాషలో ప్రయుక్తమగుచున్న యన్యదేశీయములను, తెనుగుసంప్రదాయ ప్రకారమువాడుట.

(6) జాతీయముల నౌచిత్యమును పాటించి ప్రయోగించుట.

నాటికినీ, నేటికినీ, పంతులుగారి రచననుమించిన రచన లేదనియే చెప్పవచ్చును. నవ్యయుగమునందలి ప్రపంచజ్ఞానము నీనాడు మన తెనుగుభాషలో ననువదించుటకు తగినరీతిగ వచనరచనను సంస్కరించి, దానికి స్థిరశ్వాము గల్పించి, తెనుగువారికి నూతనోజ్జీవమును ప్రసాదించినది వీరేశలింగమే!

ఈ యుపన్యాసములు దిద్దితీర్చిన వ్యాసముల వలెనుండి విద్యాధులకు, విద్వాంసులకెట్లు సుగమముగ విషయవిభాగము గావింపబడియున్ననో తెలుపుటకు “విద్యాధురీణుల యర్హకృత్యములు” అను సుపన్యాసమునుండి ఈక్రింది విభాగముల నిచ్చుచున్నాను.

“దేశక్షేమమునకై, విద్యాధికులు చేయవలసిన కార్యములు మితిమీరి యున్నందున వానినన్నింటిని

వివరించుటకు శక్యముగాదు వానిలో గొన్నింటిని మాత్రమిందు పేర్కొని మిగిలిన వాటిని విడిచిపెట్టెదను.
1. వ్యవసాయవిషయము. 2. శిల్పానికర్మములు. 3. ఆరోగ్య ధర్మములు. 4. నీతివృద్ధి. 5. అతిభాగ్య వివాహములు. 6. వితంతువీవాహములు. 7. అపాత్రదానము. 8. స్త్రీ విద్యాస్వాతంత్ర్యములు.

ఉపన్యాస కాలసూచిక

ఈ సంపుటమున బ్రకటితములైన యుపన్యాసముల కాలక్రమము.

15. 8. 1875 ఐకమత్యము.

7. 1879 స్త్రీ పునర్వివాహ విషయకోపన్యాసము.

3. 8. 1879 స్త్రీ పునర్వివాహ విషయక ప్రథమ విజ్ఞాపనము

9. 1879 ,, ,, ప్రవర్తక సమాజ విజ్ఞాపనము.

12. 10. 1879 ,, ,, ద్వితీయ ,, ,,

1880 హిందూమతములు.

.... వర్ణములు.

1881 అతిభాగ్య వివాహము.

.... జన్మాంతరము.

20. 1. 1882 స్త్రీ పునర్వివాహ శాస్త్ర సంగ్రహము.

6. 1883 విద్యాధురీణుల యహ్వాకృత్యములు.

9. 6. 1885 రాజమహేంద్రపుర శ్రీపునర్వివాహ చరిత్రము.

5. 4. 1886 ప్రార్థన.

15. 1. 1887 శ్రీపునర్వివాహ వ్యాపారము యొక్క భూతభవిష్యద్వర్తమానములు.

26. 3. 1887 దానములు.

27. 10. 1889 ఈశ్వరదత్త పుస్తకములు.

9. 3. 1891 ఈశ్వరోపాసనము.

30. 4. 1892 మానుషధర్మము.

5. 5. 1893 వేశ్యకాంతలగూర్చి యుపన్యాసము.

1893 విద్యాధికుల ధర్మములు.

1894 సకాయకష్ట కర్మలు.

,, స్వయంకృషి.

1895 వైరాగ్యము.

1896 జీవిత పరమార్థము - దానిని పొందు లాభములు.

6. 6. 1897 విగ్రహారాధనము.

8. 6. 1897 గోదావరిమండల సాంఘికసభలో చేసిన ప్రసంగము.

పైవానిలో చివరిదితప్ప తక్కిన యుపన్యాసము లన్నియు ప్రార్థనసమాజమున, విజయనగరము మహారాజావారి బాలికా పాఠశాలయందు చేయబడి యున్నవి.

ఈ సంపుటమున నుపన్యాసములను మూడు విధములుగా విభజింపవచ్చును. 1. మతము 2, స్త్రీ పునర్వివాహ విషయము 3. సాంఘిక ప్రవృత్తి. హిందూ మతము, వర్ణము, జన్మాంతరము, విగ్రహారాధనము, వైరాగ్యము అనునవి మతసంబంధములైనవి. అతిబాల్య వివాహములు, రాజమహేంద్రవర స్త్రీపునర్వివాహ చరిత్రము స్త్రీపునర్వివాహ విషయకోపన్యాసము, స్త్రీపునర్వివాహ విషయ ప్రథమ, ద్వితీయ ప్రవర్తక సమాజ విజ్ఞానములు. స్త్రీపునర్వివాహ వాస్తవ సంగ్రహము, స్త్రీపునర్వివాహ వ్యాపార భూతవర్తమాన పరిస్థితులు, వితంతువివాహమునకు సంబంధించినవి. అనాథ స్త్రీబాలికలనుద్ధరించి, యాంధ్రదేశమున సంఘమున కుత్తేజకరమగు సంస్కరణ కొఱుకు తన జీవితసర్వస్వము తయు ధారపోసిన వీరేశలింగము పంతులుగారి యుపన్యాసములలో నీవిషయము ప్రధాన స్థానమలంకరించిన దగుట యతిశయోక్తిగాదు. వీరేశలింగము పంతులుగారును, వారినహచరులును నెన్నిన్ని శ్రమలుపడి యెట్టి దుష్కర పరిస్థితుల కెదురీది, యీమహోగ్యమును జయప్రదముగానడిపించినదియో యీ యుపన్యాసములుబదిలిన తేటపడును.

మజ్జియు, పీరేశలింగము పంతులవారి విజ్ఞానసంపత్తి, కార్యదీక్ష, మానసిక ధైర్యనాహనములు వినిలో ప్రతి వాక్యమునందును ప్రతిబింబించు చున్నవి. తత్కార్యాచరణమున నెట్టి విఘ్నములు వచ్చినను, స్థిరచిత్తముతో భగవంతునిసమ్మి పరిశ్రమచేసిన మనప్రయత్నములు సర్వదా ఫలవంతములగునను సూత్రమును వారిట్లాచరణలోపెట్టి తెలుగువారిని నిశ్చిత కార్యోత్సాహకులుగా నృథప్రతులుగా చేసినదియో నీయుపన్యాసములు చేటతెల్లము సేయుచున్నవి.

పరిశుద్ధాస్తిక మతతత్త్వములు ప్రబోధించుటకును, సాంఘిక ప్రవృత్తియందు మార్పుగలిగించుటకును, యీశ్వరదత్త పుస్తకములు, యీశ్వరోపాసన, ప్రార్థన, జీవితపరమార్థము, దానిని పొందు మార్గము యను నుపన్యాసములు పంతులువారు చేసిరి. వివిధశాఖలుగా చీలి, భిన్నభిన్న భావములతోనున్న సంఘమును జాతిమత వివక్షత లేకుండ నందరికి సమాన హక్కులుగల యేకేశ్వరారాధనమును, వారిందు ప్రతిపాదించిరి. ఇట్లుపరమార్థమును, సంఘముసాధించునట్లు చేయుటయేగాక యైహిక జీవితమును మానవుడెట్లు సమన్వయింప జేసికొనవలయునన్న యాదర్శముగూడ ఫలోన్ముఖమగునట్లుగా, స్వయంకృషి, కాయకష్టకర్మలు, ఐకమత్యము మానుషధర్మములు, విద్యాధికుల ధర్మముల నిందు పంతులుగారు వివరించినారు.

రాజకీయ సంస్కరణముల కర్హులమగుటకు సంఘసంస్కరణము మొదటకావలయును. ఈనాడు రాజకీయముగా మనకుగల్గిన స్వాతంత్ర్యమునకు మన సంఘమర్హతగడియించిన దన్నచో నది వీరేశలింగము పంతులుగారి సంఘసంస్కరణ మహోద్యమఫలితమే యని ఘంటాపథముగ చెప్పనొప్పును. విద్వాంసులకే కాక విద్యార్థులకు, పండితులకేగాక పామరులకు స్త్రీలకేగాక పురుషులకు, సర్వాంధజనులకు పతనియములైన యుపన్యాసమును నాంధ్రసారస్వత ప్రపంచమున నొకప్రత్యేకశాఖగా ప్రతిష్ఠితము గావించినకీర్తి వీరేశలింగకవిది.

ఈ గ్రంథమున ప్రాచీన కాలమునుండి క్రీ. శ. 1900 వఱకును వర్ధిల్లిన వచన వాఙ్మయ చరిత్ర తెలుపబడినది. అనాటినుండి యర్థశతాబ్దిగా నతి విస్తృతమైన నవ్య వచన వాఙ్మయ చరిత్ర, వేటొక సంపుటిలో వెలువరింతును.

ఆసుబంధము

ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారముననున్న వచన గ్రంథములు కర్త తెలియరానివి. అద్వైత వేదాంతమునకు సంబంధించిన గ్రంథములు 1. ఆత్మదర్శనము, 2. ఆత్మబోధము, 3. ఘటచక్రనిర్ణయము, 4. జీవేశ్వరనిర్ణయము, 5. నిగమార్థతత్త్వము, 6. పంచీకరణము, 7. సింహోత్పత్తి ప్రకరణము, 8. మహా

వాక్యప్రకరణము, 9. వివేకసారము, 10. వేదాంత
నిర్ణయము, 11. వేదాంతవిషయము, 12. వేదాంత
సారము, 13. సకలోపనిషత్సారము, 14. సప్తప్రకర
ణము, 15. సిద్ధాంతసారము.

కైవము

జంగమకాలజ్ఞానము. ప్రభుదేవర వాక్యము.
మిత్రశార్పణము. మిత్రశార్పణవిషయ వివరణము,
మూలస్తంభము. లింగైక్యవచనము. వివేక చింతా
మణి. పట్టస్థలజ్ఞానము. విశ్వబ్రహ్మపురాణము.

విశిష్టాద్వైత మతమునకు సంబంధించిన గ్రంథములు

1. అర్థపంచకజ్ఞానము, 2. అర్థపంచక వివర
ణము, 3. అష్టాదశార్థములు, 4. ఆచార్యాభిమానము
5. జ్ఞానాంజనము, 6. తత్త్విత్రయము, 7. తత్త్వ
త్రయజ్ఞానాదికము, 8. తత్త్విత్రయాసారము, 9.
తదీయారాధన ఘాము, 10. తిరుమంత్రాచార్య శిష్య
ప్రవర్తన, 11. నిగమనస్పటి దశవిధ వైష్ణవగుణములు
సాధనసంస్కారఫలము సదివార్తలు, పరబ్రహ్మ సకల
విలక్షణత్వ నిర్ణయము, ప్రసన్నపరితాణము ప్రమాణ
త్రిలక్ష్మ మోక్షశాస్త్రము (అచ్చిరామానుజయ్యకృతి)
రామానుజరహస్యత్రయము విష్ణ్వశిష్యవిరూపణము
వైష్ణవప్రశంస వైష్ణవము శ్రీ వైష్ణవవైభవము.

